الجمعة ٩ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٦٤
٣ جمادى الآخرة ١٣٨٤
٢٩ توت ١٦٨١
9 OCT. 1964
Al-Ahram

٢٠ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ — العدد ٢٨٤٢٧

الأهرام

الاعلانات { في القاهرة : دار "الأهرام" ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية : دار "الأهرام" ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

اطلب

تم رفع الحصار ووصل أفراد السفارتين إلى برازافيل

تراجعت حكومة الكونجو وسمحت لجميع أفراد السفارتين المصرية والجزائرية بمغادرة ليوبولدفيل سالمين
إبلاغ تشومبى مساء أمس بأنه يستطيع أن يغادر القاهرة فى أى وقت يشاء!

المؤتمر الكبير يعلن قراراته غدًا

الرؤساء يعقدون اليوم - أو صباح الغد - جلسة مقفلة للاتفاق النهائى على قراراتهم
دول عدم الانحياز تناصر كل الشعوب المناضلة ضد الاستعمار وتؤيد حقوق شعب فلسطين ونضاله من أجل التحرر


تشومبي في شرفة قصر العروبة صباح امس وعبد المجيد فريد السكرتير العام لرئاسة الجمهورية .


لقاء ومصافحة بين شاستري ونكروما .. والاسقف مكاريوس بينهما .

القاهرة رفضت كل حل وسط وتمسكت بشروطها
تحقيق كامل عن الأربع والعشرين ساعة الأخيرة فى أزمة من أعجب أزمات التاريخ

بعد ثلاثة أيام مثيرة ، وحافلة وصلت مشكلة احتجاز تشومبى فى القاهرة الى حلها ووردت البرقيات من « ليوبولدفيل » تحمل الانباء بأن الحصار قد رفع عن السفارتين ، العربية والجزائرية ، وأن جميع افرادهما قد خرجوا من وراء الحصار الى بيوتهم يحزمون حقائبهم فى حماية قوات تابعة للامم المتحدة ليركبوا قوارب سريعة تعبر بهم النهر الى برازافيل ، عاصمة جمهورية الكونجو برازافيل وبعيداً عن سلطات حكومة الكونجو ليوبولدفيل وسلطتها

وتلقت وزارة الخارجية فى نفس الوقت تأكيداً لهذه الانباء من سفير الجمهورية العربية المتحدة محمد ابراهيم كامل فى رسالة قال فيها أن « الكونت شارل دى كيرشوف » عميد السلك السياسى الاجنبى بالنيابة فى ليوبولدفيل قد زاره بعد الظهر فى صحبة « تافال » مدير العمليات المدنية للامم المتحدة وأبلغاه قرار « كازافوبو » رئيس الجمهورية برفع الحصار والسماح له ولسفير الجزائر وأفراد سفارتيهما بالعبور الى برازافيل وقال السفير فى رسالته أنه سوف يخرج الان — كانت الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر بتوقيت القاهرة — مع « تافال » مدير العمليات المدنية للامم المتحدة ليذهب الى بيته فى حى « كالينا » ويحزم حقائبه وفى حراسة فصيلة من جنود « نيجيريا » العاملين فى الكونجو ثم يعود الى السفارة ليصحب جميع افرادها وأفراد سفارة الجزائر الى مرسى ليوبولدفيل ليستقلوا معا قاربا كبيرا يعبر بهم النهر الى برازافيل .

وفى الساعة السادسة تلقت وزارة الخارجية رسالة ثانية من السفير يقول فيها انه عاد الى السفارة وانه ينتظر الامر بالتحرك وانه سأل « تافال » عن موعد الرحيل فقال له : فى اى دقيقة من الان ولذلك فقد طلب السفير الى احد مساعديه ان يقوم بحرق جميع الاوراق الهامة فى السفارة بما فيها دفتر الشفرة

وعندما ابلغت هذه البرقية الى الرئيس جمال عبدالناصر طلب الى السيد عبد المجيد فريد السكرتير العام لرئاسة الجمهورية أن يتوجه الى قصر العروبة ويقابل « مويس تشومبى » ويبلغه أن القيد الذى كان موضوعا على تحركاته وتحديد اقامته فى القاهرة داخل قصر العروبة قد رفع وانه يستطيع ان يتصرف كما يشاء فى القاهرة ، وانه فى اللحظة التى يتصل فيها السفير العربى من برازافيل ليخطر بوصوله — ومن معه اليها . فان « مويس تشومبى » يكون حرا فى مغادرة القاهرة فى اى وقت يشاء

وبعد جلسة المؤتمر المسائية أخطر الرئيس جمال عبد الناصر بقية رؤساء الدول الافريقية جميعا بالتطورات الاخيرة وبقراره ترتيبا عليها وكان ذلك فى اجتماع سريع دعاهم اليه للحديث فى موضوع تشومبى مرة ثالثة

واتصل السيد عبد المجيد فريد بقصر العروبة يخطر مدير مكتب « تشومبى » بانه قادم لمقابلته برسالة هامة فى الساعة السابعة

وفى نفس الوقت الذى كان عبد المجيد فريد يدخل فيه الى قصر العروبة كانت وكالات الانباء تحمل برقيات عاجلة من ليوبولدفيل تقول كلها :

« ان سفير الجمهورية العربية المتحدة وسفير الجزائر ومعهما اعضاء سفارتيهما يركبون الان على قاربين بخاريين يعبران النهر الى برازافيل على بعد ثلاثة أميال من ليوبولدفيل فى رحلة تستغرق عشرين دقيقة .

وكانت القوات النيجيرية تحرس المسافرين — وعددهم ٤١ شخصا بينهم الرجال والسيدات والاطفال ، بينهم ٣٥ شخصا من المصريين وستة من الجزائريين — وكانت هذه القوات أيضا — بخوذاتها الزرقاء التى ترمز الى الامم المتحدة — تصد الذين تجمعوا من حول الموكب يريدون ان يشاهدوا المنظر المثير »

وبعد ثوان واصلت وكالات الانباء وصف عملية السفر من ليوبولدفيل :

« ان « تافال » مدير العمليات المدنية للامم المتحدة كان مع المسافرين طول الوقت ووقف على رصيف المرسى يتحدث بعض الوقت مع السفير الجزائرى عبد الحميد الحاج على ثم عاد يتحدث الى السفير العربى محمد ابراهيم كامل بينما كان الاطفال والسيدات يصعدون الى القوارب أولا .

ودوت صفارة احد القوارب وصافح السفيران « تافال » وشدا على يده . بينما كان وزير داخلية الكونجو « مونونجو » يراقب المشهد كله من بعيد » .

اسباب وراء انتهاء الازمة

ولقد كانت هناك — بتتبع الحوادث — عدة اسباب وراء هذه التطورات .

السبب الاول — هو ان جميع الرؤساء الافريقيين المشتركين فى مؤتمر دول عدم الانحياز والذين اجتمعوا مرتين بسبب « مويس تشومبى » مرة ليرفضوا حضوره معهم الى المؤتمر ، ومرة ثانية ليدرسوا تطورات مشكلته قد اختاروا بصراحة ووضوح جانب الحق واقروا الجمهورية العربية المتحدة على موقفها وبعثوا ببرقية الى « كازافوبو » يحتجون على ماحدث لافراد السفارتين العربية والجزائرية فى ليوبولدفيل ، ويقولون « انه اذا كان هذا الاجراء قد اتخذ مع البلدين بسبب رفض اشتراك تشومبى فى مؤتمر عدم الانحياز فلقدكان ذلك رأينا جميعا ولا نفهم حصار السفارتين وحدهما انتقاما»

وكان « تشومبى » يأمل ان يحدث احتجازه اثرا فى الوفود الافريقية ، ولكن امله لم يتحقق وكما قال هو بنفسه ، « لقد اجتمعوا معا وكأنهم محكمة واصدروا على حكما كأننى احد المجرمين ! »

السبب الثانى — ان « تشومبى » وجد الامر فى القاهرة جادا واستطاع بعد محاولات ان يتصل صباح أمس تليفونيا بليوبولدفيل وان يقول لوزير داخليته « جودفريد مونونجو » :

« ان معنى استمرار الحصار على السفارتين ان ابقى هنا فى القاهرة الى الابد» وانه يبدو ان سلطات القاهرة مصممة على موقفها لا تتزحزح عنه وانها استطاعت ان تحصل على تأييد جميع الرؤساء الافريقيين ، وقال تشومبى بعصبية لوزير الداخلية فى ليوبولدفيل :

— اننى هنا سجين وانتم هناك تتباطأون !

ثم اتصل « تشومبى » بكازافوبو وقال له كازافوبو « اننى ارسلت اليك الان برقية وبعثت برسالة الى الرئيس جمال عبد الناصر والى الرئيس احمد بن بيللا وسوف يسوى الامر اليوم !

السبب الثالث — ان « كازافوبو » استدعى عددا من السفراء الغربيين وبينهم السفير الامريكى والسفير البريطانى فى « ليوبولدفيل » وسألهم عما تستطيع حكوماتهم ان تفعله لانقاذ « تشومبى » وقال السفراء الغربيون لكازافوبو « ان اى تدخل من جانبهم سوف يزيد المشكلة تعقيدا ولا يساعد على حلها وان تلك هى تجربة دولهم مع الرئيس جمال عبد الناصر »

وسأل « كازافوبو » غاضبا : هل نرضخ لشروطه وهل سمعتم من قبل عن اعتقال رئيس وزراء بلد فى بلد آخر ؟

وقال السفراء ان هذه الحادثة فى علمهم اول سابقة من نوعها ولكن الحل الوحيد هو رفع الحصار عن السفارتين وقبول الشروط المصرية وانهم فهموا عن طريق سفاراتهم فى القاهرة ان الجمهورية العربية المتحدة مصممة على موقفها ولن تتراجع عنه ولن تقبل اى حل وسط لانها لا تثق — كما يقال — فى اى وعد تقطعه لها سلطات ليوبولدفيل » !

البقية صفحة ١١ عمود ١

المؤتمر يستنكر إعدام الوطنيين فى جنوب افريقيا
عبد الناصر يقترح القرار والمؤتمر يوافق عليه بالإجماع

اتخذ المؤتمر امس فى خلال مناقشاته العامة قرارا جماعيا باستنكاره ما تقوم بمحكمة جنوب افريقيا من اعدام للوطنيين ، وقرر ارسال برقية باسمه الى يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة لانقاذ الوطنيين المعرضين للموت فى اية لحظة . وتمت الموافقة الجماعية على القرار الذى اقترحه الرئيس جمال عبد الناصر على الرؤساء فى جلسة المؤتمر المسائية . وقد تقدم رئيس الجمهورية العربية بهذا الاقتراح بعد أن أعلن ديالو تيللى السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية امام الرؤساء انه تلقى برقية من مكتب المؤتمر القومى الافريقى المنعقد فى دار السلام أن مجلس الاستئناف الاعلى فى جنوب افريقيا رفض النداء الذى وجهته الدول الممثلة فى المؤتمر بشأن رفض احكام الاعدام ضد الوطنيين .

وكان السيد احمد بلافريج الممثل الشخصى لملك المغرب الذى رأس الجلسة المسائية سادس جلسات المؤتمر ، قد اعلن بعد انتهاء مندوب كينيا من كلمته ان ديالو تيللى يريد اعلان امر هام . وتقدم سكرتير منظمة الوحدة الافريقية من المنصة ليعلن للرؤساء ان الوطنيين الذين صدرت عليهم احكام الموت معرضون فى اية لحظة بان يتم فيهم حكم الاعدام من هذه الحكومة الوحشية ، « ولذا رأيت ان هذا نبأ خطيرا يستحق قرارا عاجلا من المؤتمر » .

وعلى اثر اعلان النبأ اعطيت الكلمة للرئيس عبد الناصر فقدم الاقتراح التالى :

« نحن نعتبر ان هذه مسألة انسانية عاجلة وهامة ، ونرى ان يعرب المؤتمر الان عن رأيه فيها منعا للظلم وتأييدا للمحكوم عليهم » .

ثم قال الرئيس «ونرى كذلك ان يبعث المؤتمر للسكرتير العام للامم المتحدة ليتدخل حالا فى الامر».

وبعدها عرض رئيس الجلسة الاقتراح الذى قوبل بالتأييد والتصفيق ، وقال بلافريج « ان الظاهر ان مجموع الاعضاء يحبذون اقتراح الرئيس » .

وبادر الرؤساء وممثلو الدول يعلنون تأييدهم واحدا بعد الاخر ، واول المتحدثين هو مندوب السودان ، ثم تونس التى اعلنت وضع الثقة فى الرياسة وفى السكرتير العام لتوجيه البرقية الى يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة باسرع ما يمكن .

وهنا تحدث الرئيس عبد الناصر مرة أخرى فقال « ان اقتراحى ذو شقين : الاول ، ان يستنكر المؤتمر احكام الاعدام التى ستنفذ فى المواطنين فى جنوب افريقيا . والثانى هو ان نرسل برقية الى السكرتير العام للامم المتحدة نطالبه فيها بالتدخل لانقاذ هؤلاء المحكوم عليهم».

وسأل رئيس الجلسة عبد الناصر عن الصيغة التى يراها مناسبة لهذا الاستنكار ، فقال الرئيس :

ومن الممكن ان نعلن ان المؤتمر ، وقد اطلع على البرقية التى وردته وقرأها الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية يستنكر تنفيذ احكام الاعدام التى ، كما نصت البرقية ، على الوطنيين الثلاثة .

البقية صفحة ١١ عمود ٤

المناقشات العامة للرؤساء تنتهى اليوم

تنتهى اليوم المناقشات العامة للرؤساء ، ويعقد المؤتمر جلسته الثامنة فى الساعة العاشرة صباحا للاستماع لبقية رؤساء الوفود ، ويرأس هذه الجلسة الملك ماهندرا ملك نيبال وسيكون اول المتحدثين فيها هو مندوب الارجنتين . وكان مقررا ان يكون المتحدث السابع فى الجلسة المسائية للمؤتمر امس ، ولكن تأجل القاء كلمته بعد ان امتدت الجلسة الى العاشرة مساء .

وقد تحدث فى الجلستين اللتين عقدهما المؤتمر امس ١٦ رئيسا قدموا آراء حكوماتهم فى المشكلات الدولية .

وسيبدأ المؤتمر غدا نظر التوصيات التى سيقدمها اليه اليوم وزراء الخارجية الذين عقدوا امس اجتماعات مطولة لبحثها فاقروها جميعا باستثناء تعديلات طفيفة سيدخلونها اليوم على مشروعات القرارات

وقد اتفقت الدول غير المتحازة على عمل جماعى وموحد لتحرير البلاد غير المستقلة ، وايدت استعادة حقوق شعب فلسطين وحقه فى تقرير مصيره وتأييد نضاله ضد الاستعمار والعنصرية .

ويحتمل ان يعقد المؤتمر عند نظر قراراته النهائية جلسة مغلقة لمناقشتها ثم يعقد جلسة علنية تعلن فيها قرارات مؤتمر القاهرة .

(التوصيات السياسية « ص ٧ »)

اجتماعات جانبية للرؤساء خارج الجلسات
رؤساء الوفود بدأوا يغادرون القاهرة

جرت عدة مقابلات ثنائية بين الرؤساء امس ، فاستقبل الرئيس جمال عبد الناصر الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة كما استقبل السيد موديبو كيتا رئيس جمهورية مالى . كما اجتمع الامبراطور هيلاسيلاسى فى جناحه بالرئيس العراقى عبد السلام عارف . واجتمع السيد آدن عبد الله عثمان رئيس الصومال بالدكتور نكروما رئيس غانا ، وتم اجتماع بين السيد لال بهادور شاسترى رئيس حكومة الهند والملك ماهندرا ملك نيبال . كما اجتمع نكروما مع روبرتو هولدن رئيس حكومة انجولا المؤقتة والامير فيصل نائب الملك فى السعودية بالفريق امين الحافظ رئيس وفد سوريا .

(البقية ص ١١ ع ٢)

الرؤساء تناولوا العشاء على مائدة بندرانيكه

اقامت السيدة سريمافو بندرانيكه رئيسة وزراء سيلان مأدبة عشاء امس فى دار سفارة سيلان تكريما لرؤساء الدول غير المتحازة .

ومعروف أن السيدة بندرانيكه من بين الرؤساء الثلاثة الذين دعوا الى عقد المؤتمر .

تحقيق الاهرام الخاص عن المؤتمر الكبير

تصريح للسفير العربى
وهو فى طريقه الى برازافيل

ليوبولدفيل فى ٨ — وكالات الانباء — صرح السيد محمد كامل سفير الجمهورية العربية المتحدة ، وهو فى طريقه الى برازافيل ، ان اعضاء السفارة سيظلون فى برازافيل حتى يتلقوا تعليمات جديدة من القاهرة . وقال انه يتوقع ان يعود قريبا الى ليوبولدفيل .

وشكر السفير كبير مراقبى الامم المتحدة فى الكونجو والسفير البلجيكى الكونت دى كيرشوف — عميد السلك السياسى فى ليوبولدفيل — على المعونة التى قدمها لنجاح رفع الحصار الذى استمر ٤٨ ساعة عن السفارتين .

يوثانت يدعو خروشوف
لحضور الدورة القادمة للجمعية العامة

الامم المتحدة فى ٨ — ر — صرحت المصادر الرسمية هنا اليوم بان يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة قد دعا خروشوف رئيس الوزارة السوفيتية الى حضور الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة التى ستفتتح يوم ١٠ نوفمبر القادم .

وكان الرئيس الامريكى جونسون قد ابلغ يوثانت انه يعتزم القاء خطاب فى الجلسة الافتتاحية للجمعية اذا نجح فى انتخابات الرئاسة التى ستجرى يوم ٣ نوفمبر .

١١ الف لاجىء يهودى
يتم توطينهم فى الدول الغربية

جنيف فى ٨ — ر — اعلن اليوم جيمس رايس المدير التنفيذى لجمعية مساعدة المهاجرين اليهود فى نيويورك انه من المحتمل ان يتم توطين اكثر من ١١ الف لاجىء يهودى من شرق اوروبا وشمال افريقيا وكوبا فى الولايات المتحدة واوروبا الغربية وكندا واستراليا والبرازيل وذلك خلال عام ١٩٦٥ .

وقال جيمس أن العدد المتوقع للمهاجرين يزيد بنسبة ٢٥ فى المائة عن عدد المهاجرين فى العام الحالى رغم انخفاض اعتمادات الجمعية بعد ان توقفت حكومة المانيا الغربية عن تقديم معوناتها للجمعية .

تبادل اطلاق النار
على الحدود بين سوريا وسرائيل

تل ابيب فى ٨ — ر — صرح متحدث عسكرى اسرائيلى بان احد مراكز الحدود السورية اطلق النيران صباح اليوم على قرية هاأون الواقعة جنوب شرقى بحر الجليل ، واستمر اطلاق النار الى بعد الظهر . وقد سقطت اكثر من ٢٩ قنبلة داخل الاراضى الاسرائيلية. اصاب بعضها جرارا اسرائيليا .

اصابة عصمت اينونو
بتقلصات فى قلبه

انقره فى ٨ — ا.ب — اصيب عصمت اينونو رئيس وزراء تركيا بتقلصات فى قلبه اثناء وجوده بمكتبه فالغى اجتماعه بجالو بلازا وسيط الامم المتحدة لمشكلة قبرص ، ونقل فورا الى منزله حيث وضع تحت اشراف طبيبه الخاص ظافر بايكوك .

طائرة امريكية تخطىء
فتقتل ٢٥ من قوات فيتنام الجنوبية

سايجون فى ٨ — ى.ب.ا — اعلنت اليوم مصادر عسكرية فيتنامية ان طائرة الهليكوبتر الامريكية التى اذيع ان قوات فيت كونج الشيوعية اسقطتها غربى سايجون امس قد اسقطتها فعلا قوات حكومة فيتنام الجنوبية بعد ان قتلت بمدافعها الرشاشة وصواريخها ٢٥ من جنود الحكومة واصابت ٢٧ آخرين كان قائد الطائرة يعتقد انهم من قوات فيت كونج .

الالعاب الرياضية

الطباخ واحمد مصطفى أصيبا بانفلونزا ويحتمل عدم اشتراكهما أمام البرازيل

أسماء الفريق المصري في أول مباراة لاتزال حتى اليوم سرا

طوكيو — من نجيب المستكاوي: تحسن الجو من جديد في طوكيو بعد أن استمر سقوط الامطار فترة طويلة . ولا يقصد بتحسن الجو هنا ظهور الشمس ، ففي الارض التي يقال عنها بلاد الشمس المشرقة لم أستطع العثور منذ يوم وصولي — أي منذ حوالي أكثر من أسبوعين — على الشمس — ونتيجة لسوء الاحوال الجوية أصيب الطباخ واحمد مصطفى بانفلونزا لستمرت يومين . وقد امتنعا منذ وصولهما معبقية أفراد الفريق عن التدريب الذي يشمل المهارات الاساسية واللياقة البدنية كالعادة ، بينما تمتد هذه التدريبات في الفرق الاخرى وتتناول مباريات تجريبية تستطيع الفرق خلالها ان تتعرف على وضعها قبل المباريات الرسمية .

وفي سلسلة هذه المباريات التجريبية فاز فريق رومانيا على فريق اليابان الاحتياطي ١/١٥ ، وفاز فريق البرازيل الذي معنا على فريق اليابان الرسمي ١/٣ . وقد اقيمت المباراتان في «تشيباه» وهي تبعد عن طوكيو بحوالي ساعتين بالسيارة .

وقد لاحظت ان افراد فريق البرازيل يمتازون جميعا بالمواهب الفردية والمهارات الاساسية ولكن ينقص الفريق الناحية الجماعية كما يقل مستواه عن فريق رومانيا ويوجوسلافيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا . ويبدو أن اصابة الطباخ بالانفلونزا — رغم تحسن صحته — ستمنعه من الاشتراك في مباراة مصر والبرازيل يوم الاثنين القادم . وقد علمت ان من رأى اللواء عبد العزيز مصطفى وكيل اتحاد كرة القدم ان يلعب فريق مصر امام البرازيل بخط ظهر يضم نفس اللاعبين الذين اشتركوا في المباراة الثانية مع رومانيا والتي فاز فيها الفريق الروماني ١/٤ . وهذا الخط يتكون من ميمي درويش والطباخ والشربيني والاسناوي .

ولكن كل هذا يعد الان من باب التكهنات ، لان اسماء الفريق المصرى يعد سرا من الاسرار الخطيرة لايذاع الا قبل المباراة بساعات لسبب لانعرفه نحن ولا اللاعبون ولا الجمهور .

احدى المتطوعات في البوليس النسائي للقرية — وهي من الامريكيات المقيمات في طوكيو — تقود دراجة في مقعدها الخلفي بوليس رجالي !

فريق بولندا امام تمثال في احدى الحدائق المجاورة للقرية وبينه بطلة العالم في الوثب العالي يولاندا بالاتي بالنظارة !

اخبار من طوكيو

● ارسل كل من الرئيس الامريكي ليندون جونسون ورئيس الوزراء الروسي نيكيتا خروشوف بخطاب الى المتسابقين في الدورة يحرضهما على انجاح الدورة ويشيدون فيها بالرياضة كوسيلة لدعم السلام .

● اجلت اللجنة الاوليمبية الدولية قبول المانيا الشرقية كعضو دائم فيها الى اجتماعها القادم الذي سيعقد عام ١٩٦٥ في مدريد . اتخذ القرار بعد مناقشات دامت ٩٠ دقيقة على اثر الاقتراح الذي تقدم به المندوب الروسي .

● وجه تحذير شديد الى ٣٢ حكما سيقومون بتحكيم مباريات الملاكمة في الدورة . طلب اليهم عدم التفكير في التحيز او التلاعب في النتائج . تضمن التحذير تذكيرهم بما حدث في دورة روما الماضية التي شطب بسببها ١٥ حكما .

● ضم الامير البلجيكي البرت كعضو في اللجنة الاوليمبية الدولية ، كما انتخب كل من جوليو اونستي رئيس اللجنة الاوليمبية الايطالية وسيلفيو باديلها رئيس اللجنة الاوليمبية البرازيلية كعضوين جديدين في اللجنة الاوليمبية الدولية .

والمعروف ان الامير البرت سيشترك في مسابقات اليخوت في الدورة .

● استطاع الرباع الروسي نيكتوراخ للوزن المتوسط ان يسجل رقما عالميا جديدا اذ رفع مجموعة قدرها ٤٨٧٫٥ كجم بزيادة ٢٫٥ كجم عن الرقم السابق .

● تقرر ان يحمل ابيبي بيكيلا البطل الاوليمبي السابق في الماراثون واول مواطن اثيوبي يفوز بميدالية ذهبية في تاريخ بلاده ، علم اثيوبيا في الاستعراض الذي سيقام بعد غد في افتتاح الدورة .

● شكا اصحاب محال الهدايا التي انشئت في القرية الاولمبية بطوكيو من اختفاء كثير من السلع خاصة الراديوهات الترانزستور الصغيرة التي يبلغ ثمن الجهاز منها ٤ جنيهات استرليني . طلب اصحاب المحلات من البوليس التدخل لحماية بضائعهم .

اختيار مكسيكوسيتي
لاقامة مباريات كأس العالم

اختيرت مدينة مكسيكو سيتي التي ستقام فيها الدورة الاوليمبية القادمة عام ١٩٦٨ مكانا كذلك لاقامة مباريات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠ . مباريات كأس العالم عام ١٩٦٦ ستقام في لندن .

الزمالك والاتحاد
اليوم في أسيوط

تقام في الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم في اسيوط مباراة الزمالك والاتحاد السكندري . وكانت المباراة الاخيرة بين الفريقين قد اقيمت في الاسكندرية في دورة التليفزيون الصيفية وانتهت بفوز الزمالك ١/صفر .

دورة طوكيو تواجه المشاكل
انسحبت كوريا الشمالية واكوادور وانودنيسيا تهدد بالانسحاب خلال ساعات !

بدأت المشاكل في دورة طوكيو التي سيحتفل بافتتاحها غدا . انسحب فريقا اكوادور وكوريا الشمالية من الدورة في الوقت الذي هددت فيه اندونيسيا بالانسحاب اذا لم يتم خلال ٤٨ ساعة رفع العقوبات التي وقعها الاتحاد الدولي للسباحة على السباحين الذين اشتركوا في دورة الجانيفو ، والعقوبات التي وقعها الاتحاد الدولي لالعاب القوى على الذين اشتركوا في هذه الدورة كذلك .

وكان الاتحاد الدولي للسباحة قد قرر امس استمرار وقف السباحين الذين اشتركوا في دورة الجانيفو لان الصين الشعبية — وهي ليست عضوا في الاتحاد الدولي — اشتركت في هذه الدورة بينما ينص قانون الاتحاد الدولي على الا تشترك الدول الاعضاء في مباريات مع دول من غير الاعضاء .

وقد ثارت مناقشات عنيفة اتهم فيها المندوب الروسي رئيس الاتحاد الامريكي بانه يتصرف كديكتاتور .

وعقابا لاندونيسيا التي نظمت دورة الجانيفو قرر الاتحاد شطبها من عضويته لمدة عام .

وفي نفس الوقت ايد اتحاد العاب القوى الدولي قراره بشأن وقف اللاعبين الذين اشتركوا في الجانيفو ورفض رفع العقوبات عن اندونيسيا لتنظيمها هذه الدورة .

وقد حاول مالادي وزير الرياضة الاندونيسي اقناع مارك اكستر رئيس الاتحاد بالعدول عن هذه القرارات ولكنه لم يستطع .

ونتيجة لهذا اعلنت اللجنة المنظمة للدورة ان فريق كوريا الشمالية قد انسحب من الدورة فعلا وانه سيغادر اليابان حالما تصل السفينة التي سيجرون عليها .

وجاء هذا الانسحاب نتيجة لان كوريا الشمالية تعتمد في اشتراكها في الدورة على ابطالها في العاب القوى المرشحين للفوز بعدد من الميداليات .

وفي نفس الوقت هدد مالادي الوزير الاندونيسي بانه اذا لم يتم خلال ٤٨ ساعة العدول عن هذه القرارات فستنسحب البعثة الاندونيسية كلها .

كذلك اعلن ان اكوادور انسحبت ايضا من الدورة بسبب وجود لجنتين اوليمبيتين اهليتين بها تتنازعان الحق في تمثيل اكوادور . وقد فشلت كل الجهود التي بذلت لانهاء النزاع بين اللجنتين .

القارب الثماني
يواجه روسيا وفرنسا ..

طوكيو — لمندوب الاهرام — اشترك ١٤ قاربا فقط في مسابقة التجديف للقوارب الثمانية . وسيدخل فريقنا التصفية مع فرق روسيا وفرنسا وكوريا . مما اعطانا فرصة الفوز بالمركز الثالث في هذه التصفية لان كوريا ليس لها اى تاريخ يذكر في عالم التجديف . بينما قوة قارب روسيا وفرنسا معروفة .

احد لاعبي السلاح
يمكن ان يجتاز الدور الاول

طوكيو — لمندوب الاهرام — تبدأ البطولة الفردية لسلاح الشيش يوم الثلاثاء ١٣ اكتوبر . ويعتقد الدكتور حسن توفيق اداري فريق السلاح ، ان احد اللاعبين المصريين على الاقل ، سيجتاز الدور الاول للمسابقة التي اشترك فيها ٦٠ لاعبا ويتقدم الى الدور الثاني .

انسحاب الدول الافريقية
من بطولة كأس العالم

قررت الدول الافريقية المشتركة في اتحاد كرة القدم الدولي الانسحاب من مسابقة كأس العالم . اذا لم تضمن المسابقة مكانا في دورة الـ ١٦ لاحدى الدول الافريقية .

ابلغت الدول الافريقية سير ستانلي راوس رئيس الاتحاد بهذا القرار .

مباراتان جيدتان
في منطقة القناة اليوم

تجرى المباراة الجيدة الثانية بين اتحاد السويس وبور فؤاد ببور سعيد والسويس الرياضي والمصري بالسويس .

اليوم .. الامتحان الأول للترسانة أمام الأهلي
أشبال الترسانة يحاولون سد نقص فريقهم بغياب رياض ومحمود حسن

في الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم وعلى ملعب نادي الترسانة يدخل النادى الاهلى تجربته الثالثة امام الترسانة في سلسلة مبارياته التجريبية قبل بدء الموسم الرسمي للدوري العام الذي يبدأ يوم ٦ نوفمبر . واليوم تدخل الترسانة ايضا تجربتها الاولى والتى تعتبر بمثابة افتتاح الموسم بالنسبة لها .

وقد اختارت لجنة الكرة بنادى الترسانة والمكونة من عبد المنعم جميل مدير الكرة والشيوى مدرب الفريق وملتيكلو المدرب الاجنبي وعبد الله وهبي سكرتير النادى ، ١٥ لاعبا يتشكل منهم الفريق في مباراته اليوم وهم: طلعت والرشيدى ، باجنيد وجلال وفؤاد جيده واحمد حسين ومحمد رياض وسعيد سرشر وعبد الله ومصطفى الشيوى وصلاح عبد الفتاح والشاذلى وابراهيم الخليلى وابراهيم خاطر وسمير بلبل .

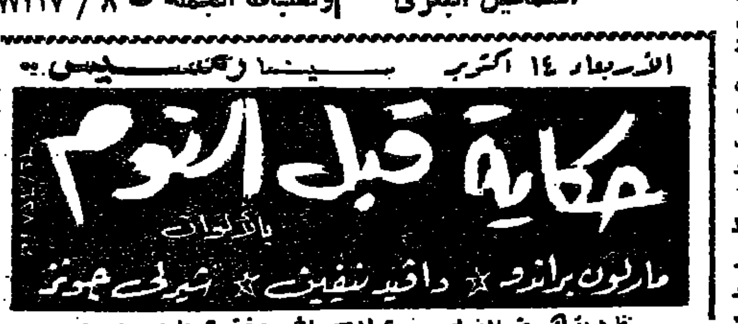
وقد اعتذر عن الاشتراك في المباراة فتحى بيومى الذى يعانى الان من ازمة نفسية نتيجة عدم اختياره ضمن الفريق الاهلى في دورة طوكيو ، بعكس الشاذلى الذى استأنف مرانه عقب انتهاء معسكر الاعداد وصمم على اثبات وجوده مرة ثانية في المنتخبات الاهلية بعد ان كان عضوا اساسيا فيها منذ عام ٦٠ .

واعتذر عن الاشتراك اليوم احمد عبد الحليم الذى اصيب بشد عضلى في تدريب يوم الثلاثاء ، كما اصيب في نفس اليوم خيرى بنفس الاصابة .

وقال عبد الله وهبي سكرتير النادى وعضو لجنة الكرة انه رغم ان الفريق ينقصه اليوم مصطفى رياض ومحمود حسن لوجودهما مع الفريق الاهلى في طوكيو الا أن لديه من اللاعبين الناشئين ابناء النادى مايعوض هذا النقص . وقال انه ضم الى الفريق هذا العام ٤لاعبين جدد هم عبد الله محمد وناجى عزسيوجما من فريق المدنية واحمد حسين وكان احد افراد فريق الترسانة للناشئين تحت ٢٠ سنة في العام الماضى . وقد وصل عدد اللاعبين المقيدين بالنادى حتى الان ٢٥ لاعبا فقط ، ومن المعروف ان القرار الاخير لاتحاد كرة القدم يسمح للاندية بتسجيل ٣٠ لاعبا بدلا من ٢٥ لاعبا وعن ما كان مقيما في العام الماضى، وكان النادى قد استغنى عن الشعبى وحنفى ابراهيم وقرر تعيين حمدى مدربا لفريق الناشئين، وبذلك خلت ٣ مراكز بالفريق . ومن رأى عبد الله وهبي سكرتير النادى ان موقف افراد الفريق من خلال التدريبات التى اداها يمكن تحليلها كما يلى :

الرشيدى : تقدم مستواه عن السنة
طلعت : مواظب على المران .
بهاء : لم يصل بعد الى ذروة لياقته
خيرى : عاد الى المران من جديد ولكنه لسوء الحظ اصيب بشد عضلى في التدريب الاخير ، ويعالج في مركز التأهيل
فؤاد جيده : مازال في دور النقاهة بعد شفائه من مرضه بروماتيزم مفصلى اصابه بعد نهاية الموسم الماضى .
باجنيد : تقدم مستواه ، ويقوم الان بدور المترجم للمدرب ملتيكلو الذى يجيد اللغة الالمانية بدلا من الانجليزية .
جلال : تقدم مستواه بشكل ملحوظ وسرعة فلتة بعكس اى لاعب آخر . واستطاع ان يسد فراغ مركز الظهير الثالث بالنادى بعد الشعبى والحاج .
عبد الله : ظهر بمستوى متوسط في دورة التليفزيون الصيفية الاخيرة .
سعيد شرشر ومحمد رياض : تقدميا تقدما كبيرا .
صلاح عبدالفتاح: من الناشئين الممتازين ولكن عيبه الغرور ومن السهل اصلاحه .
ابراهيم خاطر : نقص وزنه كثيرا
ابراهيم الخليلى : يداوم على المران وعيبه البطء في التمرير .
سمير بلبل : ناشئ ممتاز يرجى منه . ورائه مستقبل طيب .

اسماعيل البقرى



اين تذهب — ملاهي • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهي

الصوت والضوء

الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ — اللغة الانجليزية ٦٫٣٠ م
قلعة صلاح الدين ت ٥٢٢٦٠ — عرض خاص
اوتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم في تمام الساعة السادسة مساء

* اوبرج الاهرام — الاستعراض الراقص المشهور ادونى جال الباليه العالمى اوارتو الراقصة الشرقية سهير زكى . حجز الموائد ت ٨٩٧٧١٢ - ٨٩٧٩٥٧/٨
* متروبول ت ٩١٩٧٢٧ — شريفة ماهر . محمد رشدى — الملاح . الحداد
* نايت كلوب المنظم ٧٥٢٨٥ — صالة اللعب مفتوحة طول العام . روليت بكاراه
* ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٣ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام — غداء وعشاء راقص
* مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ — فرقة حسنى العطار مسرحية العريس مستعجل
* ملهى جراناتا ٩١٦٨٧٧ — منيرة حلمى وفرقتها . برنامج ضخم . غناء ورقص
* لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٩٧٣ — هدى شمس الدين . سلوى رشدى . فهيم السعدى
* ملهى شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ — فتحية محمود . شكوكو عواطف . نوال . فجر كهرمان
* صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢ — الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة
* دار الشاى الهندى ٧٢٠٩٦ - ٢٢ طلعت حرب هواء مكيف شاى هندى مع مشهيات

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

* مسرح الازبكية المهرجان الفنى لفرق المحافظات
* مسرح ٢٦ يوليو — حلمك يا شيخ علام
* مسرح الهوسابير — الدنيا حظوظ
* مسرح الجمهورية — القبلة القاتلة
* مسرح البالون — الفرقة القومية للفنون الشعبية
ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٨٫٤٥ م

القاهرة — دور السينما

* اوديون ت ٤٥٧٩٧ — السويديات — مارتين كارول وايناسيوت
* حديقة الجندول بشبرا — فيدرا الاثمة — مغامرات دون جوان بالالوان
* هوليود ت ٨٢٤٩٧٣ — ثورة الفرسان سكوب الوان مغامرة في طوكيو . العربى
* ريالتو ت ٩٠٠١٤١ — اول حب . بطل للنهاية الخطة المحتمة الان بيلوت

القاهرة — دور السينما

مترو البرنامج اسفل الصفحة

* ريفولى ت ٧٧٢٤٩ — ثمن الحرية — محمود مرسى . كريمة مختار
* راديو ت ٧٧٥٦٢ — جسر نهر كواى — وليم هولدين . اليك جينس
* ديانا — اللهب . سميرة احمد مظهر . عماد . شكرى
* قصر النيل ت ٧٧٥٦١ — المختفى — شياطين المرح
* كايرو بالاس ت ٥٠٤٦٦ — لعنة الحب — ريتشارد بورتون افاجاردنر
* حديقة النصر ت ٥٨٣٩١ — مهرجان الشباب سكوب الوان دنيا الشر سكوب
* روضة بالنيل ت ٢٥٩٣٦ — كان كان . عذارى روما حكاية غرام . محرم فؤاد
* الجزيرة بالنيل ٢٥١٦٠ — بقايا عذراء في الليل قانون المتمردين ايفون كاركو
* ستار بلاظوغلى ٢٢٩٦٢ — غرام في الطائرة . غصن الزيتون ثورة اشيل سكوب الوان
* رمسيس ش رمسيس ٥٣٠٧٩ — رياضة الرجال المفضلة الوان روك هدسون . بولا برينتس
* الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — المغامرة الكبرى . فريدونجوى زقاق المدق . شادية وتابيل
* شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ — دمنى والدموع . مظهر ونادية تمرحنة . نعيمة ورمزى
* مصر ت ٨٢٤٢٨٨ — أول حب . رمزى وسعاد الفجرية هدى سلطان وشكرى
* وهبى ت ٧٩٨٥٦ — فتاة شاذة . رشدى وشويكار المارد . شويكار وفريد شوقى
* حديقة الهلال ٩٠٢٢٠٤ — شقاوة بنات . رمزى وسعاد المجانين وتميم واسماعيل
* ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ — ثورة اشيل . العزاب الثلاثة غرام في الطائرة
* حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٣ — ثورة الفرسان سكوب الوان مغامرة في طوكيو . الساحرة
* الامير بشبرا ت ٧٩٢٥٦ — من غير ميعاد . طيش الشباب الاستاذ والطالبة . لورانس
* سهير بالعباسية — الجبابرة بالالوان — اغراء الشيطان بالالوان

القاهرة — الفنادق

* فندق قصر الجزيرة شارع ماسبيرو ت ٧٥٩٠٠ اوركسترا لوتشيا الايطالى الراقصة سهير مجدى
* مياه هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة . تنس . جولف عشاء راقص بمينا جاردن
* فندق ماجستيك ت ٧٩٤٧٨ ١٥ ش عبد الخالق ثروت ادارة جديدة . تحسينات
* فندق مونتانا ت ٤٢٦٠٨ و ٥٤٣٦٤ ٢٥ شارع شريف وسطراق تليفونات بالغرف
* فندق ابو سمبل العتبة القاهرة ت ٩١٩٣١٦ و ٩١٩٤٢٨ ديكورات رائعة . مراتب يانس

القاهرة — الفنادق

* فندق قصر المدينة ٩٠٢٢١٧ ش بورسعيد (ناصية الموسكى) اثاث فورمايكا . مراتب يانس
* فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ و ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
* فندق قصر النيل امام ايموبوليا ت ٤١١٣١ اثاث فورمايكا . مراتب يانس
* لوكاندة الموسكى ٩٠٤٧٤٩ ٥٤ ش الموسكى بميدان العتبة تليفزيون مياه ساخنة

القاهرة — المطاعم

* مطعم صوفر ماكولات لبنانية شرقية ٢١ ش عدلى ت ٥٤١٦٠
* الحاج زكى الساك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٨١٥٥٤٠ . سمك . كباب
* مطعم تافرنا ش الالفى الذ الاطعمة . افخر الوان النبيذ والبراندى

مصر الجديدة — دور السينما

* حديقة بالاس ت ٦٢٨٦٨ — المليونير الشاذ — غرام اميرة
* روكسى ت ٨٧٢٣٤٤ — المجنون كروين مالبور عقدة الانتقام جوان كراوفورد
* حديقة نورماندى — معركة النصر — مستر هوبز في اجازة

الاسكندرية — المسارح والملاهي ودور السينما

مترو البرنامج اسفل الصفحة

* ريتس ت ٢٩٠٤٨ — امير الدهاء . فريد وتحية انتقام جاك ماكول
* لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ — قانون المتمردين نشوة ومرح في باريس
* راديو ت ٢٠٢٨٢ — الجولة الاخيرة . كارلوس مارتا ميهاريس
* مترالند — المياه القاتلة سكوب الوان جوزى فير . تريفورهوارد
* الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ — ملوك الشمس بالالوان الجبابرة بالالوان
* كازينو المنتزه ت ٩٥٨٢٢ — غداء . شاى . عشاء اوركسترا لاكى بوبز . مارتا سهير زكى للاسبانى جوزية سيركوس بدون رسم دخول
* امير — لعنة الحب ريتشارد بورتون . افاجاردنر
* ريالتو — ايرما الغانية بالالوان جاك ليمون . شيرلى ماكلين
* ديو — ثمن الحرية محمود مرسى . كريمة مختار
* رويال ت ٢٦٣٢٩ الرجوع للحق فضيلة دوريس داى . جيمس جارنر

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

* فندق ماجستيك بميدان عرابى بالمنشية ت ٢٥٩٥٧ يطل على البحر اثاث فاخر
* فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ ٢١ ش البورصة القديمة — ٢٥٠٠٤٠ يطل على البحر
* فندق هانوفيل ٢٥٦٣٨ عشاء على انغام اوركسترا بلوبيردز
* كافيتريا وحلوانى عيتو ٥٦ صفية زغلول ت ٢٨٢١٢ وجبات خفيفة حلويات
* مطعم رمسيس ت ٢٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية
* كازينو ماكسيم ت ٦٩٨٨٤ شاطئ المعمورة . كافيتريا نايت كلوب . اوركسترا
* الميدتيرانية ت ٦٢٧٠٦/٧/٨ غرف بالحمام والمياه الساخنة والتليفون والتليفزيون حديقة شتوية . ملهى ليلى (اوبرج الاهرام)
* مطعم وحاتى عمر الخيام محطة الرمل ت ٢٧٦٠٠ و ٢٢١٩٦ قاعة شرقية فخمة
* باستروديس ت ٢٩٩١٧ رستوران بار نايت كلوب تكييف . اوركسترا الجتو
* مطعم وحاتى الاخلاص ١٦ شارع صفية زغلول ت ٢٢٥٧١ — و ٢٤٤٣٤
* رستوران سانتا لوتشيا ش صفية زغلول ليالى نابولى ت ٢٤٢٤٠ — و ٢٠٣٣٢
* فندق وكازينو نصار ت ٢٥٢٧٠ — و ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

* اوتيل دى لابوست ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافيتريا غرف فاخرة
* كازينو بوريفاج ت ٤٢٤٧ حديقة الشمس الجميلة استعداد للحفلات والافراح
* فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ يطل على القناة غرف فاخرة . خدمة ممتازة
* ملهى عمر الخيام ٤٢١٧ ادارة قدرى رشوان نمر راقصة . عشاء فاخر
* ملهى شيشى كباب ٤٩٥٤ مطعم فاخر . موسيقى وغناء بازوكيا . برنامج شرقى وغربى
* حلويات دحروج ت ٤٦٧٤ شيكولاته . كرملات . بسكويت أصناف جروبى . اسعار مغرية
* مطعم وحاتى العلمين ٢٤٢٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب . طيور . خضار . اسماك
* مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ ش مراد بجوار البوستة فول . كباب . طيور . اسماك
* مطعم اسماك ابو طرية ٨٣٤٣ جميع اصناف الاسماك خدمة ممتازة . استعداد للرحلات

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

٥٫٥٨ افتتاح ٦٫٠١ موسيقى ٦٫٠٦ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث ٦٫٤٤ البرامج ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ غناء ٨ الصحافة ٨٫١٥ الحان محمود الشريف ٨٫٣٠ التسمية ٨٫٤٠ عبد الوهاب وفايزة ٩ ربات البيوت ٩٫٣٠ الاطفال ١٠ انباء ١٠٫٠٥ ما يطلبه المستمعون ١١ كلمة في خبر ١١٫١٠ صلاة الجمعة ١٢٫٠٥ انباء ١٢٫١٠ غناء دينى ١٢٫٢٠ مع الشباب ٢٫٠٥ غناء ١٫١٥ برنامج (٤٦١٢٠) ١٫٣٠ الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ المشكلات العالمية ٣٫٠١ آذان العصر ٣٫٠٤ الترتيل ٣٫١١ خماسيات « بنت بلدى » مضغوطة ٤٫١٠ غناء ٤٫٢٢ سهرات الليلة ٤٫٤٥ البرامج ٥ الاخبار ٥٫١٠ الله اكبر ٥٫١٠ النغم ٥٫٢٠ عزف ٥٫٢٢ آذان المغرب ٥٫٢٥ الترتيل ٥٫٤٠ فنامديني ٥٫٤٥ الصحف ٦ جرب حظك ٦٫٣٠ سهرات الليلة ٦٫٣٣ غناء ٦٫٤٥ برنامج (٤٦١٢٠) ٧ انباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫٤٥ درس الجمعة ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩ قصة ٩٫١٥ غناء ٩٫٣٠ المائدة المستديرة ١٠ انباء ١٠٫٠٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٣٠ مسابقة ٣ ايام في القاهرة ١١ الاخبار ١١٫١٥ غناء ١١٫٤٥ تمثيلية تاريخية ١٢٫١٥ الاسبوع في ساعة ١٫١٥ انباء ١٫٢٥ الترتيل ١٫٤٠ ختام .

صوت العرب

٥ افتتاح ٥٫٠٢ القرآن الكريم ٥٫١٥ غناء ٥٫٣٠ الجنوب اليمنى ٥٫٥٠ اناشيد ٦ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ الصحف ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ نهارنا فل ٧ اذاعة فلسطين — ٩ غناء ٩٫١٠ طريق النور ٩٫١٥ المستمعون العرب ١٠٫١٥ انباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ طوف وشوف ١١ نائب من مجلس الامة ١١٫٠٥ غناء ١١٫١٥ دول عدم الانحياز ١١٫٢٠ غناء ١١٫٣٠ الحقائق ١١٫٤٠ غناء ١٢ مع اذاعة المغرب العربى ١٢٫٣٠ غناء ١٢٫٤٥ دول عدم الانحياز ١٢٫٥٠ التليفون ١ ما يطلبه العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢٫٢٠ قنوات لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ دول عدم الانحياز ٢٫٥٠ غناء ٣ حاصل الحقيبة ٣٫١٥ انباء ٣٫٢٠ الخليج ٣٫٤٠ غناء ٤ اذاعة فلسطين — ٥ غناء ٥٫٠٥ الحقائق ٥٫١٥ اغانى الاقطار ٥٫٤٥ ضيوف صوت العرب ٥٫٥٠ غناء ٦ انباء ٦٫٠٥ غناء ٦٫١٥ دول عدم الانحياز ٦٫٢٠ غناء ٦٫٣٠ شارع الصحافة ٦٫٤٥ غناء ٧ حجر الاساس ٧٫١٠ غناء ٧٫٢٠ دول عدم الانحياز ٧٫٢٥ غناء ٧٫٤٠ طريق النور ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫١٠ غناء ٨٫٢٥ دول عدم الانحياز ٨٫٣٠ غناء ٨٫٥٠ امة العرب ٩ غناء ٩٫١٠ حاصل الحقيبة ٩٫٢٥ غناء ٩٫٣٠ الجنوب اليمنى ٩٫٥٠ اناشيد ١٠ نائب من مجلس الامة ١٠٫٠٥ غناء ١٠٫٢٠ كفاح العرب ١٠٫٤٥ دول عدم الانحياز ١٠٫٥٠ غناء ١١ يارب ١٢ مع التليفزيون ١ انباء ١٫١٥ ام كلثوم ٢ انباء ٢٫٠٥ الترتيل

البرنامج الثانى

٩ افتتاح ٩٫٠٢ كتب عالمية ٩٫١٧ اغنيات رفيعة من شومان حديث للدكتور حسين فوزى ١٠٫٣٠ الوان من الشعر ١١ مسرحية « المغامرون »

برنامج التليفزيون

١٠ القرآن الكريم ١٠٫١١ عزف منفرد ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫١٢ عين الصقر ١١ لوحات زاهية ١١٫١٥ صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٢٥ لك يا سيدتى ١٫١٠ مملكة البحار ١٫٣٠ مع الفنانين العرب ١٫٥٥ غناء ٢ برنامج نور على نور ٢٫٤٥ جنة الاطفال ٣٫١٥ الانتقال لاذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين الترسانة والاهلى ٥٫١٥ برنامج بكره وبعده ٦ مجلة المرأة ٦٫٤٥ من عالم الحيوان ٧ الاخبار ٧٫١٥ حديث عيسى بن هشام ٧٫٤٥ نافذة على العالم ٧٫٥٥ فيلم كرتون ٨ بريد التليفزيون ٩ الفن والحياة ٩٫٣٠ رسالة ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ برنامج «هيلتونديات» ١٠٫٢٠ فيلم امريكى ١١٫٤٠

البرنامج الثانى

٩٫٤٥ القرآن الكريم ١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل جلسة مؤتمر دول عدم الانحياز باللغة الانجليزية ١٢ غناء ١٢٫٣٠ ختام — ٤ القرآن الكريم ٤٫١٥ كرة القدم ٤٫١٨ الاب الصديق ٤٫٣٢ مساء الخير ٥ غناء ٥٫٠٦ تونى بيرك ٥٫٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل جلسة مؤتمر الدول غير المنحازة باللغة العربية ٨ تمثيلية « هارب من الايام » ٨٫٤٢ غناء ٩ ثمرة الاخبار الثانية ٩٫١٥ برنامج المناجم ٩٫٤٥ قصة ١٠٫١ .

البرنامج الثالث

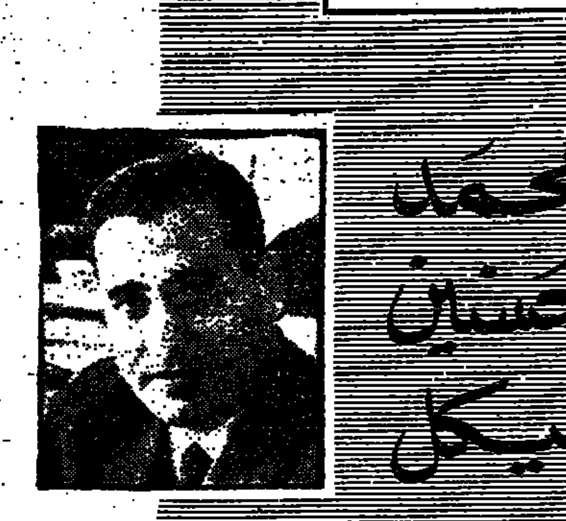
٣ مقتطفات من خطب رؤساء الدول غير المنحازة ٥ ختام — ٦ اذاعة خارجية لنقل جلسة مؤتمر دول عدم الانحياز بالانجليزية ٨ الاخبار بالانجليزية ٨٫١٥ حلقة اجنبية « ياتنى » ٨٫٤٥ فن وفكر ٩٫٢٠ فيلم

ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

لماذا جاء ؟ ولماذا منعوه ؟

تعليق سريع حول حكاية "تشومبى" والظروف المسرحية المثيرة التى أحاطت بها !

بصراحة؛ يكتبها



سوف تبقى دائما لمويس تشومبى — رغم سيئاته الكثيرة الأخرى — حسنة أنه أعطى نلجو الى حافة مؤتمر رؤساء الدول غير المنحازة ؛ لمسة من الاثارة التسلية تخفف بعض الشىء من جدية مناقشات المؤتمر ، المشاكل العويصة التى ملأت أسه وزحمت تفكيره وجعلته وح من بعيد مقطب الجبين مشغولا ! .

وحين جاء تشومبى الى القاهرة ، فلقد بدا وجوده فيها — كل ما راح يقوم به من تصرفات مسرحية — وكأنه رجل تطوع لقيام — بقرب مقر العمل المهم الجليل — عرضا جانبيا للمتعة والترفيه .

ومع ذلك، فان فى حكاية مويس تشومبى المثيرة والمسلية فى القاهرة خلال الايام الماضية مجموعة من الاسئلة تستحق التأمل والتدقيق ، والاجابة عليها فى ظنى — تنقل الحكاية وتتخطى ما عرض المتعة والترفيه الذى تابعه تشومبى الى عملية بحث عن الحقائق والمعانى الكامنة وراء المظاهرات المسرحية التى وقعت على اى حال فى أن تخطف عناوين الصحف ! .

اول هذه المجموعة من الاسئلة هو بالطبيعة والمنطق :

— هل كان مؤتمر دول عدم الانحياز يملك أن يبعث الى رئيس جمهورية الكونجو — ليوبولدفيل — معترضا على مجىء تشومبى؟

ألم يكن الكونجو عضوا فى المؤتمر الاول للدول غير المنحازة ببلجراد ؟ .

ألم يكن عضوا فى اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثانى والتى تولت توجيه الدعوة الى هذا المؤتمر الذى عقد فى القاهرة ؟.

واذا ثبتت عضوية الكونجو — ليوبولدفيل — على هذا النحو فى مؤتمرات دول عدم الانحياز فان السؤال يتطور تلقائيا ليصبح :

الا يعتبر الاعتراض على تشكيل وفد الكونجو — والحال كذلك — تدخلا من جانب المؤتمر فى الشئون الداخلية لبلد من البلاد المشتركة فيه .. ؟ وهل ذلك يجوز .. ؟ ثم أليس هو بالقطع — اذا حدث — انتهاكا للسيادة الداخلية للكونجو ؟

ان السؤال طرح على هذا النحو ، وربما بالفاظ مشابهة ، خلال بعض المناقشات التى دارت من حول القصة .

وثمة حقيقة موضوعية غابت عن المناقشات ، أثناء استعراض الحجج السياسية والقانونية التى أبديت فى موضوع اشتراك تشومبى فى المؤتمر ، وهل يقبل اشتراكه أو يعترض عليه ؟ .

هذه الحقيقة تتصل بطبيعة مؤتمر عدم الانحياز نفسه .

☐ **ان مؤتمر عدم الانحياز يختلف عن مؤتمر رؤساء الدول الافريقية مثلا ، او مؤتمر رؤساء الدول العربية .**

مؤتمر رؤساء الدول الافريقية أو الدول العربية هو منظمة دولية اقليمية ، كل دولة فيه لها بحق الانتماء الى الاقليم ، وبحق العضوية ذاتها تمثيلا مطلقا لا يقيده حد او شرط .

☐ **كذلك يختلف مؤتمر عدم الانحياز عن مؤتمر رؤساء الدول الاسيوية والافريقية مثلا .**

ان مؤتمر رؤساء الدول الاسيوية والافريقية هو مؤتمر امتداد جغرافى معين ، وكل كيان دولى يقع ضمن هذا الامتداد الجغرافى له حق الاشتراك بغير تعقيدات او مساءلات .

أما مؤتمر رؤساء دول عدم الانحياز فانه شىء يختلف كل الاختلاف فى نقطتين :

❶ **انه ليس مؤتمر منظمة دولية** . والا اصبح عدم الانحياز كتلة بينما هو اساسا مركز يقاوم سياسة الكتل .

أقرب وصف له هو انه : تجمع من أجل السلام .

❷ **انه ليس تعبيرا عن امتداد جغرافى** ، وانه هو تعبير عن **فكرة ... وانعكاس لموقف مبدئى ،** والالتزام بالفكرة والمبدأ يساوى بالضبط حق الانتماء الى عدم الانحياز وبالتالى عضوية مؤتمره

ولو أردنا التبسيط أكثر من ذلك فاننا نقول ان مؤتمر دول عدم الانحياز أشبه ما يكون بناد خاص أقامه عدد من أصدقاء فكرة واحدة وموقف مبدئى واحد وجعلوه ندوة للقاء بينهم. ومكانا لتبادل الرأى والفكر فيما يجمعهم معا ويهمهم من الامور .

ما هو معنى هذا ؟

معناه :

❶ **ان خروج اى عضو من الاعضاء على الفكرة وعلى المبدأ يعنى انه فقد حقه فى الانتماء الى التجمع الواسع .**

❷ **وان اغلبية التجمع هى الحكم الذى له حق الكلمة الفاصلة فى تصرف اى عضو من الاعضاء وتملك الاغلبية أن تقول له : مازلت معنا فأنت باق ، او لقد تخليت واذن فلست منا ! .**

وبصرف النظر عن الفتاوى القانونية فى المشكلة ؛ فان الحقيقة الموضوعية تبقى — فى تصورى — على النحو الذى شرحته .

واذن فهو حق للمؤتمر ان يقول لحكومة الكونجو : لقد فقدتم أهلية الانتماء الينا ولقد آن ان نفترق !.

ومع ذلك — **مجاملة ولباقة** — لم يصل المؤتمر الى هذا الحد .

لم يعترض على عضوية الكونجو أصلا ، مع قيام اسباب كثيرة تستوجب الاعتراض، وقصر ملاحظته على تشكيل وفد الكونجو فقط .

وكان ذلك ايضا من حقه من حقه كتجمع خاص وكتجمع من أجل فكرة ومبدأ ان يقول لاحد اعضائه :

— ممثلكم الذى بعثتم به للجلوس معنا لا يمثل الفكرة ولا المبدأ وبالتالى — رجاء — ابعثوا الينا بغيره !

سؤال ثان بعد ذلك :

— هل يمكن لاحد أن يدعى بصلاحية مويس تشومبى لتمثيل الفكرة والمبدأ ؟ .

وعلى حد التعبير الذى استعمله الرئيس احمد بن بيللا فان اقل ما يمكن أن يقال فى وصف «مويس تشومبى» هو انه متجف متحرك لكل شىء تتغيده الدول غير المنحازة وتحاربه ! .

واذا اخذنا الاخطار التى عددها الرئيس جمال عبد الناصر فى الخطاب الذى افتتح به مؤتمر الدول غير المنحازة . فان مويس تشومبى يمكن أن يعتبر بغير مبالغة رمزا لهذه الاخطار جميعا بغير استثناء .

◀ اشار جمال عبد الناصر فى خطابه الى « **خطر الاحتلال الاجنبى** » ومويس تشومبى فى الكونجو كان ولا يزال ركيزة الاحتلال الاجنبى .

◀ واشار جمال عبد الناصر فى خطابه الى « **خطر الاستعمار الجديد** » ومويس تشومبى هو « الرجل القوى » بالنسبة للشركة العامة وشركة كاتنجا العليا وغيرها من مجموعة الشركات التى تربط المصالح البريطانية والامريكية والبلجيكية وهى القوة الحاكمة فى الكونجو .

◀ واشار جمال عبد الناصر فى خطابه الى « **خطر نهب ثروات الشعوب** » ومويس تشومبى هو وكيل عمليات النهب المنظمة لثروات الماس والنحاس واليورانيوم والكوبالت والمطاط التى يعتبر الكونجو بأسره مخزنا طبيعيا لها ! .

◀ وأشار جمال عبد الناصر فى خطابه الى « **خطر سياسات الانقلاب والتآمر** » ومويس تشومبى » لم يكن مجرد مدبر انقلاب أو مؤامرة وانما نزل الى حد تدبير جرائم القتل . قتل « لومومبا » بطل حركة التحرير الوطنى فى الكونجو وقتل « همرشولد » السكرتير العام السابق للامم المتحدة .

◀ واشار جمال عبدالناصر فى خطابه الى « **خطر استخدام الجنود المرتزقة الاجانب بغير شرف وبغير خجل** » ومويس تشومبى أقام سيطرته فى كاتانجا وفى الكونجو على جيوش المرتزقة وسلاحهم ، ولا شىء غير ذلك ابدا !

◀ واشار جمال عبد الناصر فى خطابه الى « **خطر الحروب الصغيرة التى تمزق الشعوب** » وفى الكونجو بسبب مويس تشومبى وبفعله حرب صغيرة ، تدار لحساب الاستعمار الجديد واحتكاراته .. صغيرة وان كان ضحاياها حتى الآن اكثر من مائة الف انسان ! .

واذن هو بالقياس المضبوط يقف ضد كل ما تقف دول عدم الانحياز معه ، او يقف مع كل ما تقف دول عدم الانحياز ضده .

فكيف يمكن ان يجلس معها حول مائدة ... لا تمثل منظمة دولية ، ولا امتدادا جغرافيا ، وانما هى تضم استصفاء فكرة واحدة تجمعهم على موقف مبدئى واحد ؟ ! .

سؤال ثالث :

— ألم يكن تشومبى يعرف ذلك كله ، واذن فلماذا جاء ؟

وليس من جدل فى ان تشومبى كان يعرف ذلك كله . ومؤتمر الدول غير المنحازة نفسه فى اتصالاته التمهيدية الاولى . لم يترك له مجالا للشك

لقد كفاه باليقين مئونة الشك وبعث الى ليوبولدفيل مرتين برأيه الصريح — برأى أغلبيته ساحقة الحق فى البت والحسم — ووصله هذا الرأى قبل أن يغادر ليوبولدفيل .

وصله رأى المؤتمر مرة فى رسالة الى كازافوبو وقعها المارشال تيتو ، والسيدة باندرانيكة ، والرئيس جمال عبد الناصر ، وقال الثلاثة فيها لرئيس جمهورية الكونجو ليوبولدفيل ما معناه بصريح العبارة :

« نرجوك اعفاءنا من حضور مويس تشومبى »

ثم وصله رأى المؤتمر مرة ثانية فى رسالة الى كازافوبو ايضا وقعها الرئيس جمال عبد الناصر بوصفه ممثلا لاغلبية المؤتمر ، وبناء على توصية من لجنته السياسية تقول بصريح العبارة :

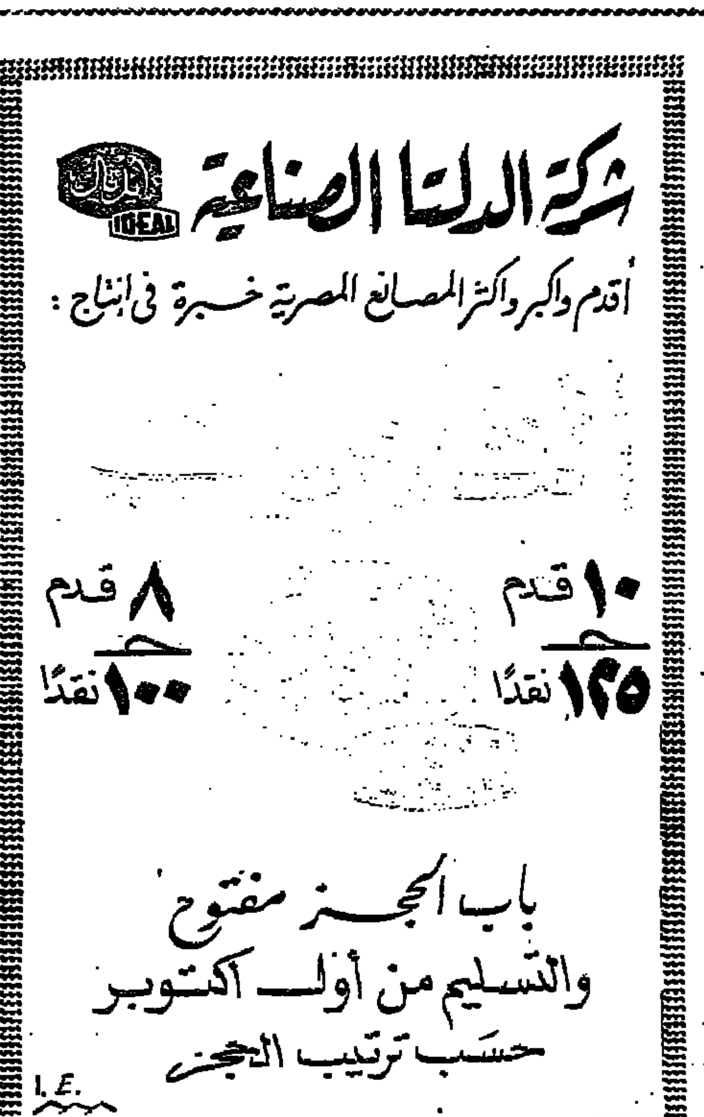
« ان مجىء مويس تشومبى الى القاهرة أمر غير مرغوب فيه ! »

مع ذلك وقف فى ليوبولدفيل يقول بصلافة لمستشار سفارة الجمهورية العربية المتحدة فيها، وكان قد ذهب الى المطار يودعه :

— انني لا اتلقى أوامر منكم !

ووردته القاهرة عن مطارها الدولى حينما وصل بالطائرة فوته فى الساعة السابعة من صباح يوم الاثنين الماضى وانسطر الى مواصلة السفر صوب اثينا وقضى نهاره وليله هناك يتحين فرصة للقفز الى القاهرة

تصرف عجيب ...



تشومبى ...

رجل فى وضع رئيس دولة يتجاهل اعتراض الاغلبية — التى جاء ليحشر نفسه وسطها — عليه !

أكثر من ذلك يتجاهل كرامته الشخصية وكبرياءه !

لماذا ؟

ربما كان مفتاح اللغز فى نفس العبارة التى قالها تشومبى بصلافة لمستشار سفارة الجمهورية العربية المتحدة فى مطار ليوبولدفيل وهو يودعه :

— انني لا اتلقى اوامر منكم !

هذه الجملة بتعبير آخر قد تعنى :

— انني اتلقى الاوامر من غيركم !

هذا صحيح !

ان الرجل تلقى الامر فأطاع وخطا على كل اعتراضات تسدد وصلت اليه . وخطا حتى على كرامته الشخصية والكبرياء

ومن هم الذين أمروه ؟

الرد يتداعى تلقائيا :

— أمره الذين يخدمهم !

أصحاب الاحتلال الاجنبى ، والاستعمار الجديد والذين ينهبون ثروات الشعوب والذين يمارسون سياسات الانقلاب والتآمر والذين يستخدمون الجنود المرتزقة فى الحروب الصغيرة !

أمروه فأطاع برغم الاعتراضات عليه : وبرغم كرامته الشخصية والكبرياء !

سؤال رابع :

— ولكن . لماذا أرادوه على المجىء ضد الاعتراضات عليه وضد كرامته الشخصية والكبرياء؟

والرد على هذا السؤال يبدأ من سؤال غيره :

— كيف يحارب الاستعمار ، القديم او الجديد ، هؤلاء الذين يقفون امامه ويتصدون له ؟

ولنن بدا هذا السؤال بعيدا لاول وهلة عن أن يكون اجابة مقنعة على السؤال الذى سبقه فلعل سبر دقيقة واحدة أن يقيم السلة ويكشف الارتباط

نقول فى الرد على السؤال الاخير بداية :

— ان الاستعمار القديم او الجديد . يحارب الذين يقفون أمامه ويتصدون له بطريقتين :

◀ **الطريقة الاولى : طريقة الانفضاض المباشر ، الضرب أو القمع أو الارهاب .**

◀ **الطريقة الثانية : طريقة الالتفاف ... طريقة التأثير النفسى .. طريقة التمويع حتى تختلط الامور وتتشابك وتتوه .**

حيث يستطيع الاستعمار أن ينقض مباشرة فانه لا يتردد عن الضرب او القمع او الارهاب

وحيث لا يستطيع فليس أمامه الا الالتفاف ... الا التمويه ... والا التمويع

وبالنسبة لمؤتمر عدم الانحياز، بل بالنسبة لمبدأ عدم الانحياز نفسه فان طريق الاستعمار الى الانقضاض مقطوع ، لا تصل يده الى ضرب أو الى قمع أو الى ارهاب

واذن يبقى الطريق الثانى ... او الطريقة الثانية

ومنذ انتهت الحرب العالمية الثانية ، وبدأت حركة التحرير الوطنى على اتساع العالم كله تباشر حركتها العظيمة على طريق الحرية المجيد ، فان الاستعمار فى ظروف ضعفه العسكرى بعد انهاك الحرب الفادحة اتقن ، بل اضطر اضطرارا الى اتقان طريقة الالتفاف والتمويه والتمويع

ولقد كان ابرز ما لجأ الاستعمار اليه هو تزييف الشعارات التى رفعتها حركة التحرير الوطنى حتى تتحول الى شكل أفرغ من مضمونه الحقيقى

امسك الاستعمار بكل قيم النضال الوطنى للشعوب وراح يصنع منها واجهات يختفى وراءها لعله فى سترها لا يرى وبالتالى لا يقاوم

☐ كان **الاستقلال** شعارا ؛ ولم يقف الاستعمار صراحة ضد شعار الاستقلال وانما تسلل من خلفه ... منح الاستقلال الظاهرى فى بقناع لم تكن حتى قد تهيأت للمطالبة الجدية به ، وزوق علما ولحن نشيدا وزخرف اشكالا دستورية من ورق الكرتون الملون وحدد يوما لاعلان الاستقلال — سماه عيدا !

ومن وراء هذه الواجهة قبع الاستعمار يمسك بالمقدرات الاقتصادية ، عصب الحياة فى كل بلد . ثم راح يفرك كفيه رضى وابتهاجا !

☐ وكانت **الثورة** مطلبا ؛ ولم يقف الاستعمار صراحة ضد مطلب الثورة ، وانما فى احيان كثيرة تولى اخراجها

ولقد استعملت عن عمد كلمة اخراج ، فلقد كانت عمليات تزييف الثورة فى عديد من الاحيان اشبه ما تكون باخراج الافلام البوليسية وروايات المفاجآت المحبوكة

فى عديد من الاحيان رتب الاستعمار فى بلاد يسيطر عليها أن تتحرك جيوش من ثكناتها لتقلب نظم الحكم القائمة فيها وتستبدل بها غيرها ثم دقت الطبول والاجراس تعلن أنها « الثورة » وأنه التغيير الجذرى المنتظر الذى تمنته الجماهير لتحقق به أحلامها المكبوتة .

امثلة ذلك كثيرة فى افريقيا ، وفى آسيا . وفى امريكا اللاتينية « ثورات » جاهزة . مصنوعة. لكل ظرف وعلى كل مقاس

لكنها فى واقع الامر وصميمه ليست الا انقلابات .. أبعد الاشياء عن الثورة فى مضمونها وفى تأثيرها

☐ وفى السنوات الاخيرة اصبح موقف **عدم الانحياز** رغبة نزيهة من جانب جماهير شعوب كثيرة ، ترفض ان تكون ارضها مجالا للحرب الباردة وميدانا ، وترفض أن يكون عمرانها وقودا لدمار الحرب وخرابها . وترى للسلام الدولى وللعدل الدولى ابوابا يستطيع اخلاص الشعوب وعملها الدائب ان يصل بالدنيا كلها الى أمانها .

ومرة ثالثة لم يقف الاستعمار صراحة ضد الرغبة فى عدم الانحياز

كان منطقه الى الذين يأتمرون بوحيه :

— وهل يكلف الكلام مالا ؟ !

اذا كانت موضة العصر هى عدم الانحياز فتلفعوا انتم ايضا بثوبه البراق . . .

وأين من يدقق . وأين من يتصل . وأين من يحكم ؟ ! » .

هكذا جرى لعدم الانحياز ما جرى قبله للاستقلال وللثورة

جرى تزييفه

جرى الالتفاف من حوله والتمويه والتمويع !

ونصل الان الى دور تشومبى ومجيئه فوق الاعتراضات وفوق كرامته الشخصية والكبرياء .

ونكرر نفس السؤال الذى مازلنا نبحث عن اجابته :

— ولكن لماذا ارادوه على المجىء ؟ .

يبدو انني اليوم لا أجيب على الاسئلة الا باسئلة غيرها ! .

لانى اريد ان أتساءل :

— ما الذى يمكن أن يقوله أى انسان ، فى اى بلد عندما يرى رجلا كمويس تشومبى جالسا يتصدر مؤتمرا لعدم الانحياز ؟ .

أول ما يخطر له ان يقول :

— هل هذا عوم عدم الانحياز ... وهل تلك هى معاييره ؟ » .

واذن تختلط الامور وتتشابك ... وتتوه القيم ! .

وبالضبط فان ذلك ما يريده الاستعمار ! .

وربما فوق هدف التزييف اراد الاستعمار بمجىء تشومبى أسبابا اخرى ، يطرأ على الفكر منها وبغير جهد فى التحليل ثلاثة اسباب :

١ — ان يحصل تشومبى نفسه بحضور المؤتمر على **غفران** يمسح عنه كل ما ارتكبه من جرائم

٢ — ان يكون حضور تشومبى داخل المؤتمر **قيدا — ولو بالاحراج** — على الذين يريدون فتح النار عن الاستعمار القديم والجديد ، وعن نهب ثروات الشعوب ، وعن سياسات الانقلاب والتآمر ، وعن استخدام الجنود المرتزقة الاجانب وعن الحروب الصغيرة الملتهبة فى اكثر من مكان ! .

كيف يتكلمون والرمز الحى لذلك كله جالس معهم صديق وشريك ؟

٣ — ان تغطى **الضجة** حول حضور تشومبى على صوت المؤتمر نفسه .

ويترك المؤتمر بحث قضاياه الكبيرة ليلف ويدور من حول خلاف :

هل يدخل تشومبى او لا يدخل ... وماذا يقول فقهاء القانون الدولى .. وماذا تحكى السوابق والاصول ؟ ! .

وأعترف — لسوء الحظ — أن هذا الجزء من أسباب الاستعمار قد لقى نجاحا ... على الاقل بعض النجاح فان المغامرات المسرحية التى قام بها تشومبى فى طريقه الى القاهرة وفى القاهرة ذاتها كانت مثيرة ومسلية فى جو مشحون بالجد ومشغول ! .

من ناحية اخرى — ولحسن الحظ — فان المؤتمر لم يسمح لموضوع تشومبى ان يدخل قاعة المؤتمر . وانما بقى علامة على حافة المؤتمر .

وربما بعد ذلك اضيف أخيرا أن كل حكاية تشومبى لا تخلو من فائدة ايجابية فى بعض جوانبها .

أكبر فوائدها الايجابية أن تكون تنبيها أمام آخرين تقول لهم بصريح العبارة :

— ان مكانكم بين دول عدم الانحياز ، ليس بطاقة عضوية أبدية ، وليس مقعدا دائما .

انما هو حق يرتبط بالتزام .

التزام بفكرة ... والتزام بموقف مبدئى .

والا اصبح حق الاغلبية — بغير نزاع — أن تقول لكم :

شكرا . . . ولقد اختلف الطريق ! !

محمد حسنين هيكل

هكذا من الأصل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

وشنطن

تناقض موقف الديمقراطيين في معركة الرئاسة الامريكية

مازالت النقطة الرئيسية التي تدور حولها معركة انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة هي مشكلة فيتنام ، ومنذ اسابيع حاول السناتور جولدووتر مرشح الحزب الجمهوري أن يبدو في مظهر داعي السلام ، وفي هذا الاسبوع اخذ جونسون يحذو حذو منافسه حيث أعلن انه لاتوجد أية خطط في الوقت الحالي لمد نطاق الحرب الى فيتنام الشمالية وذلك في نفس الوقت الذي صرح فيه وليم بوندي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاقصى بأن الولايات المتحدة ستلجأ تحت الضغط الشيوعي الى توسيع نطاق الحرب الي ما وراء فيتنام الجنوبية .

وقد احدث هذان التصريحان المتناقضان بلبلة في الرأي العام الامريكي مما دعا وزارة الخارجية الى اصدار بيان حاولت فيه أن توضح أن التصريحين يمثلان جانبين مختلفين للسياسة الخارجية الامريكية وهما أن الولايات المتحدة لاتريد للمعارك ان تتسع ولا تريد أن تدخل في حرب مع ٧٠٠ مليون صيني -- ولكنها في الوقت ذاته ترى في المساعدات التي تقدمها حكومة هانوي لقوات فييت كونج في فيتنام الجنوبية خطرا على السلام .

وربما كان هذا الموقف المتناقض قد اضعف من موقف الديموقراطيين أمام التصريحات اللاذعة السافرة التي يطلقها جولدووتر والتي تلاقي آذانا مصغية بين قطاع كبير من الناخبين .. الا أن الموقف عموما يشير الى ان جونسون لايزال متفوقا بكثير على منافسه الجمهوري .

أما في الشئون الخارجية الاخرى فقد وعد جولدووتر بانه اذا نجح في الانتخابات فسيكون في مقدمة أعماله الاتجاه الى توحيد مجموعة دول حلف الاطلنطي حيث يعتبر ذلك الطريق الوحيد البناء لتدعيم قوى « العالم الحر » .

وكان رد الرئيس جونسون هو وعد آخر من جانبه بانه اذا فاز في الرئاسة فسوف يبادر الى الاجتماع على مستوى القمة مع خروشوف في العام القادم . وبهذه الوسيلة يحاول جونسون أن يظهر نفسه بمظهر السياسي الراغب في تعزيز التعايش السلمي بين الشرق والغرب في حين يعمل جولدووتر على زيادة حدة الحرب الباردة بين الشرق والغرب .

كذلك فقد وجه جولدووتر الاتهام الى حكومة جونسون بانها تتبع سبيل الملاينة مع الشيوعية وعلى نفس الاتجاه السابق رد عليه الرئيس جونسون قائلا : ان جولد ووتر يمثل الدعوة الجديدة الى الحرب والدمار داخل الحزب الجمهوري . وكان هذا التصريح هو أعنف لهجة تكلم بها جونسون عن منافسه منذ بدء المعركة الانتخابية .

وفي الناحيه الداخلية مازال جولدووتر يعتمد على المطالبة بالحد من سلطات الحكومة الفيدرالية وتوسيع سلطات الحكم المحلي بالولايات وهي الدعوة التي كانت العامل الرئيسي في حصوله على ترشيح الحزب الجمهوري له . كذلك لايزال جولد ووتر مستمرا في معارضة قانون الحقوق المدنية الذي قال عنه انه جاء سابقا لاوانه ويحاول تدعيم وجهة نظره هذه بالاشارة الى حوادث العنف التي تقع بين البيض والزنوج في الشوارع — وفي هاتين النقطتين بالذات لايستطيع جونسون الرد .

وهكذا فان دعاية الديموقراطيين تعتمد اساسا على الشئون الخارجية في حين تعتمد دعاية الجمهوريين في الاساس على الاوضاع الداخلية .

لندن

بعد ستة أيام تختار بريطانيا بين هيوم وويلسون

اشتدت حدة معركة الانتخابات العامة في بريطانيا مع اقتراب موعدها الذي لم يبق عليه أكثر من ستة أيام ، وقد اخذ حزب العمال يركز حملته حول ضرورة تعديل نظام الضرائب وخفض النفقات العامة التي تثقل كاهل دافعي الضرائب من أبناء الطبقة الفقيرة والمتوسطة . وقد أعطى هارولد ويلسون زعيم الحزب ، مثالا عمليا للتقشف وضغط المصروفات عندما توجه الى القاعة التعاونية وتناول عشاء مؤلفا من فنجان شاي ثمنه ثلاثة بنسات وقطعة من الكيك ثمنها أيضا ثلاثة بنسات وبالتالي فان عشاءه كله لم يتكلف أكثر من ستة بنسات . وبعد ذلك شرع في القاء خطاب ركز فيه هجومه على موائد العشاء الفاخرة التي تقام داخل دوائر الحكومة على حساب الشعب . وقال أن حكومة المحافظين تمثل طبقة رجال المال والاعمال الذين يولون كل اهتمامهم لمظاهر البذخ والترف .. ثم انتقل الى الحديث عن نظام الضرائب الحالي فقال انه لايتفق ومبادىء العدالة الاجتماعية لانه يحمل الأسر المتوسطة عبئا أكثر مما ينبغي .

ويتضح من كلام ويلسون أنه يحاول اجتذاب أصوات الناخبين من أبناء الطبقة المتوسطة فضلا عن الطبقة الكادحة .

أما حزب المحافظين فانه يعتمد الان في دعايته على كشف أخطاء حكومة العمال التي تولت الحكم عام ١٩٤٥ . وفي مؤتمر صحفي عقده أحد الوزراء المحافظين هذا الاسبوع قال : اذا حدث وتولى العمال الحكم مرة أخرى فانهم سيصابون سريعا بالارتباك وسيطلب الشعب منا أن نهب لانقاذهم

وتشير آخر الاحصاءات الى أن المحافظين متقدمون بنسبة ٢٫٩ في المائة عن العمال وهي نسبة ضئيلة خاضعة للتغيير والتبديل من يوم الى يوم .

واذا حسبنا حصيلة المعركة الانتخابية حتى الان نجد ان ويلسون نجح في اقناع الشعب البريطاني بعدم العودة الى اجراء أية محادثات تستهدف الى انضمام بريطانيا الى السوق الاوربية المشتركة . فان المطالبين بهذا الانضمام من أعضاء حزبه انفسهم قد كفوا الان عن هذه المطالبة أما حكومة المحافظين التي أجرت محادثات طويلة في هذا الشأن منذ شهور فقد وجدت نفسها في وضع حرج مما اضطر دوجلاس رئيس الوزراء الى التصريح أمام البرلمان بان حكومته لاتعتزم العودة الى مثل هذه المحادثات خلال الدورة التشريعية القادمة ومعنى ذلك أنه سواء نجح المحافظون أم العمال فلن تكون هناك أية محاولة لضم بريطانيا الى السوق خلال الاعوام الخمسة القادمة على الاقل .

كذلك فقد اضطر هيوم الى اجراء عدد من التعديلات في السياسة التي يسير عليها حزب المحافظين . وهذه التعديلات هي التي كان يعارضها هيوم نفسه في البداية وبالتالي فان هذا التغيير في موقف المحافظين يعتبر انتصارا شخصيا لويلسون ودليلا على أن زعيم حزب العمال شخص ليس من السهل التغلب عليه .

والجدير بالذكر ان البيان الانتخابي لحزب العمال تضمن الدعوة الى توطيد علاقات بريطانيا مع الدول الاوربية المجاورة تحقيقا لهدف الوحدة الاوربية التي ينادي بها الجميع ولكن البيان اشترط أن تكون المسئولية الاولى الملقاة على عاتق أية حكومة بريطانية هي الالتزام بمسئولياتها تجاه الكومنولث -- ولم يوضح العمال ولا المحافظون كيفية اتجاه بريطانيا الى الوحدة الاوربية دون مساس بالمصالح التي تربطها بدول الكومنولث فان هذه هي المشكلة الاساسية التي جعلت بريطانيا حتى الان في حالة شبه عزلة عن القارة الاوربية وربما كانت أهم نقطة في نظر دول أوروبا الغربية التي يسود الرأي فيها بأن المشكلات السياسية والاقتصادية في الغرب يمكن حلها عن طريق مشاركة الاطلنطي فيما بين أمريكا وأوروبا المتحدة .

باريس

اصطدامات مع البوليس بسبب أضراب موزعي اللبن

اجتاحت فرنسا في الفترة الاخيرة سلسلة من الاضرابات بدأت باضراب الطيارين وموظفي الطائرات وانتهى باضراب المزارعين وموزعي اللبن في كافة انحاء البلاد . وقد لجأت السلطات الفرنسية الى الجيش من أجل اعادة العمل في ابراج المراقبة بالمطارات كما لجأت الى وسائل العنف بعد مرور اليوم العاشر على اضراب موزعي اللبن . فقد هددت بالاستيلاء على أية كمية من اللبن تعثر عليها في أية مزرعة وتسليمها الى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية لتوصيلها الى الجماهير .

وكان المزارعون وموزعو اللبن قد لجأوا الى الاضراب من اجل المطالبة برفع سعر اللبن فامتنعوا عن بيعه أو توزيعه على البيوت أو توريده الى معامل منتجات الالبان وأدى استخدام العنف الى التجاء المزارعين والموزعين الى الاعتداء على رئيس الجمعيات التعاونية أثناء اجتماع عقده في مدينة بريست فقد شقوا طريقهم اليه وسط عدد من الفتيات من موظفات الجمعيات التعاونية اللاتي كن يقفن حوله لحمايته ، وتدخل البوليس وحدثت مشادة بالايدي أسفرت عن اعتقال عدد من زعماء النقابات الزراعية . ولكن السلطات لم تلبث أن أفرجت عنهم خوفا من العواقب

وفي اليوم التالي استطاعت السلطات أن تصادر نحو مائتي جالون من اللبن من مخزن تابع لاحدى المزارع كما استولت على كميات أخرى من اللبن المعبأ في صفائح في أماكن متفرقة . ولكن الازمة لم تحل . فقد كان رد المزارعين في مدينة ستراسبورج هو الامتناع عن توريد اللبن الى المستشفيات ودور الحضانة احتجاجا على « الوسائل الوحشية » التي استخدمها البوليس في تحطيم عدد من الجرارات التابعة للمزارع المضربة .

ولجأت السلطات بعد ذلك الى استيراد اللبن من هولندا ولكن الكميات المستوردة لم تكن تكفي أهالي باريس وحدهم . وشكا الاهالي من أن اللبن الذي يصلهم ليس طازجا . وفي مدينة نانسي بشرق فرنسا قرر المزارعون الاقتصار على توزيع كميات محددة من اللبن على اطفال المدينة الذين لم يتجاوزوا اربع سنوات وعلى العجائز الذين تخطوا سن الستين وذلك على سبيل اظهار مشاعرهم الانسانية وأعدت بالفعل بطاقات تموينية لهؤلاء الاطفال والعجائز حيث يحصل كل واحد منهم على ربع لتر في اليوم .

وقد اعلنت جميع نقابات العمال في فرنسا تضامنها مع المزارعين وموزعي اللبن الذين تحول اضرابهم الى اختبار للقوة بينهم وبين الحكومة . ويطالب المزارعون برفع سعر اللبن بحيث يصل الى نفس السعر الذي يباع به في دول السوق الاوربية الاخرى ، وهم يشيرون الى ان زجاجة اللبن تباع بسعر اقل من سعر زجاجة المياه الغازية التي يشربها الفرنسيون بدلا من مياه الحنفيات .

الفاتيكان

أول انتصار للتقدميين في مؤتمر الفاتيكان

بعد عامين من المناقشات واجراء أكثر من تعديل ، وافق مؤتمر الفاتيكان على القيادة الجماعية لشئون الكنيسة وكان المؤتمر في دورته الاولى قد واجه معارضة عنيفة لتعديل الوضع القائم بجعل البابوية لها الكلمة العليا طبقا لقرارات مؤتمر الفاتيكان الاول الذي عقد سنة ١٨٧٠ . وتأجلت المناقشة حتى اعيدت في الدورة الثالثة بعد ان نظم اصحاب دعوة القيادة الجماعية صفوفهم وخاضوا مناقشات عنيفة انتهت بانتصارهم وقد حصلوا على ١٦٢٤ صوتا ضد ٤٢ فقط مع امتناع ٥٧٢ عضوا بتحفظات معينة ، وينص القرار على مشاركة القس للبابا في تحمل كل مسئولية الكنيسة . وان السلطة العليا على الكنيسة اصبحت اتحادا يضم القس مع البابا . وان كان لا يمكن ان يكون بدون البابا . وهذه الفقرة الاخيرة هي ارضاء للمعارضة ولاحتفاظ البابا بالكلمة الاخيرة . وهو بذلك يملك حق الاعتراض على اى عمل ، وذلك بعدم حضوره فقط . وكان الانتصار الثاني هو حصولهم على ١٧٠٤ من الاصوات ضد ٥٣ صوتا وامتناع ٤٨١ في قرار خاص بدور القس في الكنيسة وزواجهم

واهمية هذه الاغلبية التي فاز بها هذا الفريق ترجع الى انهم هم الذين يتبنون وثيقة تبرئة اليهود من دم المسيح

وان ما تم الاتجاه منه هو البند الثاني والثالث واصبح المؤتمر امام البند الرابع وهو الوثيقة نفسها . وبرغم كل الكلمات التي قيلت تؤيد اصدارها ، فان اصوات ممثلي الكنيسة في الشرق الاوسط قد ارتفعت محذرة المؤتمر من اخطار مثل هذا العمل . وقد ارسلت برقيات من المسيحيين في الشرق العربي الى البابا تناشده انقاذ الموقف . وعدم اقحام الكنيسة في الشئون السياسية والموقف الان اصبح في يد البابا نفسه دون غيره ، خاصة ان انصار الوثيقة يجمعون انفسهم للحصول على موافقة عليها .

برلين

اضاءة النور الاخضر بين شطرين برلين

وافق مجلس وزراء جمهورية المانيا الاتحادية (الغربية) على عقد ميثاق مع حكومة المانيا الديموقراطية (الشرقية) ينص على السماح لاهالي برلين الغربية بعبور سور برلين لزيارة برلين الشرقية .. وقد جاء هذا الاتفاق باجماع اراء الجانبين اثر اجتماعات مشتركة عقدت بينهما في الشطر الشرقي من برلين .

وهذا الاتفاق الذي جاء بعد نحو ستة اسابيع من الذكرى السنوية الثالثة لاقامة سور برلين ، بمثابة نهاية سعيدة للجهود الطويلة من اجل السماح لاهالي البلد الواحد بان يزوروا اهلهم واقاربهم في الشطر الاخر من مدينتهم . فان ظروف الحرب الباردة والاوضاع الشاذة التي خلفتها الحرب العالمية الثانية في المانيا من حيث تقسيمها الى دولتين لكل منهما نظامها ومذهبها السياسي المختلف . هذه الاوضاع قد جعلت اهالي برلين . والمانيا عموما ، يعيشون في ماساة دائمة منذ هزيمة بلادهم امام قوات الحلفاء في عام ١٩٤٥

الا ان التقرب الذي ظهر اخيرا بين المعسكرين الشرقي والغربي والجهود الانسانية المشتركة التي بذلها في كل من دولتي المانيا فضلا عن اللفتة الطيبة التي اتخذتها حكومة المانيا الشرقية في الشهر الماضي حيث اصدرت قرارا بالعفو عن ٣ ملايين من مواطنيها الذين هربوا الى الغرب قبل اقامة السور واعلنت ان من حقهم العودة الى موطنهم دون أن يمسهم اى عقاب .. كل هذه العوامل ساعدت كثيرا على التقارب بين الجانبين ووصولهما الى هذا الاتفاق الاخير ، الذي دارت المفاوضات من اجله طوال الاشهر التسعة الاخيرة .

وقد سبق ان تمكن الجانبان من الوصول الى اتفاق للمرور بين شطري المدينة خلال الفترة ما بين عيد الميلاد الماضي وبداية العام الحالي ، وامكن بفضله ان تم اللقاء بين شطري المدينة . ما الاتفاق الجديد فانه يسمح لاهالي برلين الغربية بالمرور الى القطاع الشرقي في مختلف المناسبات والاعياد الدينية مثل عيد الفصح وعيد القديسين وعيد العنصرة فضلا عن عيد الميلاد . وكذلك المناسبات العائلية الاجتماعية ومثل حالات الزواج والولادة والمرض والوفاة . ويسري العمل بالاتفاق الجديد لمدة عام قابل للتجدد .

وعقب اجراء الاتفاق علق عليه المتحدث الرسمي باسم حكومة المانيا الغربية قائلا : انه خطوة جديدة نحو زيادة التقارب بين شطري المانيا . والملاحظ ان المانيا الشرقية كانت اسبق من المانيا الغربية الى الموافقة على الميثاق الجديد .

ويقول المراقبون ان هذا الاتفاق بمثابة اشعال « النور الاخضر » على الحد الفاصل بين شطري برلين ، ومن المتوقع ان يبدأ المرور بالفعل طبقا للاتفاق ابتداء من منتصف هذا الشهر .

وقد ابلغ الاتفاق الجديد الى دول الغرب الثلاث التي لها مصالح في برلين وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ، ولم تظهر اية دولة منها معارضة للاتفاق والمعروف ان هذه الدول ظلت في السنوات الاخيرة تعارض اى اجراء للالتقاء بين حكومتي المانيا . كذلك فقد استشيرت الاحزاب السياسية في المانيا الغربية قبل ان يجتمع مجلس الوزراء في بون برئاسة المستشار لودفيج ابرهارد ويقر الاتفاق بالاجماع . وقد رحب به جميع ممثلي الاحزاب واعتبروه تفوقا على اتفاق ديسمبر الماضي .

وستكون نقط المرور الجديدة عند شارعي « شاوسي شتراسي » و « اينفاليدن شتراسي » ويجري الان توسيع هذين الشارعين بواسطة عمال المانيا الشرقية استعدادا لاستيعاب الزوار الجدد .

ولم تمض ايام على الاتفاق حتى وقع حادث على الحدود قتل على اثره احد حراس الحدود الشرقيين . وكان ان هددت حكومة المانيا الشرقية بالغاء الاتفاق .

ويلسون يقود المعركة خلف ستار من الدخان

لم يبق على موعد الانتخابات البريطانية سوى ستة ايام .. ومع كل يوم يمر تتضاعف حدة المعركة الانتخابية بين الحزبين الكبيرين في بريطانيا . ويتولى هارولد ويلسون زعيم حزب العمال ، قيادة الدعاية لحزبه في المعركة ، ويرى هنا اثناء مؤتمر صحفي عقده في لندن هذا الاسبوع حيث مضى يهاجم حكومة المحافظين خلف ستار كثيف من دخان غليونه

راوا لبندي

احتكار صناعي تسنده حكومة باكستان لشراء الصحف

لاتزال الاضطرابات تهدد ارض الصفاء الروحي او باكستان كما يطلق عليها باللغة الاردية . فقد اشترك مئات من الصحفيين الباكستانيين في أضراب رمزي استمر لمدة ثلاث ساعات احتجاجا على اعتقال ثلاثة من زملائهم وعلى القيود التي تفرضها الحكومة على الصحافة .. وكانت الحكومة قد اصدرت أمرا الى صحف دكا الثلاث بعدم نشر الصور والمقالات الخاصة بالحوادث الاخيرة التي وقعت بين الطلبة والبوليس وأصيب فيها ٢٠٠ شخص واعتقل ١٤٤ آخرون وأدت الى اغلاق الجامعات في شرق باكستان .

وجاء هذا الاضراب الرمزي كتمهيد للقيام باضراب عام مماثل للاضراب الذي اشترك فيه جميع المشتغلين في الصحافة في شهر سبتمبر من العام الماضي وادى الى توقف صدور الصحف الباكستانية .

والحقيقة ان الحكومة الباكستانية تتخذ موقفا متشددا ضد الصحف الباكستانية حتى أن معهد الصحافة الدولي بزيوريخ الذي يمثل ١٥٠٠ محرر صحفي في ٥٠ دولة بعث ببرقية احتجاج الى الرئيس الباكستاني أيوبخان . وقد بدأت الحكومة الباكستانية حملتها على الصحف بأن اغلقت صحيفتين في شرق باكستان بالاضافة الى سلسلة الاعتقالات التي قامت بها الحكومة لعدد كبير من الصحفيين . وبلغت شدة هذه الحملة أن أصبح معظم الصحفيين أما معتقلون أو سبق اعتقالهم ثم اطلق سراحهم .

ومن الاجراءات التعسفية التي اتخذتها الحكومة ضد الصحف أن الفت لجنة للاشراف على الصحف الباكستانية من ١٢ عضوا يمثلون القطاع الصناعي الذي يعتبر المورد الرئيسي للصحف من طريق الاعلانات . وتمارس هذه اللجنة جميع وسائل الضغط لاجبار الصحف على بيع ما يزيد عن ٥٠ في المائة من عدد اسهمها . ومن هذه الوسائل منع رجال الاعمال من التعامل مع الصحف التي ترفض بيع اسهمها أو نشر اعلاناتهم فيها مما يهدد الصحيفة بالافلاس وهبوط أسعار اسهمها وعندما تضطر الصحيفة لطرح اسهمها للبيع بأسعار زهيدة تشتريها اللجنة وتصبح الصحيفة ملكها .

وقد لاتتعدى هذه العملية مجرد صفقة حرة طبقا للنظام الاقتصادي الراسمالي ولكن ما ينفي ذلك هو أن البنك المركزي الذي تديره الحكومة هو الذي يقوم بعملية التمويل مما يتعارض مع أسس هذا النظام

وفيما يتعلق بحرية النشر فقد ادخلت الحكومتان الاقليميتان في باكستان الشرقية في ٢ سبتمبر عام ١٩٦٣ تعديلات على لائحة الصحافة والنشر لعام ١٩٦٠ . وتحرم هذه التعديلات على الصحف نشر جلسات الجمعيات الاقليمية والوطنية دون موافقة رسمية من رئيس المجلس أو نشر جلسات المحكمة العليا أو أية هيئة قضائية أخرى دون موافقة من وزير العدل أو من يمثله رسميا ، وينص التعديل كذلك على ان اى محرر أو ناشر معرض للاعتقال لمدة لاتزيد على عام او دفع غرامة قدرها ١٠ آلاف روبية أو كليهما اذا خالف هذا القانون كما تتعرض جميع الصحف ودور النشر للاغلاق .

بيونس ايرس

الارجنتين تطالب بريطانيا باعادة جزرها المستعمرة

طلبت الحكومة الارجنتينية رسميا من لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة التحقيق في مسألة احتلال بريطانيا لجزر « فالكلاند » التي يطلق عليها الارجنتينيون اسم « لاس مالفيناس » ويعتبرون سكانها مواطنين ارجنتينيين .

وتقع هذه الجزر جنوب المحيط الاطلنطي بالقرب من شاطىء باتاجونيا الارجنتيني . وتنقسم الى مجموعتين رئيسيتين يطلق على المجموعة الاولى اسم جزر شرق فالكلاند ويطلق على المجموعة الثانية اسم جزر غرب فالكلاند بالاضافة الى نحو ٢٠٠ جزيرة صغيرة معظمها غير آهل بالسكان . ويبلغ تعداد سكان فالكلاند ٢٫١٤٠ نسمة منهم ١٫٠٧٦ يقيمون في بورت ستانلي وهي عاصمة الجزر . وترجع الغالبية العظمى من السكان الى اصل بريطاني أو الى أحدى الدول الاسكندنافية .

وكانت بريطانيا قد وضعت يدها على هذه الجزر واعتبرتها مستعمرة بريطانية في أوائل القرن التاسع عشر بعد أن كانت تابعة للحكم الفرنسي ثم الحكم الاسباني بعد ذلك . ولكن الارجنتين تطالب بحقها في ملكية هذه الجزر على اساس انها من الوجهة التاريخية — كانت جزءا من الامبراطورية الاسبانية وعندما حصلت الارجنتين على استقلالها اصبح لها حق حكم هذه الجزر أوتوماتيكيا . كما أن سكان الجزر يستخدمون في الوقت الحالي بعض الاصطلاحات والعبارات الارجنتينية مما يؤكد وجود آثار لارتباط هذه الجزر بالارجنتين .

وتختلف وجهة نظر بريطانيا التي تصمم على أن سكان هذه الجزر بريطانيون . ويختفي وراء هذا الرأي هدف يدور حول قيمة هذه الجزر كقاعدة بحرية ظهرت أهميتها في معركة أطلق عليها اسم « معركة جزر فالكلاند » وهي أحدى المعارك الهامة التي نشبت خلال الحرب العالمية الاولى . وتتهم بريطانيا الارجنتين بأنها تهدف من وراء مطالبتها بالجزر الحصول على حق ملكية الجزر البريطانية التي تقع في قارة القطب الجنوبي لان الارجنتين تعتقد أن هذه الجزر غنية بالمعادن .

وقد شهدت هذه الجزر عدة حوادث غريبة بين البريطانيين والارجنتينيين حول محاولة كل منهم اثبات حقه في امتلاك الجزر . فخلال الحرب العالمية الثانية أرسلت بريطانيا مدمرة الى أحدى جزر القطب الجنوبي لازالة علم ارجنتيني كانت صورته منقوشة على احد المخازن المهجورة بالجزيرة وبعد أيام أرسلت الارجنتين أحدى مدمراتها لاعادة نقش العلم على المخزن . وفي مناسبة أخرى تقابلت مدمرتان أحداهما بريطانية والاخرى ارجنتينية بالقرب من أحدى الجزر فأسرع قائد كل مدمرة بارسال احتجاج شديد الى القائد الاخر ينبهه بالتوغل في المياه الاقليمية للمستعمرة التابعة لبلاده . ولكن ضباط المدمرتين دعوا بعضهم البعض

امريكا تكشف عن احدث مقاتلاتها




منذ ايام عرض السلاح الجوي الامريكي احدث طائرة مقاتلة تزود بها ، وهي المعروفة باسم ى.ق — ١٢أ ، وكانت تعتبر قبل عرضها ، سرا من الاسرار الدفاعية .

وقد أعلنت القيادة الجوية الامريكية ان هذه الطائرة تتفوق بكثير على غيرها من المقاتلات ، ورغم ان المسئولين لم يذكروا اية معلومات عن سرعتها .. فالمعروف انها تنطلق بسرعة ٢٠٠٠ميل في الساعة اى مايعادل ثلاثة امثال سرعة الصوت .

معنى الأحداث

هل تصبح الصين العضو الخامس في النادي الذري ؟

٢٥ دولة في العالم تملك القدرة على الدخول في ميدان انتاج الأسلحة الذرية

يبدو أن عضوا خامسا في طريقه الى الانضمام للنادي الذري الذي يضم حتى الان أربعة أعضاء هم الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا — فقد أعلن دين رسك — وزير خارجية الولايات المتحدة أن المخابرات الامريكية علمت ان الصين الشعبية تستعد لتفجير أول قنبلة ذرية في الاحتفالات بمرور ١٥ سنة على الثورة .

وقد انتهت احتفالات الصين التي امتدت لعشرة أيام دون أن تجري التجربة الذرية . ومن الصعب ان تجريها في الخفاء لسببين :

١ — انها سوف تفقد أهم ما تريده من أول تفجير ذري لها وهو اعلان انضمامها الفعلي الى النادي الذري . وأنها أصبحت قوة لها حساب في موازين التعادل الذري بالعالم . وان اي مباحثات حول حظر التجارب الذرية يجب ان يكون لها فيها مقعد

٢ — ان آلات الرصد قد بلغت درجة من الدقة يمكنها أن تكشف عن معظم التفجيرات الذرية التي تجري في العالم وخاصة في أول تفجير حيث تكون القنبلة الذرية كبيرة الحجم .

وبذلك نجد انفسنا أمام احتمالين لاثالث لهما :

أما أن الصين الشعبية قد أجلت اجراء أول تفجير ذري لها بعد أن تسرب الخبر على لسان وزير الخارجية الامريكي . وهو أمر بعيد الاحتمال . اذ ان الاستعدادات للتجربة طويل وتأجيلها ولو أيام يكلف الدولة كثيرا حيث تبقى الاستعدادات مستمرة . وبذلك يكون هذا الاحتمال ضعيف

وأما أن المخابرات الامريكية قد اخطأت التقدير ، كما حدث لها كثيرا في السنوات الماضية . وتكون النتيجة انها اوقعت وزير الخارجية في مأزق وخاصة أنه أعلن الخبر بطريقة استعراضية وأن الولايات المتحدة قد اتخذت الخطوات اللازمة لمواجهة هذا الموقف .

وعلى أي حال فان خبر رغبة الصين في صنع قنبلة ذرية ليس جديدا بل عمره اكثر من اعوام اربعة . وهو من أحد نقاط الخلاف بينها وبين موسكو . اذ أن الصين كانت تأمل في صنع هذه القنبلة بمساعدة الاتحاد السوفيتي .

ووجهة نظر الصين هي نفسها التي خرجت من باريس منذ سنوات . وهي أن الدول التي تملك الاسلحة الذرية ليست على استعداد لاستعمالها وتعريض نفسها لضربة انتقامية مضادة للضربة الاولى في اي خلاف لايهددها شخصيا . وبذلك اصبح لزاما على بعض الدول ان تقوم بنفسها بصنع الدرع الذري لحمايتها .

ولو نظرنا الى موقف الصين الشعبية لوجدنا أنها لاتواجه خطر هجوم ذري مباشر . وليست لها خلافات مع دول تهدد أمنها باسلحة ذرية . وأن خلافاتها مع الولايات المتحدة تدور من خلال فيتنام أو كوريا دون مواجهة صريحة بين الصين وأمريكا .

ويبدو ان حاجة الصين الشعبية للقنبلة الذرية ضرورة سياسية أكثر منها ضرورة دفاعية . فهي تريد أن يكون لها صوت رنان في المجتمع الدولي والا يتغافلها اي مؤتمر دولي للسلام يضم موسكو وواشنطن دون أن يضمها ايضا لتشارك فيه . وهي بحاجة لهذا المركز السياسي المدعم على الوجود الذري في سياستها بآسيا بعد ان اخذت موقف الدولة الحامية للدول الشيوعية والحركات الشيوعية في القارة مما يعرضها لاحتمالات الاشتباك غير المباشر مع الاسطول السابع الامريكي .

وسواء فجرت الصين أول قنبلة ذرية لها خلال أيام أو لم تفجرها فان هذا الخبر لايجب أن يمر ببساطة ، لانه لو كانت كل دولة لها مشاكل دفاعية سوف تذهب لصنع القنبلة الذرية لكان العالم أمام كارثة حقيقية . والمفروض أن مباحثات جنيف لنزع السلاح وحظر التجارب الذرية تهدف ايضا الى منع انتشار الاسلحة الذرية .

ولعل ما يكشف عن مدى خطورة انتشار الاسلحة الذرية هو القاء نظرة على دول العالم لمعرفة الدول القادرة على صنع القنبلة الذرية .

والمعروف ان القنبلة الذرية تحتاج الى مصانع ومنشآت خاصة تستغرق عملية انشائها في رأي العلماء مدة لا تقل عن ثلاث سنوات . ثم تبدأ عملية الانتاج التي تستغرق عامين . وبذلك تكون المدة اللازمة لانتاج أول قنبلة هي خمس سنوات .

وان عضوية النادي الذري تكلف في بدايتها على الاقل ٥٠ مليون جنيه هي قيمة انتاج أول قنبلة .. المهم ليس انتاج القنبلة الاولى ولكن المهم هو القدرة على الاستمرار في تحسينها والدخول في سباق مع التقدم الهائل الذي احرزه كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في هذا المجال .

ويكفي أن نعلم في هذا المجال أن الولايات المتحدة تعتمد ما لايقل عن ١٥٠ مليون جنيه سنويا للابحاث الذرية فقط الى جانب ١٥٠ مليون جنيه اخر تعتمدها الهيئات المتخصصة .

وأن هناك ثلاث لجان تشرف على النشاط الذري اهمها لجنة الطاقة الذرية . وهي تخصص وحدها ٤ ملايين من الجنيهات سنويا للابحاث فقط . وتوزع ابحاثها على ١٥٠ معهدا يعمل فيها ١٠٠٠ باحث .

وفي مكتب الابحاث البحرية نجد أن ٤٠ في المائة من اعتماداته على أبحاث الاسلحة الذرية التي يقوم بها ٢٠٠ معهد وتكلفه ٩ ملايين جنيه سنويا يعمل فيها ثلاثة الاف عالم .

وقد أجريت عدة دراسات على اقتصاديات دول العالم على ضوء هذا الجهد الضخم الذي تبذله الولايات المتحدة باعتبارها الدولة الوحيدة التي يمكن معرفة اعتماداتها علانية وظهر أن هناك ما لايقل عن ٢٥ دولة يمكنها صنع القنبلة الذرية والانضمام بالتالي الى النادي الذري . منها ١١ دولة تملك القدرة الاقتصادية والفنية ولكنها لاتفكر في صنعها لاسباب خاصة بكل منها على حدة . وأن هناك ٨ دول تملك القدرة الاقتصادية ولكنها في حاجة الى الخبراء والعلماء اللازمين . وهناك ٦ دول تحتاج الى خمس سنوات على الاقل لتملك القدرة الاقتصادية على ذلك .

وتكون النتيجة الحسابية ان النادي الذري لو استقبل ٢٥ دولة الى جانب الدول الاربع التي يضمها الان والصين الشعبية التي في طريقها الى الانضمام لاصبح الموقف العالمي بالغ الخطر . وخاصة أن التجارب الذرية تحمل الهواء غبارا ذريا يعرض الحياة البشرية لكثير من الاخطار . ومن هذا الواقع جاءت ضرورة العمل السريع لمنع انتشار الاسلحة الذرية وذلك باتفاق دولي ملزم بحظر الاسلحة الذرية وتدمير المخزون منها .

سامي منصور



دين راسك

الملكة فريدريكا ترفض الإحالة إلى المعاش

صورة عن قرب

الملك بول أعجب بها وهي في العاشرة، ثم تزوجها وهي في العشرين.. وعقد قرانه عليها مرتين !

انصرف اهتمام العالم هذا الاسبوع عن الملكة الصغيرة آن مارى التى لم تنته بعد من قضاء شهر العسل الى الملكة الارملة فريدريكا التى لم تكد تنتهى فترة حدادها على زوجها الراحل الملك بول .. فالبرقيات الواردة من اثينا تحمل الآن الكلمات عن الصراع الجديد الذى نشأ بين البيت الملك من ناحية وبين الحكومة القائمة مع المعارضة من ناحية اخرى .

فان حكومة جورج باباندريو (٧٦ سنة) لجات — تحت ضغط المعارضة — الى مطالبة الملكة الوالدة بان تتخلى عن الحياة العامة تماما وتغادر اليونان لكى تقيم بصفة دائمة فى احدى الضياع التى تملكها الاسرة المالكة بالقرب من ضفاف نهر الدانوب بالنمسا فى مقابل ان تحصل على معاش سنوى قدره ١٠٠ الف دولار وهو يعادل مرتب رئيس الجمهورية فى امريكا .. والملكة الوالدة تقول ان مهمتها انتهت فعلا بوفاة زوجها ولكنها ترفض مغادرة بلادها كما ترفض ان تحال الى المعاش وهى فى سن ٤٧ ، وتبدى زهدها فى المعاش المعروض عليها ، وتعلن تصميمها على مغادرة الفيلا التى تعيش فيها الان مع ابنتها الصغرى ايرين فى ضواحى اثينا والانتقال الى القصر الملكى لكى تقيم مع ابنها الملك قسطنطين وزوجته الملكة الصغيرة بمجرد عودتهما من اجازة شهر العسل .

والمشكلة — ببساطة — هى ان الحكومة لاتثق فى الملكة الارملة وتخشى من تاثيرها على ابنها الملك الشاب الذى لم يتجاوز عمره ٢٤ سنة .. فى حين ان الملكة الام تخاف على ابنها من سلطة رئيس الوزراء العجوز ، فالحكومة تريد ان تحمى الملك من امه، والام تريد ان تحمى ابنها — والنظام الملكى كله — من الحكومة . اما الملك نفسه فانه لم يبد رايه حتى الان فى ذلك النزاع المتزايد بين عاطفة الامومة ودعاء السياسة كما ان زوجته الدانمركية — الملكة آن مارى ذات الـ١٨ ربيعا — لم تفصح عن وجهة نظرها بخصوص تصميم حماتها على الاقامة معها ..

درس العام الماضى :

ويقول العالمون ببواطن الامور ان باباندريو قد اتعظ من الدرس القاسى الذى تعرض له سلفه كونستانتين كرامانليس فى العام الماضى » ومغزى هذا الدرس ان الملكة فريدريكا ظلت مسيطرة على زوجها الراحل طوال فترة الـ١٧ عاما التى قضاها جالسا على العرش ، فقد كان الملك الراحل يترك لها تصريف جميع شئون المملكة ويرجع اليها قبل اصدار اى امر ملكى ، وبالتالى فان وفاة الملك الاب هى الفرصة الوحيدة امام الحكومة لكى يتوقف نفوذ فريدريكا على الملك الابن وعلى العرش اليونانى » .

وماحدث فى العام الماضى هو ان فريدريكا دعيت الى لندن لحضور احتفالات زفاف احدى اميرات البيت المالك البريطانى . وهناك استقبلتها مظاهرات استنكار عنيفة احتجاجا على وجود اكثر من الف من المعتقلين السياسيين فى سجون اليونان وبلغ عنف المظاهرات الى حد ان بعض المتظاهرين حاولوا الاعتداء على الملكة اليونانية فى شوارع لندن .

ورغم كل ذلك فقد عادت فريدريكا تحمل دعوة رسمية لها ولزوجها الملك الراحل بول للقيام بزيارة رسمية لبريطانيا فى موعد حدد له يوم ٩ يوليو . وهنا ثار كرامانليس الذى كان رئيسا للوزراء فى ذلك الوقت — من اجل العرش اليونانى وطلب من الملك بول الغاء هذه الزيارة ولكن فريدريكا اصرت عليها واستسلم الملك لنفسيم الملكة وعندئذ لم يجد كرامانليس بدا من الاستقالة ومغادرة البلاد .

وبعد اجراء الانتخابات العامة مرتين وتغيير الوزارة اربع مرات فى خلال ستة اشهر ، استقر باباندريو فى رئاسة الحكومة الحالية حيث حصل حزبه على الاغلبية البرلمانية فى انتخابات فبراير الماضى .. لذلك فقد راى باباندريو ان يبادر الى ترحيل فريدريكا الى النمسا قبل ان تضطره هو للرحيل الى سويسرا كما حدث مع كرامانليس .. خصوصا وان بوادر التحدى من جانب فريدريكا ظهرت بالفعل فى اليوم التالى لزواج ابنها حيث اعلن باباندريو ان ثمة اجراء قد اتخذ دون معرفته باعادة تسمية جيش اليونان باسم « الجيش الملكى » ..

حياتها .. الغاز :

ولو لم تقترن فريدريكا من زوجها الراحل وتصبح ملكة لليونان ، لكان من المحتمل ان تصبح فى يوم ما ملكة على بريطانيا فهى تنحدر — فى خط مباشر — من نسل الملكة فيكتوريا التى حكمت بريطانيا فى القرن الماضى واشتهرت بعلاقاتها الغرامية المتقلبة ، اما اصل اسرة فريدريكا فهو مثل اصل الاسرة المالكة البريطانية ، يرجع الى العنصر الالمانى .. فوالد فريدريكا هو دوق برونسويك الذى ينحدر من اسلاف ملوك مقاطعة سكسونيا الالمانية ، وفريدريكا نفسها مولودة فى المانيا واغلب الظن ان عروقها لاتحمل قطرة واحدة من الدماء اليونانية .

ومنذ طفولتها المبكرة وهى جميلة وجذابة وخفيفة الدم ، ولاتزال تتمتع بهذه الصفات حتى الان وهى تقترب من سن الخمسين .. وعندما كانت فى العاشرة استطاعت ان تجتذب التفات الملك بول الذى كان فى ذلك الوقت وليا للعهد وعندما بلغت العشرين تزوجها الملك بول وهو لايزال وليا للعهد وعندما جلس على العرش فى عام ١٩٤٧ اصبحت فريدريكا ملكة ..

وفى خلال فترة الاحتلال النازى كانت فريدريكا تقيم مع زوجها واطفالها الثلاثة فى المنفى بجنوب افريقيا ، وهناك عملت على ان تبنى لنفسها مكانة خاصة عن طريق كسب صداقة كبار الضباط البريطانيين وعلى راسهم الجنرال سمطس .. فى حين ان زوجها الراحل عرض فى ذلك الوقت العودة الى بلاده لقيادة قوات المقاومة ضد الاحتلال النازى ولكن الحلفاء رفضوا طلبه وكان قد هرب فى عام ١٩٢٣ من اليونان بعد اعلان الجمهورية هناك ثم عاد بعد اعادة الملكية لكى يهرب من جديد الى جنوب افريقيا .. وهذا الفشل الذى لحقه اكثر من مرة جعله فيما بعد يسلم امور المملكة الى فريدريكا ..

وبعد الحرب العالمية الثانية اشتعلت الحرب الاهلية داخل اليونان بين الملكيين والشيوعيين ، ويقال ان فريدريكا اشتركت بنفسها فى المعارك من اجل كسب عطف الراى العام على النظام الملكى ، وانها اظهرت شجاعة نادرة وكانت تتنقل على طول الجبهات بواسطة الطائرات رغم ان المعروف عنها الان انها لاتخاف من شىء فى الدنيا قدر خوفها من الطيران ، فهى عندما تركب الطائرة تسارع الى اسدال الستائر على النافذة ثم تغمض عينيها وتسد اذنيها وتظل طوال الرحلة فى الام نفسية تدفعها الى حد البكاء ..

كذلك فقد دابت على الاختلاط بالفلاحين ومشاركتهم رقصاتهم . فى الوقت الذى ادخلت فيه الاسلوب الالمانى الى نظام القصر الملكى وحفلاته .. وعندما تزوجت جرى عقد قرانها مرتين اولاهما طبقا للطقوس الاورثوذكسية اليونانية والثانية طبقا للطقوس البروتستانتية الالمانية .

وقد تولى زوجها العرش فى ظروف غريبة عقب الموت المفاجىء الذى دهم شقيقه الملك جورج الثانى فى ربيع عام ١٩٤٧ كذلك فقد مات زوجها هذا العام اثر مرض غامض اختلفت حوله الانباء .

ومنذ ايام قالت الصحف ان فريدريكا تعتزم الدخول الى دير بالقرب من اثينا ثم اعلن متحدث باسم الاسرة المالكة اليونانية تكذيب هذا الخبر .

وعندما وقع حادث اغتيال الرئيس الامريكى جون كيندى فى خريف العام الماضى كانت فريدريكا هى التى مثلت اليونان فى تقديم التعزية والسير فى الجنازة

وعندما تزوج ابنها من الاميرة الدانمركية آن مارى فى الشهر الماضى طلبت من البيت المالك الدانمركى دفع « دوطة » قدرها مليون دولار طبقا للتقاليد اليونانية

ثلاثة عروش

والمعروف ان فريدريكا تمتلك ثروة ضخمة تتالف من عدد من الضياع فى النمسا والمانيا واسهم فى شركات الملاحة وعقارات فى نيويورك تحت اسم « اسرة هلبسبرج جلوكسبرج » .. وهو الاسم الاصلى للاسرة المالكة اليونانية .

وكما تعمل فريدريكا من اجل المحافظة على عرش ابنها فهى تحلم بان تصبح كل من ابنتيها ملكة ، فقد زوجت الابنة الكبرى صوفيا من دون جوان كارلوس المطالب بعرش اسبانيا ، وتتردد الان شائعات عن احتمال خطبة الابنة الصغرى ايرين الى الامير هارالد ولى عهد النرويج .

حسن فؤاد

بدء تنفيذ الاتفاقية الجديدة للمـرور فى برلين ....



اهالى برلين الغربية يتزاحمون امام احدى بوابات السور الذى يشطر مدينتهم ، من أجل التقدم بطلبات للحصول على تصاريح بالمرور الى برلين الشرقية لزيارة اهلهم واقربائهم طبقا لاتفاقية المرور الاخيرة التى عقدت بين حكومتى المانيا الشرقية والغربية . والمعروف ان هذه الاتفاقية تتيح لاهالى القسم الغربى الدخول الى القسم الشرقى فى الاعياد الدينية وفى المناسبات الاجتماعية مثل الزواج والمرض والموت..

ى اقامة مباراة فى كرة القدم فى الجزيرة فعلا اقيمت المباراة وخرجت احدى صحف الارجنتينية المسائية بتفاصيل المباراة تحت عنوان «بريطانيا ١ والارجنتين صفر » .

لندن

سرقة كتابين من كنيسة تبلغ قيمتها ٢٠ ألف جنيه

اختفى من مكتبة كنيسة ريبون كتابان نادران تقدر قيمة كل منهما بعشرة آلاف جنيه .

والكتاب الاول طبعه وليام «ساكتون» عن الفلسفة ويرجع تاريخه الى القرن الخامس عشر حيث طبع فى سنة ١٤٧٦ . ويعتبر احد ثمانية كتب موجودة فى العالم لهذا العصر وان كان اولها . وهو فى حجم الكتاب العادى مغلفا بغلاف من الجلد الاسود .

اما الكتاب الثانى فهو عن « مريم العذراء » . وهو بخط اليد وبالحروف اللاتينية للصلوات .

وقد اعتقد البوليس فى البداية ان احدا لن يفكر فى سرقة مثل هذه الكتب النادرة . وانه ربما حدث خطأ ووضعهما احد فى غير مكانهما . وبعد بحث طويل فى كل انحاء الكنيسة استقر الراى على ان احدا قد سرقهما .

والمفاجاة ان امين المكتبة الذى يبلغ من العمر ٩١ سنة قد افتقد وجودهما . وقال فى التحقيق انه فى اليوم السابق مباشرة لاختفاء الكتابين كان قد اخرجهما امام سيدتين ثم اعادهما بيده الى مكانهما .

وظهر من بحث البوليس ان الاسقفية لم يحدث فيها تكسير لا فى الابواب ولا فى النوافذ . ويبدو الحادث وكانها قد فتحت بمفتاح . وظهر ان اجراءات حفظ مفاتيح الاسقفية قد جرت كعادتها طوال ٢٠ عاما ماضية . وان المفتاح يحفظ فى مكان سرى . ويوم الحادث وجد المفتاح فى مكانه المعتاد .

والمفاجأة هنا هى ان الكنيسة ليست مفتوحة للعامة . وان من يرغب فى زيارتها لابد ان يصاحبه احد من رجال الكنيسة .

ولما سئل امين المكتبة عما اذا كانت الكتب مؤمنا عليها أم لا قال ان مثل هذه الكتب لايمكن التأمين عليها ، وان التأمين عادة يكون على شىء يمكن تعويضه . اما مثل هذه الكتب فانه من المستحيل تعويضها .

وظهر من التحقيق انه دارت من اعوام وبالتحديد سنة ١٩٦٠ مناقشة حول هذه الكتب النادرة .

فقد قررت الكاتدرائية بيع ١١ من الكتب النادرة التى فى مكتبتها وذلك لتوفير الاعتماد اللازم لمدرستها . ولكن هذا القرار قوبل بمعارضة عنيفة اضطرت امامها الى الغاء هذا القرار . ويومها قال راعيها الاسقف دكتور مورمان مدافعا عن فكرة بيع الكتب بأن امكانية الكنيسة لاتسمح لها بالاحتفاظ بمثل هذه الكتب النادرة فليس بها خزائن قوية ولا ابواب حديدية ضخمة ولا حجرات خاصة بعيدة عن احتمالات السرقة .

وقد تصادف بعد هذا التحذير من رجل الدين ان حرق المبنى المجاور للمكتبة مما دفعهم الى القيام بتصوير بقية الكتب التى اقترح بيعها . ولم يفكر يومها احد فى ان يصور هذين الكتابين برغم العلم بأنهما لايعوضان .

والمعروف ان الكتب السبعة الاخرى من كتاب ساكتون موجودة فى المتحف البريطانى ومكتبات جامعات اكسفورد وكامبريدج ومانشستر ولوس انجلوس ونيويورك حيث يوجد بها وحدها نسختان .

وقد اثار هذا الحادث مشكلة وجود الكتب النادرة موزعة على بعض الهيئات او المؤسسات دون حراسة خاصة او حماية . وان هناك هواة جمع هذه الكتب حتى ولو كانت كتبا دينية . والمفروض ان الكتب الدينية فى رأى رجال الدين يحملها كل مؤمن ولا يمكن ان يفرط فيها . الا ان الهواة فى جمع التحف النادرة لايتقيدون بوقت او قاعدة اخلاقية .

ويتوقع رجال البوليس استحالة بيع هذه الكتب فى بريطانيا وانما الاغلب ان الذى استولى عليها سوف يسافر بها الى الولايات المتحدة ويحتفظ بها فترة ثم يعرضها للبيع سرا . ولذلك وضعت كل الاحتياطات لمراقبة حركة الخارجين لعل احدهم يكون حاملا للكتابين .

اتجاهات الصحف العالمية

شغل تقرير لجنة وارين عن اغتيال كيندى اهتمامات كل الصحف برغم اختلاف لغاتها واتجاهاتها . ولعل ما يلفت النظر فيما عرضته الصحف والمجلات ان واحدة منها لم تقتنع بالتقرير كحقيقة اسدلت الستار على هذا الحدث الكبير . بل اتفق الجميع على ان الوقت مازال كما هو يوم وقع الحادث منذ عشرة شهور .

وكانت النيويورك تايمز الامريكية هى اكثر صحف العالم اهتماما بالتقرير . فهى لم تكتف بنشر الملخص بل قامت بنشر الاصل على ملحق يومى لمدة ٦ ايام .

وكانت الانتخابات سواء فى الولايات المتحدة على الرياسة او فى بريطانيا على البرلمان هى الموضوع الثانى لاهتمامات الصحافة . والظاهرة الجديدة فى اكبر معركتين انتخابيتين فى العالم ان خروشوف اصبح ورقة رابحة لدى كل مرشح يريد ان يكسب اصواتا . ففى الولايات المتحدة اعلن جونسون انه سوف يجتمع بخروشوف اذا اعيد انتخابه .

واعلن كل من هيوم وويلسون انه اذا نجح فى الانتخابات وفاز حزبه فسوف يسعى الى لقاء خروشوف .

وما زالت الصحافة الفرنسية الى جانب متابعتها باهتمام كبير لتقرير وارين مشغولة بمتابعة رحلة الرئيس ديجول فى بلاد امريكا اللاتينية العشر .

اما فى بريطانيا فقد شغلت باضراب ١٦٠ الف عامل فى صناعة السيارات مطالبين برفع الاجور . وقد استغل ويلسون هذا الحدث فى المعركة الانتخابية واعلن ان اى اضراب سوف يحدث من اليوم حتى الانتخابات سوف يكون موضع دراسة وتحقيق حزب العمال اذا فاز الحزب فى الانتخابات .

ويبدو ان الامر لايقف عند هذا الحد بل ان كل شىء قد جند من اجل الانتخابات حتى الاوكازيونات اصبحت سلاحا واضحا فى المعركة الانتخابية .

وكانت الصحف الامريكية مشغولة بالخبر الذى اعلنه دين رسك عن استعداد الصين الشعبية لتفجير قنبلة ذرية . وهو نفس الموضوع الذى انتقل من صحف امريكا الى صحف لندن .

ومن امريكا ايضا انتقل خبر اخر شغل صحف لندن وهو ما اعلنته الجمعيات المتطرفة فى ولاية كويبك بكندا التى تتحدث باللغة الفرنسية بان حياة الملكة اليزابيث اثناء وجودها بالولاية ليست مضمونة من احد ، وقد اثار هذا الخبر قلقا واضحا فى كل انحاء بريطانيا ورحلة الملكة على الابواب .

وكانت صحيفة الاوبزرفر البريطانية هى اكثر صحف العالم اهتماما بمؤتمر الدول غير المنحازة فى القاهرة الذى اثار اهتماما كبيرا فى العالم كله .

اما الصحافة السوفيتية فقد كانت اكثر اهتماما بالدورة الاولمبية فاصدرت موسكو نيوز ملحقا خاصا عن الدورة . وهو عين ما فعلته المجلات الفرنسية .

وقد قدمت مجلة بارى ماتش الفرنسية تحقيقا خطيرا عن الكونجو بعنوان «٤٠٠ الى مرتك فى الشهر ثمنا للموت فى الكونجو وهو مرتب المرتزقة الذى يوظفه تشومبى

وكان اقوى تعليق فى الاسبوع هو ما كتبته الهيرالد تريبيون الامريكية فى افتتاحية خاصة نشرت بالصفحة الاولى تحت عنوان « نحن نختار جونسون » واوضحت الصحيفة موقفها من المعركة الانتخابية على الرياسة فى الولايات المتحدة بقولها انها برغم انها جريدة جمهورية فانها لاتجد مفرا من تأييد جونسون الديمقراطى لانها لايمكن ان تقبل جولدووتر . وقالت انها عارضت تعيين جولدووتر مرشحا للحزب لموقفه فى السياسة الدولية ولموقفه من التفرقة العنصرية ولكن احدا فى الحزب لم يسمع صوتها ، وكسب جولدووتر الترشيح برغم انه لايرتفع الى مستوى المرشح الذى يجب ان يكون عليه الحزب الجمهورى

ولعل بهذه الافتتاحية كسب جونسون صوتا من اقوى الاصوات فى الولايات المتحدة وخسر الحزب الجمهورى دعامته . والمعروف ان الهيرالد تريبيون وعلى رأسها والتر ليبمان قد شنت حملة هجوم كبيرة طوال الاسابيع الماضية ضد جولدووتر ووصلت الى حد ان ليبمان تساءل فى احد المقالين كيف يبرر ايزنهاور بقاءه فى الحزب الجمهورى حتى الان ؟

وقد عرضت صحيفة « الصانداى اكسبريس » البريطانية موضوعا عن دكتوراسمه عمو — تشن تسين وقالت انه الرجل الذى يقف وراء القنبلة الذرية التى تصنعها الصين . ونشرت له صورة مع اولاده وزوجته وهو فى طريقه لاخذ القطار من هونج كونج الى الصين .

اما موضوع المساعدات الاجنبية الامريكية الذى عرض على الكونجرس الامريكى قبل وفاة كيندى ثم عدله جونسون فقد تمت موافقة مجلس النواب الاخيرة عليه . وارسل البرنامج للبيت الابيض ليعتمده رئيس الجمهورية . وتبلغ قيمة البرنامج ٣٫٢٥ مليار دولار ويعتبر التخفيض الذى اجرى على المشروع هو اكبر تخفيض تعرض له برنامج المساعدات منذ وضع من ١٧ عاما يوم وضع مشروع مارشال بعد الحرب مباشرة .

كتب من العالم

بريطانيا والطاقة الذرية

تأليف مارجريت جووينج

يتناول هذا الكتاب تاريخ الطاقة الذرية فى بريطانيا فى الفترة مابين عام ١٩٣٩ وعام ١٩٤٥ كما يتضمن — فى فصل كامل — العلاقات الانجلوامريكية خلال الفترة التى كان يتم فيها صناعة اول قنبلة ذرية .

ولقد نشأت فكرة بناء أول قنبلة ذرية فى بريطانيا ، رغم أن جميع العمليات الخاصة بتنفيذ هذه الفكرة تمت فى الولايات المتحدة . فقد كانت بريطانيا اول دولة تؤمن بامكان صنع قنبلة ذرية فى وقت كان العلماء الفرنسيون يعتقدون فيه ان الذرة مصدر للطاقة اكثر منها قوة للتفجير اما الامريكيون فلم يكن يولونها اهتماما كبيرا . ورغم نجاح بريطانيا فى التوصل الى التركيبات النظرية للقنبلة الا أن نقل هذه النظريات الى حيز التنفيذ العملى كان من الصعوبة بمكان ، فلم يكن من السهل تنفيذ مشروع نووى فى بريطانيا . واضطر العلماء البريطانيون الى نقل هذا المشروع الى الولايات المتحدة لتنفيذه هناك .

وبدأت عمليات التنفيذ التى اشترك فيها العلماء البريطانيون والامريكيون ، فى مراكز البحوث الامريكية . ولكن بمجرد انتهاء الحرب فرض الامريكيون حظرا على تبادل المعلومات النووية وكان على بريطانيا ان تقيم صناعتها النووية الخاصة بها دون مساعدة على أن تبدأ من نقطة البداية .

وتعتقد المؤلفة أن بريطانيا قد ارتكبت خطأ لاعتمادها على الولايات المتحدة . فقد كانت بريطانيا تتفوق تفوقا ملحوظا على امريكا فى الميدان الذرى وكان العمل الذى يقوم به العلماء الامريكيون يبدو صغيرا بالمقارنة الى ما كان يقوم به العلماء البريطانيون . وكانت أمريكا ترحب باتفاقيات التعاون فى تلك الفترة نظرا لاستفادتها من العلماء البريطانيين . وكانت بريطانيا واثقة من تفوقها العلمى فاتخذت موقفا يتسم بالحزم والحذر فى مفاوضاتها . ولكن الميزان تغير ولم تلحظ بريطانيا هذا التغير فى الوقت الذى كانت امريكا فيه مستسلمة للتخبط تبحث عن بادرة أمل لتستفيد منها ، فقد ساهمت بكل طاقاتها فى العملية حتى وصلت الى نقطة شعر فيها العلماء الامريكيون أنهم ليسوا فى حاجة الى مساعدة بريطانيا أو نصيحة علمائها كما اكتشفوا تأخر البريطانيين فى بعض الوجوه .

وفى لحظة قصيرة تخلت أمريكا عن بريطانيا بصورة علنية كما يتخلى صديق عن أحد أصدقائه القدماء ثم صدر قرار أمريكى بقبول بريطانيا «كشريك صغير» فى البرنامج الامريكى ، وكان هذا القرار يتخذ الطابع السياسى خاصة وان المسئولين عن البرنامج وافقوا عليه بعد ضغط من جانب الرئيس الامريكى الراحل روزفلت الذى تعرض بدوره لضغط من جانب تشرشل .

وتعترف المؤلفة على ما ذكره المؤرخون الامريكيون من أن الولايات المتحدة كانت قد أنهت ٩٠ فى المائة من العمل الخاص بصنع القنبلة قبل نهاية الحرب . وتؤكد ان البريطانيين كانوا يحتفظون بمعلومات افضل مما كان لدى الكثيرين من العلماء الامريكيين .

•••••••••••••••

مذكرات الجنرال جريفاس

اعداد تشارلز فولى

فى الوقت الذى كان فيه القتال دائرا فى قبرص بين أفراد منظمة أيوكا والقوات البريطانية نشرت الحكومة البريطانية مذكرات زعمت أنها مذكرات جريفاس عثرت عليها قواتها ، وكان غرض بريطانيا من نشر هذه الوثائق تأكيد ما كانت تزعمه دائما من ان مكاريوس يشعر بالخوف من اشتراك الحكومة اليونانية الكامل فى معركة تحرير قبرص . وشك البعض فى هذه المذكرات وخرج جريفاس يندد بها ويعلن أنها مزيفة ، وهدأ الموقف فى قبرص ولكن الاذهان كانت لاتزال مترددة فيما يتعلق بشخصية جريفاس وعلاقاته السياسية .

ولكن هذا الكتاب يقدم صورة تاريخية كاملة تتضمن حقائق مثيرة استقاها المؤلف من كتابات جريفاس نفسه وأوراقه الخاصة . كما أعتمد المؤلف على مقابلاته لاتباع جريفاس المقربين والاحاديث التى أجراها معهم .

وتبدأ القصة عندما ظهر جريفاس كبطل لتحرير قبرص بعد أن استخدم قوة شخصيته فى فرض ارادته على حلفائه الذين كانوا يرفضون معاونته فى البداية . وكان جريفاس مزيجا متفجرا من الشجاعة والغرور تملكته مجموعة من الاحقاد ضد البريطانيين خلال نشاطه فى اليونان التى لم يكن على صلة طيبة بسلطاتها . وعندما أحاله الجيش اليونانى الى المعاش حول اهتمامه الى تحرير قبرص والتصميم على مواجهة المصاعب التى قد تروع أى شخص آخر أقل اعتزازا بنفسه .

وكانت فكرة حصول قبرص على حق تقرير المصير طوح فى الجو فى فترة ما بعد الحرب . وفى عام ١٩٤٧ رفضت حكومة العمال البريطانية طلب القبارصة بمنحهم حق تقرير المصير فقرر جريفاس أن الطريقة الوحيدة لطرد البريطانيين من قبرص هى استخدام القوة .

ومع بداية القتال فى قبرص بدأ النزاع حول الخطط فان جريفاس كان قد استعد من أول الامر لحرب طويلة دون توقف حتى يتم تحرير قبرص فى الوقت الذى كان فيه مكاريوس يضع كل آماله على نجاح المفاوضات معتقدا أنه بعد فترة قصيرة من القتال ستضطر الامم المتحدة لردع بريطانيا وفشل مكاريوس أكثر من مرة فى أجبار جريفاس على وقف اطلاق النار وكان أهمها فى فبراير عام ١٩٥٦ عندما وقع ١٦ انفجارا فى نيقوسيا فى الوقت الذى كانت تجرى فيه مفاوضات بين مكاريوس وهاردينج الحاكم البريطانى : وقرر لينوكس بويد وزير المستعمرات فى ذلك الوقت نفى مكاريوس الى جزيرة سيشل معللا ذلك بأن نفوذ مكاريوس كان تحريضا مباشرا على القيام بأعمال العنف .

وبعد نفى مكاريوس تقلد جريفاس القيادتين العسكرية والسياسية وكتب «لقد اعطتنى المسئولية الجديدة قوة اضافية وحرية أكثر للتحرك فقررت القيام بهجمات جديدة منظمة لتحويل الجزيرة كلها الى ميدان قتال» . وكان جريفاس فى ذلك الوقت يقود ٣٠٠ من الفدائيين القبارصة فى مقابل ٤٠ الف جندى بريطانى يحتلون قبرص .

ثم يتعرض الكتاب لتفصيلات رهيبة وشيقة عن كل عملية وكل كمين نصبه الفدائيون القبارصة لجنود بريطانيا . وكان اتباع جريفاس الذين لولاهم لما استطاع مواجهة بريطانيا طوال هذه الفترة قد وهبوا أنفسهم لتحرير قبرص .

ورغم عدم هزيمة جريفاس عسكريا فقد كان أحيانا يواجه الهزائم السياسية .

ومن هذه الهزائم نجاح بريطانيا فى تدويل النزاع بادخال تركيا فى المناقشات ليمكنها الابتعاد عن مسألة حق تقرير المصير . ولم يغفر جريفاس أبدا للحكومة اليونانية قبولها ذلك الامر .

ووصلت القصة الى قمتها فى سبتمبر عام ١٩٥٨ عندما أعلن الاسقف مكاريوس دون استشارة جريفاس أنه يرغب فى التخلى عن فكرة الاتحاد مع اليونان .

وتوقف القتال لمدة ٥ أشهر وتمت اتفاقيات لندن وزيوريخ دون مساعدة جريفاس الذى خرج فى ١٧ مارس عام ١٩٥٩ بهدوء من قبرص يكتم الغيظ فى نفسه .

ولم تنته القصة عند هذا الحد فقد اصبحت قبرص مشكلة دولية وظهر فيها شعور طائفى حاد لايمكن اطفاؤه ودون اى اعتراض من جانب بريطانيا عاد جريفاس الى الجزيرة .

كلمات من وسط الاحداث

● ليس تشومبى الا متحمسا للاستعمار القديم والجديد ، وهو منحاز لكل مايقف مؤتمر عدم الانحياز ضده .

بن بيللا

● ان عملنا لصالح المبادىء السلمية واقامة علاقات اكثر عدالة فى العالم لم يفقد شيئا من أهميته نتيجة تخفيف حدة التوتر .

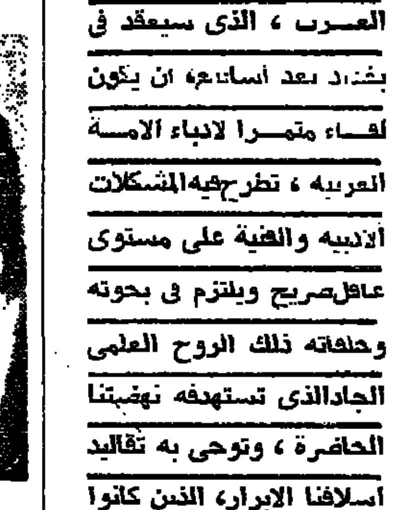
تيتو

● ان الامبراطوريات قد تمزقت لان كثيرا من البلاد قد حصلت على إستقلالها ولكنها لم تتحطم فى سلب سيطرتها .

سوكارنو

والذين يهدون بالحق ..

عن الاصطخرى والطبرى والنويرى



بقلم الدكتور حسين فوزى

شهاب الدين النويرى ، صاحب ((نهاية الارب)) يفرق بين الاسكندر المقدونى وذى القرنين . فاخبار المقدونى تجىء فى السفر الخامس عشر من موسوعته العظيمة ضمن اخبار (ملوك اليونان وانسابهم) فهو هنا الاسكندر بن فيليبوس وتفسير اسم ابيه ((محب الفرس)) وليس هو صاحب الخضر رضى الله عنه . والاسكندر هو الذى قهر دارا ملك الفرس ، ثم فور ملك الهند . وتخلو ترجمته خلوا تاما من الخوارق . ثم هو تلميذ ارسطو ، ومات فى اوائل الثلاثينات من عمره .

اما ذو القرنين فقد عاش ، على قول وهب : خمسمائة عام ، وقال غيره اكثر من ذلك وقد ذكر فى المعمرين ، وقيل انه عاش الفا وستمائة وخمسين سنة ومات فى حياة امه ، وقيل انه ادرك ابراهيم الخليل واجتمع معه واركبه من دوابه . حكاه الازرقى وابو عبيد البكرى والله اعلم .

ذكره النويرى فى « اخبار ملوك الامصار ؛ وملوك الامم والطوائف ، وخبر سيل العرم ، ووقائع العرب فى الجاهلية » والباب الاول منها « فى اخبار ذى القرنين الذى ذكره الله عز وجل فى كتابه العزيز فى سورة الكهف . »

ويبدأ هذا الباب بالاية ويسئلونك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا ، ثم بتعليلات تسميته . عن ابن عباس ، رضى الله عنهما : « قيل لبلوغه اطراف الارض

وان الملك الموكل بجبل قاف سماه بذلك . وقيل انما سمى بذلك لانه راى فى منامه انه يدنو من الشمس فيمسح بيده فى قرنيها من شرقها وغربها . تقول مروى عن وهب الذى اضاف بأن ذا القرنين كان رجلا من اهل الاسكندرية يقال له الاسكندروس وانه كان خارجيا فى قومه ، ولم يكن بافضلهم نسبا ولا حسبا ولا موضعا . وان الله تعالى بعثه نبيا ورسولا . ويعترض النويرى قائلا بان الانبياء لايكونون الا من افضل قومهم حسبا واشرفهم نسبا ؛ وقد يرجع هذا النقل لاختلاف الروايات ؛ وما افة الاخبار الا رواتها .

اما الشيخ ابو عبد الله القرطبى فيقول فى تفسيره عن ابن اسحاق (انظر سيرة ابن هشام) ان ذا القرنين كان رجلا من اهل مصر ، اسمه مرزبان بن مرذبة اليونانى ، من ولد يونان بن يافث بن نوح

وقال ابن هشام : هو الصعب بن ذى يزن الحميرى . وابو اسحق الثعلبى يذكر الخلاف فى سيرته فيقول : الصحيح ان شاء الله انه كان نبيا غير مرسل .

واسمح من هذه البداية فى الحديث ان ذا القرنين لايمكن ان يكون ابن فيليبوس وكذلك فيما ينطوى من اخبار رحلاته حتى مشرق الشمس ثم مغربها ، ودخوله بحر الظلمات فيما يلى القطب الشمالى لطلب عين الحياة ، وغير ذلك من الكرامات ، وقد اوردت فى « حديث السندباد القديم » معظم اخباره هذه ، وارجعتها الى مصدرها فى تاريخ كليستنيس المزعوم .

وانما هذه مقدمة لما لفت نظرى من وصف امة مر بها ذو القرنين فى تجواله :

« ثم انطلق ذو القرنين بعد ذلك ، فبينما هو يسير اذ مر على شيخ يصلى ؛ فوقف بجنوده حتى اذا انصرف الشيخ من صلاته قال له : كيف لم يرعك ما حضرك من الجنود

قال : كنت اناجى من جنوده اكثر من جنودك ، وسلطانه اعز من سلطانك . ولو صرفت وجهى اليك لم ادرك حاجتى قبله قال له : هل لك ان تنطلق معى فاستعين بك على بعض امرى؟ قال : نعم، ان ضمنت لى اربع خصال : نعيم لا يزول ، وصحة لاسقم فيها ، وشباب لا شيخوخة فيه ، وحياة لاموت فيها . قال ذو القرنين : واى مخلوق يقدر على هذه الخصال . قال الشيخ : فانى مع من يقدر عليها .

فتركه ذو القرنين وسار حتى دفع الى الامة الصالحة من قوم يهدون بالحق وبه يعدلون . فوجد امة مقسطة عادلة يقسمون بالسوية ، ويحكمون بالعدل ويتواسون

قلوبهم مؤتلفة مستقيمة ، وسيرتهم مستوية وقبورهم على ابواب بيوتهم ، وليس على بيوتهم ابواب تغلق ، وليس عليهم امراء ولااشراف يتفاوتون ، ولا يختلفون ولا يتنازعون ولا يتسابون ولا يقتتلون ولايتحاسدون ولاتصيبهم الافات فعجب من امرهم وقال :

اخبرونى خبركم يا قوم ؛ فانى قد احصيت الارض شرقها وغربها ، وبرها وبحرها ، فلم ار مثلكم . ما بال قبوركم فى افنيتكم وعلى ابواب بيوتكم ؟ قالوا لئلا ننسى الموت ، ولئلا يخرج ذكره من قلوبنا .

– فما بال بيوتكم لاابواب عليها ؟

– ليس فينا متهم ولاظنين .

– وليس عليكم امراء ؟

– لاننا لانتظالم .

– وليس فيكم اغنياء ، ولاتتفاضلون ولاتتفاوتون ؟

– لاننا لانتكاثر ، وانا متواسون متراحمون .

– مابالكم لاتتنازعون ولاتختلفون ؟

– من الفة قلوبنا ، وصلاح ذات بيننا .

– مابال كلمتكم واحدة ؟

– من قبل انا لانتكاذب ، ولانتخادع ولا يغتاب بعضنا بعضا . نزع الله الغل والحسد من قلوبنا .

– وليس فيكم مسكين ولا فقير ؟

– من قبل انا نقسم بالسوية .

– ولاتقحطون ، اوتصيبكم الافات ؟

– لانا لا نغفل عن الاستغفار ولانتوكل الا على الله لانستمطر بالانواء ولا بالنجوم

– اهكذا وجدتم اباءكم يفعلون ؟

– وجدنا اباءنا يعطون مسكينهم ، ويواسون محزونهم ، ويعفون عمن ظلمهم ، ويحسنون الى من اساء اليهم ، ويصلون ارحامهم ، ويؤدون اماناتهم ، ويوقرون بعهدهم ويصدقون فى مواعيدهم .

فاقام ذو القرنين عندهم حتى قبضه عزوجل .

صالح والناقة والفصيل

كان يمكن ان يمضى العام دون ان اتمم – كعادة درجت عليها – نصوصا عربية قديمة ، لولا ان اثارت مادة من «دائرة معارف الاهرام » ذكرى من ذكريات طفولتى وهى مادة « ثمود » كتبها الزميل الدكتور مراد كامل ، استاذ اللغات السامية بالجامعة .

وكلمنا «عاد وثمود» لهما فى نفسى نغم خاص ، منذ حفظت القرآن لوحا لوحا ، فى كتاب سليمان جاويش باول الخرنفش

الا ان عادا كفروا بربهم ، الا بعدا لعاد قوم هود . والى ثمود اخاهم صالحا ، قال ياقوم اعبدوا الله مالكم من اله غيره !

قال نفر من اهل ثمود (ياصالح قدكنت فينا مرجوا قبل هذا ، اتنهانا ان نعبد مايعبد اباؤنا واننا لفى شك مما تدعونا اليه مريب) وقال له ملك القوم جندع بن عمرو بن عمرو بن عادبن ثمود بن ارم بن سام بن نوح : كيف خصك ربك بالرسالة من بيننا وفى قبائل ثمود من هو اعز منك .

اجاب صالح (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء) فاجمعوا على راى واحد : اماانت الا بشر مثلنا فاتنا باية ان كنت من الصادقين

وثمود فى جغرافية الاصطخرى «المسالك والممالك» تجىء فى وصف الحجر ، وهى « قرية صغيرة قليلة السكان ؛ وهى من وادى القرى على يوم بين جبال . وبها كانت ديار ثمود الذين قال الله عنهم «وثمود الذين جابوا الصخر بالواد» . ورايت تلك الجبال ونحتهم ، الذين قال الله عنهم (وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين) . ورايتها بيوتا مثل بيوتنا فى اضعاف جبال وتسمى تلك الجبال « الاثالب » ، وهى جبال فى العيان متصلة ؛ حتى اذا توسطتها رايت كل قطعة منها قائمة بنفسها ، يطوف بكل قطعة منها الطائف ، وحواليها رمل لايكاد يرتقى الى ذروة كل قطعة منها الا بمشقة شديدة ، وبها بئر ثمود ، التى

قال الله فى ناقتها (لها شرب ، ولكم شرب يوم معلوم) .

قال ابن جريج اخبرنى موسى بن عقبة ان النبى حين اتى على قرية ثمود قال : (لا تدخلن على هؤلاء المعذبين ، الا ان تكونوا باكين فان لم تكونوا باكين فلا تدخلوا عليهم ، ان يصيبكم ما اصابهم).

وقال ابو جعفر محمد بن جرير الطبرى حدثنى اسماعيل بن المتوكل الاشجعى من ... وعن ابى الطفيل قال : لما غزا رسول الله (صلعم) غزاة تبوك ، نزل الحجر فقال : ايها الناس : لاتسألوا نبيكم الايات هؤلاء قوم صالح سالوا نبيهم ان يبعث لهم اية فبعث الله تعالى ذكره لهم الناقة اية فكانت تلج عليهم يوم ورودها من هذا الفج فتشرب ماءهم ، ويوم ورودهم كانوا يتزودون منه ، ثم يحلبونها مثل ما كانوا يتزودون من مائهم قبل ذلك لبنا . ثم تخرج من ذلك الفج . فعتوا عن امر ربهم وعقروها فوعدهم الله العذاب بعد ثلاثة ايام ، وكان وعدا من الله غير مكذوب .

ثم اضاف الطبرى فى تاريخه : فاما اهل التوراة فانهم يزعمون ان لاذكر لعاد وثمود ولا لهود وصالح فى التوراة . وامرهم عند العرب فى الشهرة فى الجاهلية والاسلام ؛ كشهرة ابراهيم وقومه

وعند النويرى (ناقلا) فى « نهاية الارب » ان صالح قال لقومه : ماتريدون ؟ قالوا : اخرج لنا ناقة من هذه الصخور ونؤمن بك . اجابهم : صفوها لى . واخذ الملك ومن حوله يالغون (تعجيزا) فى صفة الناقة المطلوبة كان تكون «شكلاء شقراء عيفاء ، ولها ضرع كاكبر مايكون من القلال ، يدر من غير ان يستدر ، يسخب لبنا غزيرا صافيا . وان يكون لبنها فى الصيف باردا ، وفى الشتاء حارا لايشربه مريض الابرىء . ويكون لها فصيل يتبعها على مثلها ؛ ويكون حنينها الاخلاص لربك بالتوحيد ، والاقرار لك بالنبوة . فان اخرجتها على هذه الصورة امنا .

قال صالح : شرطتم على شرائط كثيرة . وانا اشترط عليكم شرطا واحدا : لايركبها احدمنكم . ولايرميها بحجر ولاسهم ، ولا يمنعها من شربها ولافصيلها .

وعندما تعاهدوا على هذا الشرط ، خرج معهم الى عتبة ، وقام وصلى ودعا . فاضطربت صخرة هنالك وتمخضت وتفجر من اصولها الماء وسمعوا دوياكدوى الرعد . وتقدم صالح الى الصخرة فضربها بقضيب كان بيده ، فاضطربت وتشامخت صعدا .. ثم تململت الى موسعها ، ووثبت من جوفها ناقة على الصفة كانها قطعة جبل . ووقفت بين يدى الملك وقومه وعى احسن ماوصفوا . ثم مرجريل على بطنها بجرية ، فخرج فصيلها على لونها .

فامن الملك جندع ، وامن معه خلق كثير ودخل ثمود فكسر الصنم ، وغرق امرائه على المؤمنين ، ولبس الصوف ، وعبد الله حق عبادته .

وكانت الناقة تتبع صالحا كاتباع الفصيل لامه . ثم كانت تخرج وفصيلها خلفها ، تتصعد الى رءوس الجبال ، ولاتمر بشجرة الا التفت عليها اغصانها فتاكل اطايب اوراقها . فاذا امست تدخل المدينة وتطوف على دور اهلها ، فيخرجون بانيتهم ويضعونها تحت ضرعها ، واللبن يشخب حتى تمتلىء الانية . فاذا اكتفوا عادت الى مسجد صالح .

وكان للقوم بئر يشربون منها ، ليس لهم سواها . فاذا كان يوم الناقة تاتى وتدلى براسها فتشربه . وكانت تجىء فيها الى فم الفصيل حتى يروى .

واجمع كفار ثمود على عقرها . وجاءوا الى رجل اسمه قدار ، كان اقبح رجل فى ثمود ، يمر بالشجرة العظيمة فينطحها براسه فيكسرها . فاجاب الى عقر الناقة ، واجتمع اليه تسعة من اشرار ثمود (وكان فى المدينة تسعة رهط يفسدون فى الارض ولايصلحون) . جاءوا بسيوفهم وقسيهم ؛ وقعدوا ينتظرون الناقة فاقبلت حتى قربت من البئر لتشرب . فشد قدار قوسه ورماها بسهم فاصاب لبتها . وانفرت الناقة فصيلها فهرب الى راس الجبل ، واقبلوا على الناقة بسيوفهم فقطعوها ، واتبعوا الفصيل وعقروه ، وتقاسموا لحمه .

واقبل صالح بالمؤمنين من قومه . فلما راى ما حل بالناقة وفصيلها بكى ، وقال : اللهم اسالك ان تنزل على ثمود عذابا من عندك . فاوحى الله اليه : ان انذر قومك بالعذاب ، فقال لهم (تمتعوا فى داركم ثلاثة ايام ؛ ذلك وعد غير مكذوب) . وبات القوم ليلتهم ؛ فلما اصبحوا انفجرت اثار وطء الناقة بعيون من الدم ، وظهرت الصفرة بالوانهم . واصبحوا فى اليوم الثانى وقد احمرت وجوههم . وفى اليوم الثالث اسودت فايقنوا بعذاب الله وحفروا لانفسهم حفائر ولبسوا الانطاع وجلسوا فى الحفائر ينتظرون .

فلما كان فى اليوم الرابع ، ارسل الله تعالى جبريل ، فنشر جناح غضبه واتاهم بشرارة من نار لظى ؛ وجعل يرجمهم منها بجمر متوهج كامثال الجبال واخذ جبريل يقتلع الارض ، فزلزلت بيوتهم وقصورهم ، وصاح صيحة (فكانوا كهشيم المحتظر) .

ثم اقبلت سحابة سوداء على ديارهم فرمتهم بوهج الحريق سبعة ايام حتى صاروا رمادا .

فلما كان فى اليوم الثامن انجلت السحابة وطلعت الشمس ، وجاء صالح بمن معه من المؤمنين ، فطاف بديارهم . ثم ارتحل بقومه الى ارض فلسطين ، واقام – عليه السلام – حتى مات .

هذه هى سيرة نبى الله صالح والناقة والفصيل ، كما كنت اعرفها فى صغرى ولااذكر فى اى كتاب سمكية والذى طالعتها حينذاك . ولكنى مازلت اذكر حبى للناقة صالح وفصيلها ، وكان هذه المأساة فى طفولتى ، جرى لها دمعى . وما اجرت دمعى فى صغرى قصص مثلما فعلت قصة الناقة الشهيدة وفصيلها الشهيد .. ثم ماساة كربلاء ، وهذه طالعتها فى كتاب قديم اظن عنوانه كان شيئا مثل «نور العين فى مشهد (أو مقتل) الحسين . »

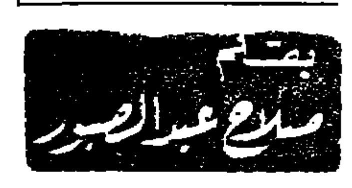
وربما عرفت الكره اول ماعرفت حيال قتلة الحسين بطلبجرعة من الماء ، وعاقرى ناقة ثمود فى طريقها وفصيلها الى عين ماء

نحو المؤتمر القادم للأدباء العرب

لعل المؤتمر القادم للادباء العرب ، الذى سيعقد فى بغداد بعد اسابيع ، ان يكون لقاء مثمرا لادباء الامة العربيه ، تطرح فيه المشكلات الادبيه والفنية على مستوى عاقل صريح ويلتزم فى بحوثه وحلقاته ذلك الروح العلمى الجاد الذى تستهدفه نهضتنا الحاضرة ، وتوحى به تقاليد اسلافنا الابرار، الذين كانوا يؤمنون بان نور العلم من نور الله .



يوسف السباعى



نازك الملائكة

بقلم صلاح عبد الصبور

ولعل هذا المؤتمر يفسح الجانب الاكبر من مناقشته لقضايا الادب الحميمة التى تضرب بجذورها فى ارضه ، ويحصر فى تلك المناقشات عن وجهة النظر الادبية لاعداها ثم ينتقل بعد ذلك الى مايستدعيه البحث من وجهات النظر الاخرى ، فيتسع مجال بحثه من دائرة الادب الى المجتمع ولا يضيق من المجتمع الى الادب .

ولعلنا نجعل منهجنا فيه ان نبدأ بلقاء الظاهرة الادبية بتواضع ، وان نحللها بوضوح ، ونجعل بعد ذلك لها مانشاء من التوصيات والقوانين .

واولى الظواهر الادبية التى تواجهنا والتى لاسبيل الى انكارها هى هذه الثنائية اللغوية التى نعيش فيها . ولااقصد اننا نعيش بلغتين؛ ولكننا نعيش بلغة واحدة وعدة لهجات واذا كانت هذه اللغة العربية المعربة تحظى بمكانتها المرموقة فى الكتب المدرسية وفى الصحف والمجلات ، وهى التى يكتب بها معظم الادب العربى شعره ونثره ، فان هذه اللهجات ليست هابطة المكانة او محصورة المجال . فبها يتحدث الراديو والتليفزيون فى الاغانى والبرامج وبها تقدم معظم العروض المسرحية ، وقد شاع الى جوار ذلك فى السنوات الاخيرة شعر اللغة العامية المصرية . وفى لبنان من قديم الزمن هذا الزجل اللبنانى العذب وفى كل شعب عربى نجد ادبه المكتوب بلهجته . فالظاهرة اذن كائنة متمثلة . وسبيل المناقشة فيها يعنى محاولة التخطيط لها ، ويبدأ التخطيط من طرح هذا السؤال هل هى ظاهرة مؤقتة تصاحب الامية والفقر اللغويين ، والتمزق والانقسام السياسيين ؟ ام انها قانون لغوى محتوم اذ تنقسم اللغة الى لهجات مالبث ان تصبح لغات مستقلة لها نحوها وصرفها وبلاغتها ، تماما مع اللاتينية وبناتها من اللغات الاوروبية الحديثة .

وهناك بعض الاضواء التى يجب القاؤها على جوانب هذه القضية . واولها ان انقسام اللاتينية قد تم مع نشوء القوميات الجديدة . فولدت الايطالية والاسبانية وغيرهما مع ميلاد القوميات التى انتمت اليها . حين انقسم العالم المسيحى الغربى الى دول وشعوب تطمح الى تحقيق استقلالها . وكانت اللغة عندئذ هى الدعامة الاولى لهذا الاستقلال .

نشات اللغات الاوروبية اذن فى عصر التفرق القومى . اما نحن الان فلعلنا نعيش عصر تجمع قومى اذ تلتئم اطراف القومية الواحدة . فضلا عما تميز به عصرنا من سهولة اللقاء والتنقل وانتشار التعليم .

ان انقسام اللغة الى لهجات ثم لغات لن يتم اذن سواء بعد عشرات السنين او مئاتها ؛ ولكن اندماج اللهجات فى لهجة واحدة متقاربة فى كل البلاد العربية هو الجدير بان يتم .

ولكن ماعمنى ذلك ان الانقسام الحادث الان هو ظاهرة مؤقتة تصاحب الامية والتمزق . وانه ليس علينا الا ان ننشر التعليم حتى تزول هذه الظاهرة المرضية .

اظن ان السبب اعمق من ذلك ! ان السبب هو ان الناس عادة تؤثر بذل اقل مجهود ممكن لاداء عمل ما . فانت تؤثر اقصر الطرق لتصل الى غرضك . وتفضل فى ملابسك – اذا تمكنت من هواة الزركشة والزينة . مايسهل ارتداؤه وخلعه والحياة بداخله . وكذلك امر الانسان مع الكلام فهو يؤثر بذل اقل مجهود لسانى ممكن . ولاشك ان جميع العاميات ايسر فى النطق من اللغة المعربة ، اذ تفتقد جميعها ضبط اواخر الكلمات ، وقد تخفف معظمها فى كثير من الاحيان من بعض الحروف كالضاد والثاء وغيرها .

قانون « بذل اقل مجهود » هو العلة الاولى فى نشوء العاميات الى جانب علل اخرى سلبية . مثل الصعوبة المفرطة لنحو اللغة العربية وصرفها ؛ وبخاصة حين تداولها الشراح والنظريون .

ولكن اليس من الواجب ان نبذل جهدا كبيرا فى تيسير اللغة العربية اذن ، وفى تخليصها من اشكال الزركشة والزينة ، وهو ذلك الطريق الذى سارت فيه الصحافة سيرا حميدا ، وان نهيأها لتلتقى كل مايفد اليها مما تستطيع هضمه من العاميات واللهجات . فاللغة العربية المعربة ليست قادرة حتى الان على احتمال الحوار المسرحى المعاصر ، وليست قادرة حتى الان على حمل الاغنية الاذاعية الناجحة . وليست قادرة حتى على حمل الحوار الروائى . لما كلفت به من قيود . ومن الجدير بالذكر هنا ان نلاحظ ان شعر العامية المصرية والزجل الشعبى اللبنانى اكثر جراة فى خيالهما وتعبيراتهما من الشعر العربى المعرب . ولعل فرار بعض الموهوبين من الشعراء الى التعبير بالعامية ان يكون فرارا من زركشة الشعر العربى وجموده .

تلك ظاهرة يجب ان نناقش فى مؤتمر الادباء العرب. اما الظاهرة الثانية فهى الشعر الحديث .

فمما لاشك فيه ان موقف الجمهور الادبى منه يتارجح بين القبول والرفض ، وان كان يكتسب فى كل يوم انصارا جددا ، بعد ان سقطت معظم حجج خصومه التى تراوحت بين العناد المسرف والهرف الساخر ولكن هذا الشعر فى حاجة الى كثير من الدراسات النظرية المتمعنة حتى يرسى اقدامه .

فهو فى حاجة اولا الى دراسة عميقة لموسيقى الشعر العربى ، فالعروض العربى لم يضف اليه شىء قط منذ انبثق من ذهن الخليل بن احمد ، رغم غنى الدراسات الصوتية الان ، واعتمادها على وسائل الية علمية ؛ ودخول ابحاثها الى قاعات المعامل .

والشعر الحديث فى حاجة ايضا الى تحديد مصطلحاته . فلابد لكى تنعقد الصلة بين الشاعر والقارىء ان يلتقى كلاهما على مصطلح واحد ، يعرف به القارىء ان ما يقراه هو شعر ، ويطالب الشاعر عندئذ باشياء معينة مما يطالب به الشاعر عادة . واول هذه المصطلحات هو التسمية وقد ثارت فى هذه الايام الاخيرة على هذه الصفحات مناقشة حول التسمية اسهم فيها الدكتور محمد النويهى وغيره من الدارسين واقترح الدكتور النويهى تسميته بالشعر المنطلق ، بعد ان رفض كلمة الحديث او الجديد ، لان كل جديد هو جديد فى اوانه وزمنه ، وبعد ان يمضى الزمن يصبح قديما ، ورفض كلمة الشعر الحر لما فيها من اختلاطه بالشعر الحر فى اللغتين الانجليزية والفرنسية ؛ وهو الشعر الذى لايلتزم وزنا او هو الشعر المنثور بلغتنا من طراز ماكان يكتبه جبران خليل جبران، ومايكتبه الان الاستاذ حسين عفيف ومثل القصائد النثرية التى يكتبها بعض ادباء لبنان . وكل ذلك يخلو تماما من موسيقى الوزن .

واقترح الدكتور النويهى تسميته بالشعر المنطلق ، ولااظننى اوافقه على هذا الراى فالانطلاق صفة نقدية قد تشمل الشكل والمضمون معا ، بينمايجب ان يطلق التعريف من اى فكر للمضمون .. الانطلاق قد يكون فى التصور والخيال والانفعال ومااظن ان كل الشعر الذى يكتبه شباب الشعراء ينطبق عليه هذه الصفة ، بينما قد نجد هذا الانطلاق فى كثير من الشعر القديم ، ومن الواجب اذن ان يكون التعريف مقصورا على الشكل وحده . واذا كان لى ان اقترح لاسماء فانى اقترح ان يطلق عليه اسم «الشعر التفعيلى» لاعتماده على التفعيلة الواحدة كاساس موسيقى ، هذا اذا كان لابد من اختيار اسم ليميز لونا من الوان الشعر عن لون اخر .

اما الظاهرة الثالثة فهى خطواتنا غير المنتظمة فى مجالى احياء التراث والترجمة وكلا المجالين هو ينبوع لاغنى عنه لتقدمنا الادبى ، فاذا كان التراث هو اقدامنا المغروزة فى اعماق واقعنا فان ادب العالم من حولنا هو الهواء الذى تستنشقه رؤوسنا المتطلعة . ومن الحق اننا قد قطعنا خطوات بعيدة فى كلا المجالين ، ولكن التخطيط ينقصها الى حد كبير . فبعد عشرات السنين من إحياء التراث لانكاد نجد طبعة علمية محققة كاملة لدواوين ابى نواس وبشار وابى تمام والمعرى وابن الرومى بل والبارودى واسماعيل صبرى هذا رغم مهرجانات الشعر المتوالية التى حفلت بها الاعوام الاخيرة .

هذا فى مجال الشعر وتراثنا منه ، والامر كذلك فى مجال النثر واللغة ؛ ولنسال : اين الطبعات الحديثة من المعاجم ومن الاغانى والحيوان والكامل وغيرها ؟

وفى مجال الترجمة نجد هذه الوفرة من المترجمات ، ولكن الفروع تترجم قبل الاصول ؛ وبعد مائة سنة من الترجمة مازلت تجد ان ارسطو وافلاطون لم يترجما كاملين، وان المسرح اليونانى مازال بعيدا عن يد القارىء العربى ، وان شكسبير قد حظى بترجمات معظمها سيىء وان موليير قد ترجم له القليل وان ابسن يخضع فى ترجمته للاجتهاد الفردى ، وان برنارد شو يعرف بيننا بنكاته ومفارقاته اكثر مما يعرف بمسرحه .

والامر فى حاجة الى تخطيط فى كلا المجالين ، والتخطيط يجب ان يشمل البلاد العربية كلها . وان يعنى بحصر كفاءاتنا الادبية كلها . ويعهد اليها بالسعى الى تحقيق الكمال الممكن فى كلا المجالين .

هذه بعض القضايا التى كم احب ان تطرح امام المشتغلين بالادب والفكر فى عالمنا العربى . وان يتناولها البحث بروح علمى مخلص . فان ادبنا هو جوهر وجودنا . ولغتنا هى الرباط القوى الذى يجمع بيننا مهما اختلفت الظروف وتغيرت الاحوال .

كلمات سارتر تثير النقاد الانجليز

ظهرت هذا الاسبوع فى لندن الترجمة الانجليزيه لكتاب « الكلمات » لجان بول سارتر . الكتاب يحوى ذكرياته عن التسعة والخمسين عاما التى عاشها حتى الان . قال معظم النقاد ان سارتر قد افسد طفولته بهذه العقلانية المسرفة التى نظر اليها بها . كما اشاروا الى موقفه من ابيه . حين يعلن سعادته بموت ابيه لانه زمن بكر حتى لا يدوس فيما بعد شخصيته . ويقول سارتر ... لم يرحب النقاد الانجليز بالكتاب كثيرا حتى الان

حديث قبل رفع الستار!

من السقف يطل رأس رجل يصيخ السمع ويحملق فى انتظار شىء وعلى البعد وسط بقعة من الضوء وقف رجل يتصبب عرقا ويدخن فى نهم بينما تجرى عيناه على سطور الكراسة المفتوحة امامه . . يرفع رأسه صائحا بروجكتور نمرة ٨ .. اخضر اول ما يخرج عبد المنعم .. ويرتفع ضجيج عدة مطارق وتختفى رأس الرجل المطلة من السقف وتموج الخشبة بالحركة ، ممثلة تتحدث الى زميل . عمال يقيمون الجدران ، ضابط فرنسى يقع صريعا وامرأة تضحك فى استهجان وسلطان يقهقه بعنجهية ومديرنك يسلم رقبته لجلاد من العصور الوسطى وانوار تطفأ وانوار تضاء وضجيج وحركة يلفان المكان .. الا الصالة التى سادها الصمت، فليس هناك جمهور

انه مشهد يدور فى كل مسارح العاصمة ولكنه ليس للمتفرجين ، ولو تنقلت بين شتى المسارح لما فهمت شيئا ممايفعلون .. توجهت الى الدكتور على الراعى علنى اتعرف على مايدور فى هذه المسارح .

حركة الاستعداد للموسم المسرحى الجديد تنبىء ببرنامج حافل هذا العام فماذا سيقدم لنا المسرح القومى ؟

الكثير من الاداب العالمية والمحلية . فالمسرح القومى سيفتتح موسمه بشمس النهار . الى جانب مسرحية توفيق الحكيم هناك «الانسان والظل» لمصطفى محمود و «سليمان الحلبى» لالفريد فرج وربما شاهدنا عملا جديدا لسعد الدين وهبة . ذلك فيما يخص المسرح المحلى، اما بالنسبة للمسرح العالمى فاننا سنستأنف مشروع التعاون مع المواهب العالمية الذى بدأناه باستقدام المخرج الروسى ليسلى بلاتون ونستدعى هذا العام الدكتور هـ... ماكولان وهو استاذ الاخراج بجامعة ... وسيخرج مسرحية ارثر ميللر «موت وكيل متجول » . ستقدم ايضا مسرحية هنريك ابسن بيرجنت

واستلفت نظرى دعوة مخرج من المدرسة الروسية التقليدية فى العام الماضى ، ودعوة مخرج امريكى هذا العام من اصحاب الاتجاهات التقدمية فى الاخراج بدا لى ان هذا أمر مدروس فسالت الدكتور على الراعى .

– هل هناك تخطيط فى الاخراج ؟ بمعنى آخر هل هناك خطة لعرض كل مدارس الاخراج المعروفة ؟

– الحقيقة أنه قد أوفد كثير من المخرجين فى بعثات الى الخارج ككمال ياسين ، وفاروق الدمرداش ومحمد عبد العزيز وسعد أردش وحسين جمعة وكرم مطاوع وغيرهم وقد فتن معظمهم بالمدارس الحديثة والمفرطة فى الحداثة فجاءوا يطبقونها

يلاحظ فى كثير من الاعمال التى قدمت حتى الان أن المخرج يكرس جل اهتمامه للتمثيل والممثلين وينسى فى كثير من الاحيان أن هناك جوانب مهمة فى الاخراج تمثل اهمية كبيرة فى العرض المسرحى كتصميم الديكور والاضاءة فما رايكم فى هذا ؟

الديكور والاضاءة هما جوهر العرض فى المسرح المعاصر ونحن ، عندما تتاح فرصة وجود فرق اجنبية ، ندرس ونتعرف مدى اهمية هذه العناصر .. الحقيقة أننا فى حاجة الى مهندس الاضاءة ومهندس الديكور ولكننا نحتاج أيضا الى أجهزة حديثة . مسارحنا من ناحية الامكانيات ليست فى مستوى المسارح الحديثة . فاذا توافرت هذه الامكانيات استطعنا بعد ذلك أن نحكم على الايدى العاملة لدينا .

ذلك فيما يخص الاخراج ومشاكله التكنيكية ، فما رايكم فى حركة التاليف الحالية ؟

– لاشك أن لدينا الان مؤلفين على مستوى الصدارة . هناك توفيق الحكيم ، غير أن النهضة المسرحية لاتستند على كاتب واحد وقد ظهر أخيرا كتاب تمرسوا بالمسرح واستطاعوا ان يقدموا اعمالا طيبة .

– هل هناك من الكتاب من يستطيع أن يحتل مركز الحكيم فى المستقبل

– هناك نعمان عاشور وسعد وهبة والفريد فرج وغيرهم وكل هؤلاء يساندون بلاشك الحركة المسرحية .

– ما رايكم فى الكتاب الشبان ؟ أحمد عثمان مثلا ؟

– أحمد عثمان كاتب مجتهد انتاجه متصل ولكن الملاحظ عليه انه يبدأ دائما من قضايا فكرية أكبر من أن يستطيع أن يخدمها فنيا بطاقته الحالية . أن الكاتب الذى يبدأ من قضية فكرية مجردة يضع لنفسه كثيرا من العقبات . بينما يجد الكاتب الذى يبدأ من الواقع المحسوس يسرا فى المعالجة الفنية ويصبح بناؤه اكثر تماسكا وشموخا .. فشكسبير مثلا يبدأ من الواقع المحسوس فملك يشعر بنكران الجميل وينتهى هذا الاحساس البسيط الى صرح درامى ضخم أن المشكلة هى اقناع الناس أن ما يشاهدونه ليس أفكارا انما أناس من لحم ودم يعيشون مشكلة.

تذكرت والدكتور على الراعى يجيبنى على هذا السؤال الاخير أن المسرح فى معظم بلاد العالم يعانى أزمة جمهور بسبب تفرق وسائل الاعلام فى سرعة الانتشار وفى اجتذاب الجمهور فسألته .

– هل تعملون على اجتذاب الجماهير أم تعنون بتقديم الرفيع من الاعمال حتى وان كان جمهور هذا النوع الاخير قليلا ؟

– نحن نقدم روائع الاعمال العالمية ونعنى بتقديم الجيد من أعمال كتابنا المحليين . ولنأخذ مثلا مسرحية نعمان عاشور « عيلة الدوغرى » أنه عمل طيب تتحمس له كل المستويات ، فى الواقع ليس هناك تناقض بين جودة العمل ومستوى الجمهور . أن العمل الجيد يصل الى كل المتفرجين .

مسرح شكسبير فى أنجلترا هو المسرح الوحيد الذى يكسب ماليا الكثير حتى الان

ماذا قال شباك المسرح القومى فى احصائية الموسم الماضى ؟

– أن المسارح الجيدة فى كل أنحاء العالم ليست مصادر للكسب المادى وأنما ينفق عليها دائما . والمسرح قد أتى بايراد والناس قد جنحت لتشاهد ولكننا لانستطيع أن نقيس ايراد المسرح بالتلفزيون .

● ولم يكن قد بقى من الوقت كثير فسألته عن رحلته لامريكا وعمن سيحل محله أثناء غيابه .

– لقد دعيت من وزارة الخارجية الامريكية لمدة شهرين للتعرف على الحقل المسرحى فى أمريكا وبصفة خاصة المدارس الحديثة كادوارد البى مثلا كذلك للتعرف على أقسام الدراما فى الجامعات الامريكية وعلى راسها جامعة يل وزيارة المتاحف المسرحية .. وأثناء غيابى سيشرف الاستاذ احمد حمروش على تنفيذ برنامج هذا الموسم .

مصطفى ابراهيم مصطفى

شون أوكيسى آخر المنفيين

قبل أسبوعين مات شون أوكيس عن أربعة وثمانين عاما — اصغر بعشر سنوات من صديقه الحميم برنارد شو

وقد اختلف الراى فى مسرح شون أوكيسى، مابين محبذ ومعترض ، ولكن احدا لاينكر انه واحد من اكبر المسرحيين فى القرن العشرين

ترك للناس اربعا من المسرحيات يعتبرها الكثيرون قمما معاصرة (جونو والطاووس) ، (خيال مقاتل)، (المحراث والنجوم) (والكاس الفضية) . الى جوار مسرحيات اخرى كثيرة التفاوت فى الجودة ولكنها كلها تفيض بحب الانسان .

ولد اوكيسى عام ١٨٨٠ فى بلد احتله الانجليز ، سبعة قرون واطبق الفقر على اهله اطباقة الموت . فى دبلن ايام ولد ، ثلث السكان يعيشون فى مساكن لاتليق بآدميين . كانت نسبة الوفاة بين الاطفال اعلى نسبة فى العالم . وكانت عربة نقل ...ى منظرا مألوفا بين السكان .

تزوج ابوه ميكل كيسى البروتستنتى من سوزان آرتشر البروتستنتية ايضا فى عام ١٨٦٢ ، تم هذا فى بلد الغالبية فيه من ...اثوليك ، بينما البروتستنت من الاغنياء المكروهين ، او ممن ينتمون الى الاعداء الانجليز . لم يكن فى هذا الزواج ما يدعو ...يل وأسرته الى الاندماج فى البيئة المحيطة فشب شون اوكيسى حذرا شاكى السلاح معتدا بنفسه ، متوقعا ان يقع ...يه العدوان فى كل لحظة ، فكان ابدا مستعدا لرد العدوان بالعدوان .

بقلم الدكتور علي الراعي

حينما بلغ السادسة ، مات ابوه وهو ... التاسعة والاربعين ، فانتقلت الام ...ولادها الخمسة الى اقذر احياء المدينة ...بنى وهناك عرف شون الجوع الاسود ...قذارة بلا حد ، والامراض المعدية تسكن ...بوت سكنى ، ولاتكتفى بأن تلم بها . وقدتركت هذه السنوات الجدباء الحافلة ...خطر جراحا غائرة العمق فى نفس شون ...يسى ، فظل طول عمره يحتج على حياة ...وارى والازقة التى عاشها ، وأن أحس ...نلك أنها جزء لايتجزأ منه . عيره أحد ...ومه ذات مرة بأنه كاتب الحوارى ، ...خذ لنفسه اللقب فى ثقة واعتداد .

كان اوكيسى فى العاشرة من عمره حينما ...ـ الدراما لاول مرة . كان أخوه آرتشى ...ن الصلة بمسارح الهواة فجعل شون ...ـه كظله ، وهو يردد وراءه كلمات ...ـبير الفخمة الحافلة بالاسرار . ومرة ...ن ارتشى وواحد من اصدقائه على ...ـتراك فى حفل خيرى، تلقى فيه الاشعار ...حكايات ، وتمثل مشاهد من المسرحيات ...ن من نصيب ارتشى وأخيه شون تمثيل ...ـهد من مسرحية شكسبير: هنرى السادس ...ـزء الثالث ، وهو المشهد الذى يدور ... جلوستر وهنرى . أخذ ارتشى دور ...ـستر وأخذ شون دور الملك .

...جعل شون يردد الابيات بصوت عال ...ـا أخيه ، حتى حفظها تماما وكانت ... هى الطريقة الوحيدة لتلقينه الكلمات ...ـكن قد تعلم القراءة بعد ، لضعف ...ـ فى بصره خلفه له أحد الامراض . ...وأخذ شون يذرع البيت جيئه وذهابا ...سترة ملكية صنعوها له فى البيت ، وهو ...ـيد كل السعادة . ...وفجأة حدثت مفاجأة مسرحية سخيفة ...الغى الحفل ، وضاعت الفرصة على ...ـ الصغير .

...ويومها شهد أهل البيت تمثيلا من نوع ... قام به الصغير شون ، وأطلق فيه ...ـان لغضبه النارى الذى عرف عنه فيما ... . تمثيلا لم يلقنه ملقن ، ولا خطت ...ـاته ريشة فنان .

وهو شبه أعمى ، علم شون نفسه ...راءة والكتابة .. كان فى عامه الرابع عشر وراءه مكتبة ...ـيرة ، تركها أبوه الذى عرفته الناحية ...ـم « الاستاذ » لكثرة اطلاعه وكان معه ...ـوس ، وبعض الكتب الابتدائية فى اللغة ...ـارف ..

...وكانت ...ـه ايضا اخته التى تكبره : ...ابيلا ..

...ومن هذه الادوات القليلة ، وبمساعدة ...ـه ، استطاع شون أن يقرأ ويكتب .. ...ـ أ كتب أبيه كلها ، ومجلاته ، وجرائده ... ينتقل من بعد الى انشاء مكتبة خاصة ...ضمت أعمال شكسبير، وديكنز، وسكوت ...زاك ، ورسكين ، وبيرون ، وشيللى ، ...ـنس ، وجولد سميث .

...ومرة اشتدت حاجته الى نسخة من ...ـال ميلتون ، ولم يجد ما يشتريها به ، ...ـدت يده الصغيرة الى رف احد المتاجر ...رق النسخة ، ثم انطلق يعدو ، لايلوى ...ـ شئ ...

...كان عليه أن يقاتل قتالا وحشيا ليحصل ...ـ ما يريد . عمل فى مخزن للخزف ، ...ـق ما يحصل عليه من مليمات فى شراء ...ـتب ، ثم ما لبث أن استقال لقلة المرتب ...ـول ساعات العمل .

...والتحق بخدمة محل لبيع المطبوعات ...ـيوا منه أن يخلع قلنسوته احتراما حين ...اول مرتبه من الصراف فرفض وفضل ... بجوع .

...واشتغل من بعد بوظيفة عامل غير ماهر ... السكة الحديد وقام باصلاح الشوارع ...ان لايزال يمزج الاسمنت بالماء حين ...ـحت مسرحيته الثانية نجاحا كبيرا — ...انعته المسماة : « جونو والطاووس » ...ـعته ايرادا خالصا قدره خمسة وعشرون ...ـها . أكبر ما حصل عليه حتى ذلك ...ـاريخ من كتاباته .

...ومع ذلك ظل فقيرا ، فقيرا .. حين ...ـب مسرحيته الاولى استعار الورق من ...ـدقائه ، فجاءه من احجام مختلفة ...ـاوتة . ولم يجد ثمن الحبر ، فغلى فى ...ـاء مجموعة من أقلام الكوبيا واستخرج ...ـها الحبر الذى يريده .

...ثم كتب المسرحية وارسلها الى ...ارستوقراطية الادبية ليدى جريجورى ...ـديقها الموسر الشاعر ييتس ، وكانا ...ـذ ذلك يشرفان على « مسرح آبي » الذى

عرضت فيه فيما بعد أول مسرحية لشون بشئ غير قليل من النجاح .

وعرف شون فى يفاعته وشبابه الكفاح الوطنى والكفاح النقابى .

عرف البطل الوطنى بارنل ، وحزن مع الملايين للنهاية المؤسفة التى انتهت بها حياته .

وعرف جيم لاركن ، المكافح العمالى البطل، الذى لقن عمال ايرلندا كيف ينظمون صفوفهم لمقاتلة اعدائهم الرأسماليين ، المتنظمين فى أكثر من اتحاد .

وعرف نفرا من احرار الكنيسة بينهم دكتور « اوهيكى » الذى هب يطالب بتعليم اللغة الايرلندية فى جامعة أيرلندا الناشئة فاعتبره القسس خارجا على تعاليم الدين

واشترك شون فى التنظيمات العمالية فنشط نشاطا ملحوظا فى جيش المواطنين الايرلنديين ووصل الى منصب سكرتير الجيش فى عام ١٩١٣ ، فلما قامت ثورة دبلن الوطنية ضد الاستعمار البريطانى فى ربيع عام ١٩١٦ ، القى عليه القبض ، وزج به فى كرار أحد البيوت ، حيث أخذ يقطع الوقت بقراءة اشعار كيتس ..

ثم توحدت هذه الاتجاهات جميعا وتبلورت يوم قالت له ليدى جريجورى ، تعليقا على مخطوط مسرحيته الاولى : « أن موهبتك الاولى يامستر اوكيسى، هى فى رسم الشخصيات »

هنالك انتقل شون اوكيسى من الدعاية المباشرة لاهدافه ، والكفاح العملى من اجلها ، الى تصويرها وتعميق معناها فى أعماله المسرحية التى توالى اخراجه لها من ذلك التاريخ .

تماما كما فعل برنارد شو ، يوم ترك الدعاية للاشتراكية فى الكتب والنشرات وخطب الشوارع ، الى المسرح والمسرحيات

يسمى الناقد الامريكى الشاب : ديفيد كراوس فى كتابه الممتع : « شون أوكيسى الانسان والفنان » كيف استقبل جمهور النظارة المسرحية الثالثة من مسرحيات اوكيسى ، أروع أعماله الباكرة جميعا — ولعلها أروع أعماله على الاطلاق . تلك المسماة : « المحراث والنجوم » .

مرت الليلة الاولى بسلام ، فقد اخذ الجمهور بروعة المسرحية وما فيها من صدق وعذوبة ، ولكن نفرا منهم لم يرقه ما جاء فيها من تعريض واضح بأدعياء الوطنية ، وكشف للفقر القتال الذى تعيش فيه ايرلندا ، ومن اظهار لفتاة ايرلندية فى شخصية بومس .

ففى رأى هذا النفر من الوطنيين « السينفانيين » ان ايرلندا بخير وانها دائما وأبدا ستكون « كاثلين — نى هوليهان» رمز ايرلندا المشرق الفتاة التى وصفها جيمز مانجان ، شاعر القرن التاسع عشر الرومانتى بأنها :

« صغيرة هى، وجميلة هى، وأهل لحمل التاج »

لم يرق لهذا النفر من الناس ان تقول لهم فورا فى المسرحية أن الجنود وراء المتاريس ليسوا رمزا للمقاومة الصلبة التى لا تعرف التردد ، كما تقول الدعاية الوطنية وأنهم يخافون الموت ويحبون الحياة . وأن ما يمنعهم من العودة الى نسائهم واولادهم ليس الشجاعة وانما الجبن . الجبن من مواجهة الموقف ، حين يقررون التخلى عن القتال فى قضية خاسرة ، فيواجهون سخرية المتطرفين الادعياء .

فى رأى المتطرفين أن فتيات ايرلندا كلها رمز للطهر . ولايمكن أن تكون بينهم مومس واحدة . وأن جنودها كلهم مثال الشجاعة لايمكن أن يكون بين صفوفهم متردد واحد .

وهذه النظرة المثالية الزائفة هى بالضبط ما كان يثير حنق اوكيسى المقدس ويثير فيه الرغبة المتحرقة للقتال .

كان يعلم من تجربته المرة فى الحوارى والازقة- أن الفقر يقتل الشرف ، بل ويقتل الانسان نفسه . وأن الناس — كل الناس ، يحبون الحياة ويفضلونها على الموت مهما نمق الشعراء والكتاب وعشاق المثل من صورته وجملوها ، ومجدوا فيها . وأن الحرب شر وخراب ، وعار كبير ينبغى أن تمحوه الانسانية من جبينها بدلا من أن تملقه وتتشدق بمجده .

وكان يعلم كذلك انه اذا كان لا بد من الحديث عن الشجاعة بين الناس فالمرأة لا الرجل هى اشجع الشجعان .

المرأة التى تواصل العيش فى الازقة والشوارع : بلا مال ، ولاسند ، ولا رجل ، حين يقرر عائلها أن يتبطل فى البيت ، او يتبطل وراء المتاريس ، ويترك لها الهم كله تلقاه وحدها .

البطولة ان يحيا المرء ، فى هذه الظروف البالغة القسوة ، لا ان يذهب ويعرض روحه للخطر ، جريا وراء موقف ومثال .

فأى شجاعة تبقى للموتى ، بعد ان ينتحروا فى تضحية ليست قضيتهم ؟

فى اليوم الرابع لعرض المسرحية استقبلت هذه الاراء وأمثالها صيحات الغضب ، والاغانى الصاخبة ، والصفير حتى اختفى نهائيا صوت الممثلين وأصبح تمثيلهم أشبه بالعرض الصامت .

وفى الفصل الثالث توقف التمثيل تماما وتسلم المنظر بدلا منه قذائف الخضروات والاحذية والكراسى وقنابل الرائحة الكريهة ، ثم مالبث أن اعتلى المسرح جماعة من الرجال والنساء وأخذوا يتعاركون مع الممثلين . فقذف واحد من الممثلين احد المهاجمين الى الصالة بعد ضربة شديدة .

ثم اسدلت الستار ، واستدعى البوليس لاعادة النظام ، ورفع الستار من جديد عن الشاعر وليم بتلر ييتس ، الذى أخذ يقرع الجمهور ويدافع عن حق الفنان فى التعبير عن نفسه . قال :

« قد جلبتم على انفسكم العار من جديد أحتم أن يتم فى كل مرة هذا الاحتفال بمولد العبقرية الايرلندية ؟ سينج أولا ، ومن بعده اوكيسى . سيتردد صدى أحداث الحقائق الماسية فى بلد بعد بلد . مرة أخرى هزت دبلن مهد العبقرية من مثل هذا المشهد وفى هذا المسرح انطلق مجد سينج . والان يولد مجد اوكيسى . وليس ما فعلتم الا تنصيبه على العرش »

جلس شون أوكيسى يتأمل ما حدث . شعر بكراهية كبرى ، لكل ما يحمله رمز « كاثلين — نى — هوليهان » من معنى . تأكد له أن ايرلندا . تأكل من بينها من لايجارى الادعياء فى ظلمهم وكذبهم قد قتلت من قبل بارنل ، وسخرت فى وجه ييتس وسينج . وفيها قال جيمز جويس :

هذه الارض الجميلة التى تدفع دائما بكتابها وفنانيها الى المنفى ،

وبروح من الفكاهة الايرلندية ،

تخون زعماءها واحدا بعد واحد .

هى الفكاهة الايرلندية ما بين جافة ورطبة قد وضعت الجير الحى فى عين بارنل بايرلندا ، ياحبى الاول والوحيد : حيث القيصر يعيش الى جوار المسيح .

■—■

وبعد ستة أسابيع من مظاهرة الحقد وضيق الافق هذه جاءت الانباء من انجلترا بأن مسرحية اوكيسى : «جونو والطاووس» قد نالت جائزة « هوثرندن » ، وهى تمنح لاحسن عمل يقدمه كاتب جديد فى العام السابق لمنح الجائزة .

ودعى شون الى لندن ليتسلم الجائزة وقيمها مائة جنيه ، اكبر ما كسب حتى ذلك التاريخ .

وأمضى شون عدة أسابيع فى لندن ، تعرف فيها الى صديقه الحميم برنارد شو وأوجستس جون .

ثم عاد الى دبلن ليأخذ متاعه القليل ومعظمه كتب ، ويرحل عن ايرلندا الى انجلترا .

كان هذا عام ١٩٢٦ .

وفى لندن استأجر شقة وأخذ يكتب رائعة اخرى من روائعه هى الكأس الفضية التى رفضها ييتس فيما بعد ، فتقطع بهذا — ونهائيا — ما بين اوكيسى وايرلندا .

عندما كان شو يعالج سكرات الموت غمغم يقول : «اخبروا شون أننى سأقول فى حقه كلمة طيبة »

وكان شو أكثر من يحب اوكيسى من الناس .

وكان أوكيسى — كمسرحى — برنارد شو آخر دون عقله الجاف وقلبه المقل النبضات .

من فيينا ٧ — أكفان موتانا

كنت اسعى الى مكتبة « البرتينا » كل صباح من هذا الصيف، فلا يفوتنى قبل ان ابدأ عملى فى دراسة مجموعة البردى ، ان اتمهل بضع دقائق لاتفرج على الاستاذ « انطون فاكلمان» وهو عاكف فى معمله على فك لفائف البردى وخرق النسيج الاثرية ، مما اضيف الى المجموعة بعد وفاة «كرابانتشك » او مما ضاق عمر المستشرق الراحل عن العمل فيه

خبير البردى انطون فاكلمان مع الجثث والاكفان

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

وكنت امضى هذه الدقائق ، مشدودة العينين الى الاصابع الماهرة وهى تعالج اللفائف المتحجرة فلا تلبث أن تلين لها ، مستجيبة لخبرة أصيلة ، كسبها فاكلمان عن اجيال من الاساتذة ، فى اكبر مركز عالمى لبحوث البردى .

وربما طالت وقفتى احيانا لاتابع عملية تجميع القطع المتعددة للبردية الواحدة ، وهى عملية شهدتها تجرى فى برديات مكتوبة باللغة اليونانية التى اجهلها ، دون أن تتاح لى مشاهدة مثلها فى البرديات العربية التى كان عمل « فاكلمان » فيها — وهو يجهل لغتها — يقف عند تطرية اللفائف وفكها والصاقها على ورق مقوى ، دون متابعة الفحص والتجميع .

وكنت أعرف أن أثينا وأكسفورد وعواصم غربية أخرى ، دعت هذا الخبير النمساوى لتستعين بخبرته فى فك ماتقتنى من لفائف البردى ، وهذا مالم تفكر فيه مصر ، صاحبة الكنز ووارثته ، ولديها منه بقايا افلتت من ايدى الاجانب، وبعضها لايزال على حالته التى جاء بها من الخرائب والقبور المهجورة ، معرضا للطمس والبلى ..

وقلماكان يدور بينناحديث بحرج خشوع الصمت وحرمة الهدوء فى معمل البحث ، وانما كانت فرصة الكلام تتاح لنا عندما يترك «فاكلمان» معمله ويمر بالدارسين فى قاعة السجلات والوثائق ، لعل أحدهم يحتاج الى معونته .

وما أكثر ماكنت أحتاج اليه فى استجلاء غوامض الرموز والاشارات المدونة على وثائق البردى العربى ، اما التعليقات والشروح التى كتبها «كرابانتشك» على ما أتم فحصه منها، فقد اعرب «فاكلمان» من شديد أسفه لعجزه عن مساعدتى فيما اعوزنى أحيانا من فهم الصلة بين النص وبين الشرح والتعليق .

وقال ايضا : ان فحص نصوص البرديات العربية فى المجموعة، وقف عند القدر الذى قام بهكرابانتشك وجروهمان من بعده ، بحيث يمكن القول ان دراسة البردى العربى قدماتت أو بنص عبارته Ist Schon Tot على حين استمرت دراسة البردى اليونانى واللاتينى حية ، لوجود علماء متخصصين يواصلون فحصها واستقراء نصوصها .

ثم سألنى : « لماذا لايهتم قومك العرب بالمشاركة فى هذا الميدان واللغة لغتهم والتاريخ تاريخهم ؟ وهلا يوجد من علماء التراث العربى من ينتدب لهذه المهمة الجليلة ؟ »

وتحايلت حتى فرغت من الجواب عن سؤاله ، وفى مسمعى صدى مما امتلا به افقنا حديثا : من صيحات الانكار للاشتغال بتراث ماضينا ، والخوف من أن يشدو عبثا باحظا يعوق انطلاقنا ويحد من استجابتنا لدعاء التطور وينفر انتباهنا للعصر الحديث .

وقد ظل ذلك الصدى يلاحقنى عبر الابواب الموصدة والجدران العازلة، مختلطا فى مسمعى بصوت «الدكتورة لوينشتاين» وهى تطوف بى بين قاعات الكنز وخزائن ودائعه وتشرح لى نظام تنسيقها وتبويبها، ووسائل حراستها من أيدى العابثين، وحمايتها من عدوان البلى وأثر الرطوبة ونسل الحشرات ..

ورددت فيما بينى وبين نفسى كلمات قرأتها فى كتب مطبوعة وصحف منشورة : تسخر ممن يهتمون بأكفان الموتى ويعيشون مع سكان القبور ، فى الوقت الذى منحنا فيه جائزة الدولة لترجمة لبوبلى ودراسة فى تراث اليونان ، كأنهم ليسوا من سكان القبور !

وتذكرت صيحة دعوتى لانشاء معهد حامى على التراث العربى بعد ان تخلت ادارة الثقافة بجامعة الدول العربية عن مهمتها الاصيلة المنصوص عليها فى وثيقة انشاء الجامعة ، فرصدت مارصدت من ألوف الجنيهات لتعيد لنا ما سبق ترجمته من آثار الادب الاوربى، فى العصور الخوالى

وساغ فى منطقنا أن يكون الاشتغال بالتراث العربى وصمة رجعية جامدة تأباها روح التطور ويرفضها مناخ العصر ، أما الاشتغال بتراث اليونان ومخلفات الموتى من أدباء الغرب ، فمسايرة لذوق العصر ، وتقدم مابعده من تقدم !

فى الوقت الذى تعتز فيه دول الغرب الحديث بالنشر من ذخائر مخطوطاتنا ، وما تقتنى من نفائس أجدادنا وأكفان موتانا، وليس ماينشره المجمع العلمى السوفييتى من هذا التراث عنا ببعيد ، ولا مايرصد له من جهود سخية بمجهول لناسع ما يشغله من جبروت السباق على غزو الفضاء !

أجل ، ماتت دراسة البردى العربى فى فيينا ، لان الوطن العربى من الخليج الى المحيط، عز عليه أن يقدم الى مركز البحوث هناك ، عالما واحدا متخصصا يتابع الجهد المضنى الذى بذله كرابانتشك وجروهمان وزملاؤهما

ولم تمت دراسة البردى الافريقى واليونانى ، لان فى الميدان جنودا من العلماء الخبراء ، يتتابعون على حمل العبء جيلا بعد جيل ..

وفى مجلس لنا بدار سفارتنا فى فيينا ، تفضل السيد السفير « حسن التهامى » فأبدى رغبته الصادقة فى ان يتطوع ببذل جهده ، لتصحيح هذا الوضع الشاذ . وهممت بأن اقول لسيادته :

— لا تتعب نفسك ، فالامر فى تراثنا لا تنهض به جهود فردية مهما تبلغ من كفاية واخلاص ، وانما يحتاج أول مايحتاج الى وعى قومى عام لاهمية هذا التراث الكاشف عن حقيقة ذاتنا وجذور اصالتنا ، المضيء الماضى خطواتنا على درب الوجود الحضارى ..

وعى يشعر المثقفين منا بالخزى والعار لجهلهم بتاريخ وطنهم والعناصر الجوهرية المكونة لشخصيتهم القومية ..

ويفرض على الدولة فى مرحلة التطور الثورى ، أن تخطط لمعرفة تراث الامة وحمايته واحيائه ، من حيث هو جوهر الكيان العربى ، والجذر الاصيل لحاضره ومستقبله ..

ويدفع المجلس الاعلى للجامعات ، الى المبادرة بانشاء معهد عال للبحوث التراثية يعد أجيالا من المتخصصين فيها ، على غرار المعاهد التى نجدها فروما وصقلية وموسكو ولنينجراد ولا نجدها فى القاهرة ودمشق وبغداد وتونس والرباط ، أو اية عاصمة أخرى من عواصم الوطن العربى ..

والى ان يتحقق لنا مثل ذلك الوعى القومى العام، سيظل كل جهد فردى عقيما او يكاد وكل محاولة لنا فى هذا المجال محدودة قاصرة ...

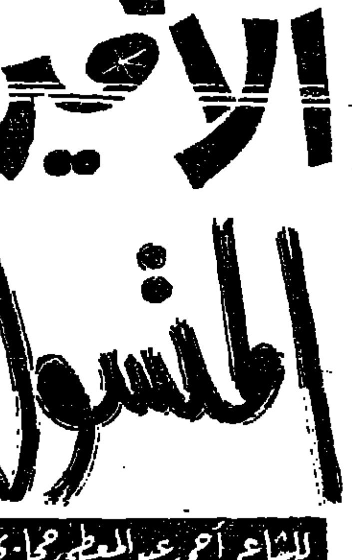
ذلك ماهممت بقوله للسيد السفير ، لكنى استحييت أن أرد بمثل هذا الكلام على عرضه الكريم ..

وبدا لى حين أصبحت ، أن أتسلى فى فترة استراحة من العمل ، بقراءة سجل الزائرين لمكتبة البرتينا ، حيث توجد أكبر وأغنى مجموعة فى العالم ، من البردى المصرى باللغات العربية والقبطية والهيروغليفية والفارسية واليونانية واللاتينية والديموطيقية . وتفضلت السيدة « الدكتورة لوينشتاين : خبيرة المجموعة » فجاءتنى بسجلات زائريها من عام ١٩٥٠ ، فلم أجد بين ألوف الزائرين من شتى أقطار الارض : سوى اربعة من العرب، فقط لاغير ، على مدى أربعة عشر عاما !

وأكاد اتمثل الان من يهزون رؤوسهم استخفافا أثناء قراءة هذا الكلام ، وهم يعجبون كيف تبلغ بنا الرجعية والتخلف ، أن نفكر فيما تضم سراديب البرتينا من آثار عصورنا الخوالى ، ونحن على بعد أمتار من معرض فيينا الدولى ، ودار الاوبرا الشهيرة، وملهى مكتنيم، ومتاجر الشوارع جرابن، الزاخرة بمعروضات تخطف الابصار بأناقتها !! ولله فى خلقه شئون ! ..

الأمير المتسول

للشاعر أحمد عبد المعطى حجازى







اقفرت الان شوارع المدينة
وانفض عنك الناس أيها الامير
فاحمل بقاياك الثمينه
واحمل تماثيل الاميرة السجينه
واذهب فقد جاء ترامنا الاخير !

□

وجهى لم يعد شبيها بأبى
صرت عجوزا ، وهو بعد فى شبابه المقيم
تقول لى رسومه حين سقطت فوقها ،
فارتطمت وجوهها ؛
واتخذت منى زوايا مضحكه
تقول لى
وهى تجيل اعينا باسمة فى وجهى الباكى
الكظيم
أنت الذى أضعت تاج الملكه
يا أيها الشيخ العقيم !

□

لا تسخرى من منظرى أيتها الهره
لو تصحبيننى
ترين مجدى ، وترين صورتى ،
وتشربين قهوتى المره !

□

حين نزلت اشهد الميناء ، أغرتنى النساء
وعدت .. لم الق السفينه
وهكذا .. أصبحت من أبناء هذه المدينه !

□

كان القمر
ليلتها فى الماء يقطف الزهر
وكانت المدينه
تبدو على البعد كئيبة حزينه
وحين رنق السكون وارتمى على الشجر
غنيت يا حبيبتى
تململ الحزن بصدرى مثلما ،
تستيقظ الذكرى على دفق المطر
ثم مشى مثاقل الخطو كما ،
تولد أول الدموع فى مآقينا الضنينه
ثم رأيته امامى واقفا يبكى على مرمى حجر
مستندا برأسه للخلف ، ماسحا جبينه
مكللا بالشوك ، باسطا يمينه
وقال لى
هذا طريقى ، فلنواصل السفر
ولا نقيم فى مدينه
حينئذ أصابنى الخوف ، فلم أقو على
رد النظر
بينا مضى عنى : وغاب فى السكينه !

□

استمعوا لى فأنا لست ببائع ولكنى أمير
مملكتى من ألف عام عرشها فى أسرتى
أنهارها خمره
وأرضها خضره
لو تصحبوننى لها : اقطعكم سهولها
ونبتنى على تلالها المدائن الحره !

□

ماذا أصاب الكلمات ، لم تعد تهزنا
ولم تعد تسرقنا من يومنا
تثير فينا العطف .. قد !
وقد تثير السخريه
لكنها .. تموت تحت الاغطيه !

□

هذا ردائى الحرير
ما زال لامع السواد ، عاطر السترة
أهداه لى فى سالف الزمان جدى الكبير
وقال لى هذا شعار مجد واقدره
سر تحته فى ليلة الهجره
واستوحه الايماء والنبره
والق به المحبوب فى الليل الاخير
لكننى يا أيها الجمع الغفير
أصبحت لا ملك ولا أسره
ولم تعد بى حاجة الى الرداء
فهل هنا من يشتريه
يأخذه فى آخر السهره

□

اقفرت الان شوارع المدينه
وانفض عنك الناس أيها الامير
فاحمل بقاياك الثمينه
واحمل تماثيل الاميرة السجينه
واذهب فقد جاء ترامنا الاخير !

□

همسك يا مدينتى قاسية على وحدى ...
تتبعنى أنى ذهبت
تأكل ثوبى ، وتعرى سوأتى
اهرب منها أين يا مدينتى
وهى تنام تحت جلدى !

□

لا الليل يحمينى ، ولا ستائر الحجره
من هذه الشمس اللعينه
ومن يد تقبض صدرى . . يا ترى
هو الاسى ؟
فكيف لا ينزل دمعى . . يا ترى هى
الضغينه ؟
فكيف لا أقتل نفسى ..
انها العوره !

□

ماذا أقول يا أميرتى السجينه
عن عمرى الذى يضيع من يدى
بدون أن أعرف موعد الرجوع
لا بد انك انتحرت ، أو هربت فى السراديب
الحصينه
وشاخ وجهك الوديع !

□

من أجل ماذا أحمل السيف اذن ؟
يا أيها الحداد خذه واعطنى نصف الثمن !

. . . .

كان على القطره
يبكى بغمده على الحق المضاع
حتى اذا جردته ، تجهم التماعه ،
واربدت النظره
وشد .. منزوع القناع
وانقض .. موتور الذراع
محتدم الشفره
حتى اذا شاهدنى آخر ذلك المساء ،
خائفا من شبحى .. اصيب بالحسرة
انكرنى .. فلم يعد يسحبنى ، ولم يعد
يصحبنى
وليلة فليلة .. رث الشعار الملكى فوق
نصله وضاع
وها هو الان ينوب قطرة قطره
يصبح سكينا للص ، أو دليلا فى مداخل
المدن !

□

عار أنا .. ليس كما ولدت .. لا
بل مثل جثة تنوشها الصقور
عار يلذ لى العبور
بين علامات المرور
أخرج للشرطى لسانى ، وأفر راكضا
فيكتم الضحكة فى الوجه الوقور
تشيح عنى أوجه النسوة خوفا .. وأنا
أنظر من طرف خفى للظهور والصدور
عار أنا ..
ظهرى الى الحائط اطلقوا الرصاص قبلما
ألفت انظار الجماهير الى ،
فيبتنون لى ضريحا ،

أخبار الأدب والفن

★ لجنة تفرغ الادباء ، بوزارة الثقافة ، تجتمع فى الاسبوع القادم ، للنظر فى طائفة من الرغبات الجديدة للادباء .

★ تحدد يوم ٢١ من ديسمبر القادم لانعقاد « مؤتمر ادباء العرب » و « مهرجان الشعر السادس » فى بغداد . وكان الموعد المحدد من قبل هو ٢٥ نوفمبر .

★ اختير ستة من الباحثين للاشتراك فى « مهرجان الشعر السادس » فى بغداد ، وهم الاساتذة : د. ابراهيم انيس ، د. شوقى ضيف ، د. زكى نجيب محمود ، د. سهير القلماوى ، عبدالرحمن صدقى ، د . عبد العزيز الاهوانى .

★ اقتنى متحف كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية لوحة مصورة بالميناء الشفافة على المعدن من الفنان عثر زين العابدين المدرس بكلية الفنون التطبيقية .

★ يوسف السباعى ، يسافر الى المجر ، يوم الثلاثاء القادم ، للاشتراك فى « مؤتمر أندية القلم » والتعرف على الادباء المجريين .

★ مفيد الشوباشى يكتب الان رواية طويلة تتناول حياة الطبقة الوسطى قبل واثناء الحرب العالمية الثانية وتدور احداثها فى الاسكندرية بلد الكاتب .. اسم الرواية لم يحدد بعد ..

★ « المؤتمر الدولى لاندية القلم » يجتمع فى « بودابست » فى المدة من ١٥ الى ٢٠ اكتوبر الحالى .

★ يجرى الان العمل فى الجزء الرابع من سلسلة « تراثنا الموسيقى » التى تصدرها اللجنة الموسيقية العليا باشراف ابراهيم شفيق الاستاذ بالكونسرفتوار .. وهذا الجزء يدون أهم الموشحات العربية ابتداء من الاندلسيات حتى موشحات كامل الخلعى .. ويقوم الشاعر كمال عمار بمهمة مراجعة النصوص .

ابراهيم شفيق رفع من الموشحات الالفاظ التركية التى تسربت اليها وذلك بهدف تنقية التراث .

ابراهيم شفيق

هكذا من الأصل

الحناء أحسن صبغة للشعر ولكن اقتصدي في استخدامها

سقوط الشعر سببه .. الارهاق . الرجيم القاسي وكثرة التردد على الكوافير



زاد اقبال المرأة في السنوات الاخيرة على التردد على الكوافير وأصبحت كل سيدة وفتاة تتردد على الكوافير على الاقل ٤ مرات في الشهر بعد أن كانت تذهب اليه في المناسبات فقط . ولقد كان نتيجة لذلك أنها أصبحت تدفع حسابها عند الكوافير عن طريق الابونيه بعد أن انتظمت مواعيد ترددها . ولقد كان السبب الرئيسي لهذا التغير في حياة المرأة واهتمامها بجمال شعرها هو خروجها الى ميدان العمل واتساع نطاق حياتها العامة .

أثر ((البرمانت)) على الشعر

ان د . حسن سيف النصر أخصائي الامراض الجلدية يقول أن اسراف المرأة في التردد على الكوافير له نتائج سيئة كثيرة على شعر المرأة وخصوصا عملية البرمانت » التي أصبحت تلقى اقبالا كثيرا من السيدات فهي توفر لهن الوقت والتردد على الكوافير فعملية «البرمانت» عبارة عن فرد للشعر لمدة طويلة . ويلاحظ أن السيدات يقبلن عليها قبل الذهاب الى المصيف خاصة . وهذا «البرمانت» يؤذي الشعر تماما . فهو يسبب التقصف والانفصال ووقوع الشعر . لان الشعرة ضعيفة لاتحتمل هذه النار الملقاة عليها والادوية الكاوية التي تستخدم فيها . لذلك يجب أن تمتنع المرأة تماما عن عمل « البرمانت » ويكفيها عمل «الميزامبليه» واعداد التسريحة العادية كل اسبوع .



الحناء صبغة طبيعية

وكثير من السيدات يحلو لهن أن يغيرن في لون شعورهن بين حين وآخر والصبغة التي تستخدم لهذا الغرض خطيرة لانها أولا توجد حساسية في الرأس قد تمتد الى جميع اجزاء الجسم فضلا عن ان تأثيرها على الشعر نفسه يؤدي الى انفصال الشعرة أو جفافها .

واصبح واضحا أن حساسية الجفون أو الوجه قد يكون مردها الى الصبغة الموجودة على الرأس ، فيجب على كل شخص مصاب بحساسية الوجه أو الجفون ان يتذكر اولا أن صبغة الشعر قد تكون هي الاصل

والصبغة على انواع مثل الحناء ، وهي اخفها ضررا . والصبغة المعدنية وهي المكونة من رواسب الكبريت والرصاص وهذه أخطر من الحناء . والصبغة المعدنية هي المستعملة في محال التجميل ، وكثير من السيدات يخدعن أنفسهن بأن الصبغة لاتحدث أي ضرر ، ولكن سيأتي الوقت الذي يتأثر فيه الشعر ويجف وينفصل ويقع .

لذلك يجب الا تسرف المرأة في استخدام صبغة الشعر الا في ظروف خاصة كانهيار عصبي نتيجة لظهور الشيب المبكر أو تغير لون الشعر بسبب الشمس وانما يفضل في هذه الحالات استخدام الحناء .

شامبو لكل شعر

ان الطريقة الوحيدة للمحافظة على الشعر هي استعمال الشامبو الطبيعي المناسب لكل شعر ، وهناك انواع كثيرة من الشامبو مثل الشامبو باللانولين وشامبو الزيت وهذا يمكن استخدامه في حالة جفاف الشعر وشامبو الكبريت وشامبو « سلسن » وهو يفيد الشعر اذا كان يوجد قشر بالراس . ويجب استخدام الشامبو اسبوعيا .. ومن ناحية أخرى يجب المحافظة على الصحة العامة ثم علاج الانيميا . وهناك حقيقة عامة وهي أن سقوط الشعر له صلة بعمليات التخسيس فالجسم يفقد الكثير من احتياجاته من الفيتامينات والهرمونات كما أن الارهاق وكثرة العمل تؤدي الى سقوط الشعر .

بهيرة مختار

جمال العيون يحتاج إلى راحة وتغذية معينة

أثناء العمل اجلسي وقوامك معتدلا وانظري إلى السماء من وقت لآخر

ان عينيك هما النافذتان الى شخصيتك فانت تستعملينهما في التعبير عن نفسك : عن صدقك أو صراحتك أو سعادتك . انهما تعملان من أجلك في كل لحظة أثناء يقظتك .

والعيون الجميلة هي العيون السليمة وصحتها هي العنوان لصحتك العامة . وهما ككافة أجزاء الجسم تحتاجان الى النوع المناسب من الطعام والكمية المناسبة منه . ولكي تستمر عيناك في العمل بكفاية ، فانك تحتاجين الى الغذاء المتوازن المكون من اللبن والبيض واللحم والسمك وكمية كبيرة من الخضر الخضراء والصفراء والفواكه .



كيف تتجنبين اجهاد عينيك

■ لما كانت عيناك في حالة عمل مستمر طوال فترة يقظتك فان من المهم أن توفري لهما أوقاتا للراحة . ومن الافضل التعود على النوم في موعد ثابت كل مساء وفي غرفة هادئة مظلمة وجيدة التهوية .

■ اجلسي وعيناك مغلقتان لبضع دقائق عدة مرات يوميا . فهذه الفترات المتكررة القصيرة تريح العيون المتعبة . وهناك طريقة أخرى لاراحتهما ، وذلك بأن تنقليهما من النظر في شيء قريب الى آخر بعيد . فتتطلعي عبر الحجرة او تنظري الى السماء خلال النافذة .



■ اذا كان عليك أن تقرئي لمدة طويلة فمن الافضل ان تقسمي هذه القراءة على فترتين أو ثلاث فترات قصيرة ، على أن تحولي عينيك عما تقرئين فيما بين الفترات

■ أن محاولة قراءة الكتابة الدقيقة جدا او القراءة في ضوء ضعيف تسبب ارهاقا للعين . ومن الخطأ القراءة أثناء ركوب السيارات .

■ والقراءة أثناء الاستلقاء فيها جهد للنظر حيث أن البؤرة تكون مائلة . ومن علامات ذلك الاجهاد الشعور بالصداع والدوار والرغبة في القيء والشعور بالتوعك .

■ عند الجلوس الى مكتب أو منضدة للقراءة أو الكتابة يجب ان يأتيك الضوء من ناحيتي اليسار والخلف .

■ ان اي نوع من الضوء الساطع يضر بالعينين . ولذلك فان ضوء الشمس المنعكس على الماء غالبا ما يؤذيهما كما يؤذي الجلد . كما أن الضوء المنعكس على الورق اللامع يجهدهما .

■ اذا كان من المفروض ان تتعرضي لضوء قوي لمدة من الزمن كان من الواجب وقاية عينيك بنظارة ملونة . ويجب أن تكون هذه النظارة من نوع جيد ، اذ أن الضرر الناتج عن النظارة الرديئة يعادل الضرر الناتج عن الضوء الشديد .

■ من الضروري فحص العينين بانتظام لعلاج اي نقص يحدث لهما . والعيون لاتتساوى جميعها في القدرة على الرؤية على مسافة معينة ، فبعض الناس طوال النظر وآخرون قصيرو النظر . وعدم التعرف على هذه الحقيقة أو اهمالها في دعكهما ، كما يؤدي الى الصداع .

■ ترفض بعض النساء لبس النظارة حتى ولو كن في حاجة اليها ظنا منهن انها تؤثر على جمال العيون ، ولكن الحول وتقطيب الوجه بسبب تعذر الرؤية هما أسوأ منظرا من النظارة .

■ أخيرا تقول اسعاد حيدة المدرسة بالمعهد العالي للاقتصاد المنزلي أن القامة المعتدلة مهمة لسلامة البصر . فاجلسي معتدلة واجعلي الضوء الذي تعملين فيه على بعد قدم أو قدم ونصف منك ، وعلى خط مستقيم مع بصرك . واذا لم تتيسر لك الرؤية من هذه المسافة فانك في الغالب تحتاجين الى نظارة .

كيف تعيشين في سلام مع حماتك ؟

٣

ان اقرب طريق للوصول الى قلب الحماة هو دراسة شخصيتها . هذا مايؤكده علماء الفلك . وشخصية حماتك من السهل معرفتها من البرج الذي ولدت فيه . وتعرف الان الزوجات اللائي ولدت حمواتهن في برج الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والعذراء والميزان والعقرب كيف يعشن في سلام معهن وسوف تتعلم هذا الاسبوع الزوجات اللائي ولدت حمواتهن في برج القوس والجدي والدلو والحوت فن معاملة الحماة .

لو كانت من برج القوس (٢٢ — ١١ — ٢١ — ١٢)

ان حماتك تحب حياة الحرية والاستقلال لذلك فهي لن تفرض نفسها عليك ولن تعيش معك تحت سقف واحد ايا كانت الظروف ، وزياراتها لك سوف تكون نادرة . ولو عاملتها بلباقة فسوف تحيطك بالهدايا حتى ولو كانت امكانياتها قليلة ، فالكرم من اهم صفاتها .. علاوة على انها عادلة فاذا حدث ان اختلفتما فسوف تقف الى جوارك .

ولكن حماتك لو سمحت لها الفرصة فيسعدها جدا ان تنظم حياة الذين يعيشون حولها ، وحينئذ قد تتعرضين لتدخلها في شئونك الخاصة ونصائحها التي لاتنتهي . ومع هذا فالحق يقال انك لو اتخذت موقفا ايجابيا تجاهها وافهمتها بلباقة انك تتمسكين بحريتك فسوف تنسحب بهدوء من حياتك لانها تفضل سعادتك وسعادة ابنها على اي شيء آخر .

لو كانت من برج الجدي (٢٢ — ١٢ — ١٨ — ١)

ان حماتك بطبيعتها تميل الى العزلة والانطواء . انها لن تحاول ابدا ان تفرض نفسها عليك او تتدخل في شئونك الخاصة ومن السهل ان تفوزي بقلبها اذ ان ابسط الاشياء تسعدها . فيكفي ان تدعيها لتناول الغداء وبينك من حين لآخر وان تستقبليها بترحاب اذا قامت بزيارة مفاجئة لك ، لكي تمدك حنانها عليك .

هذا ومن جهة اخرى فيمكنك الاعتماد عليها في أي شيء ، فاذا اضطرتك الظروف الى ترك اطفالك تحت رعايتها فكوني مطمئنة لانها سوف تبذل كل ما في وسعها لرعايتهم .

لو كانت من برج الدلو (١٩ — ١ — ١٧ — ٢)

ان حماتك امرأة متحررة في افكارها تكره العادات والتقاليد البالية . وسوف ترحب بك وتطمئن اليك لو كنت متطورة ومتحررة مثلها . وهي تمتاز بطيبة القلب والكرم ، وعيبها الوحيد مزاجها المتقلب الذي لا يستقر على حال . ففي يوم قد تغدق عليك حنانها وتسرف في تدليلك وفي يوم آخر قد تستقبلك بفتور دون ان يكون هناك أي مبرر ، ولكن سرعان ما تعود المياه الى مجراها .

لو كانت من برج الحوت (١٨ — ٢ — ١٩ — ٣)

ان حماتك سيدة حساسة ومخلصة وهي على استعداد لان تحبك لو جعلت ابنها سعيدا . كما انها جدة مثالية سوف تعاونك كثيرا في تربية اطفالك وفي الاشراف على شئونك المنزلية اينما كلما طلبت منها ذلك . ولكنها لن تفرض نفسها عليك الا في الاوقات التي تكون فيها مكتئبة وحزينة وحينئذ سوف تلجأ اليك لكي تخفف عنها همومها وترفعي من روحها المعنوية .

ومن واجبك ان تعاملي مثل هذه الحماة بلطف ورقة وحنان .

ماذا نأكل هذا الأسبوع

الجمعة : الفطور : ساندويتشات من العيش الهندي بمربى ، جبن نيستي مقري ، شاي ولبن .

الغداء : صينية بطاطس في الفرن ، لحم مفري في الفرن ، سلطة خضراء ، قالب الليمون المثلج .

السبت : الفطور : شعرية بالسكر ، شاي ولبن .

الغداء : سمك تونة بالزيت والليمون ، ارز صيادية ، حلقات طماطم وبصل وجرجير سوفليه الليمون .

الاحد : افطور : جبن تريش مع حلقات من الخيار والطماطم والزيت ، فول مدمس

الغداء : روستو بالخضر السوتيه ، مكرونة بالباشميل ، بودنج الشيكولاتة ، سلطة خضراء بالزيت والليمون .

الاثنين : الفطور : عدس بحبة بالزيت والليمون ، عسل وطحينة .

الغداء : تورلي بالفرن ، ارز مفلفل بالشعرية ، سلطة طماطم وجرجير ، جيلي بالجوافة .

الثلاثاء : الفطور : بيض مقلي بالجبن الرومي واللحم ، مربى ، شاي ولبن

الغداء : قرع على الطريقة السورية لوبيا او فاصوليا ناشفة بالزيت والليمون فاكهة .

الاربعاء : الفطور : قرص بالمربى ، بيض مسلوق — شاي ولبن .

الغداء : كفتة اقتصادية ، مكرونة اسباجتي بالصلصة والجبن الرومي ، خشاف الكمثرى المثلج ، دقية مستمة .

الخميس : الفطور : حرايف مع فلفل اخضر او خيار وطماطم ، عجة مقلية ومحمرة في السمن .

الغداء : طبق سجق بالباشميل ، فاصوليا ناشفة بالصلصة ، سلطة خضراء ، بلح امهات .

٧ أطباق

تقدمها سهام حمدي اخصائية التغذية

العيش الهندي

المقادير : رطل دقيق — ملعقة كبيرة سمن — ذرة ملح — حوالي من ١/٢ — ٣/٤ كوب ماء او لبن او كليهما للعجن .

الطريقة : ١ — يضاف الملح للدقيق ثم تضاف ملعقة السمن وتفرك فيه حتى تختلطتماما ثم تعجن باللبن حتى تكون عجينة يابسة نوعا .

٢ — تفرد العجينة الى مربع متوسط السمك حوالي ١ سم ثم تدهن بالسمن السائح او الزبد ثم يطوى المربع كالمروحة عدة طيات حتى تصير مستطيلة ثم تمط العجينة ، وتدار كالعجلة لتصنع منها مستديرات حجم كل منها كالجوافة .

٣ — تفرد هذه المستديرات الى مستديرات رقيقة .

٤ — توضع مقلاة على نار هادئة ثم تدهن بقليل من السمن ثم توضع فيها الارغفة واحدا واحدا .

٥ — يدهن سطح الرغيف بالسمن السائح بملعقة ثم يقلب حتى يحمر وجهه من الجانبين وهكذا حتى ينتهي المقدار .

٦ — تحشى هذه الارغفة بالجبن ، او البيض المقري باللبن ، او المربى أو بها جميعا ثم تبرم لتصير كالاسطوانة وترص في طبق وتقدم ساخنة كاحدى الوجبات للفطور او العشاء .

قرص بالمربى

المقادير : فنجان لبن — ٤ بيضات — اوقية خميرة بيرة — ١/٢ فنجان زبدة سايحة — ١/٢ فنجان سكر سنترفيش — حوالي ٥ فناجين دقيق — قليل من السكر السنترفيش للخميرة) .

الطريقة : ١ — يخفق اللبن مع الزبد ويحلى بالسكر (١/٢ فنجان)

٢ — تسيل الخميرة بقليل من السكر السنترفيش ثم تضاف للخليط السابق .

٣ — يخفق البيض ثم يضاف للخليط .

٤ — يضاف الدقيق للسائل تدريجيا ثم تخفق العجينة جيدا وتترك لتختمر ثم تشكل بان تفرد ثم تقطع مربعات او دوائر ثم يوضع بوسط كل منها قطعة من المربى الجامدة ثم تثنى وتكور باحتراس لتغطية المربى .

٥ — توضع على الصاج بحيث يكون الجزء الاملس لاعلى ثم تدهن بالسمن السائح وتترك ليتضاعف حجمها ثم تخبز في فرن حار .

طبق سجق بالباشميل

المقادير : ١/٢ ك سجق — مقدار من الباشاميل ٣/٤ ملعقة دقيق + ٣/٤ ملعقة سمن — من ١/٤ الى ١/٢ ك لبن ؛ ملح وفلفل . بيضة للوجه .

الطريقة : ١ — يحمر السجق في السمن البسيط .

٢ — يعمل الباشاميل كالاتي :

يسيح السمن ثم يضاف الدقيق حتى يصير لونه اصفر فاتحا ثم يضاف اللبن المغلي ويضرب جيدا بملعقة خشب ثم توضع على نار هادئة حتى تغلي ثم تتبل بالملح والفلفل .

٣ — يصب نصف الباشاميل في صينية بعد أن تدهن بالسمن السائح ثم ترش بالبقسماط الناعم .

٤ — يضاف السجق ثم اخيرا بقية الباشاميل ثم يدهن الوجه بالبيض .

٥ — توضع في فرن متوسط الحرارة حتى يحمر الوجه وتقدم ساخنة .

بودنج الشيكولاتة

المقادير : باكو بودنج بودر شيكولاتة كرونا او سان جورج — ١/٢ ك لبن — سكر للتحلية — زبيب ان وجد

الطريقة : ١ — يفرغ باكو البودنج في سلطانية ثم يذوب بقليل من اللبن البارد

٢ — يحلى اللبن بالسكر ثم يضاف للمحلول في السلطانية .

٣ — يفرغ في آنية ويستحسن ان تكون نحاسا ، ويوضع على نار هادئة حتى يغلي ويغلظ قوامه .

٤ — يصب في قالب الجيلي او قوالب صغيرة ويترك ليبرد في الثلاجة ويقدم .

كفتة اقتصادية

المقادير : ١/٢ ك لحم مفري — بيضة للعجن — ١/٤ ك بطاطس مسلوق ومفري — ١/٢ ملعقة سمن — عصير بصلة صغيرة — قطعة من الفحم في حجم عين الجمل — ملعقة شاي مقدونس مفري — ملح ، وفلفل

الطريقة : ١ — يدق اللحم جيدا ثم يضاف اليه البطاطس المسلوق والمفروم ثم البيض والمقدونس ويتبل بالملح والفلفل وعصير البصل .

٢ — يوضع الخليط في اناء ذي غطاء محكم وتخرم متوسطها ثم توضع ١/٢ ملعقة السمن في الحفرة .

٣ — تحرق قطعة الفحم حتى تحمر وتوضع في الحفرة حينئذ نلاحظ صعود دخان يجب ان نحافظ عليه فنغطي الاناء بالغطاء ولمنع تسرب الدخان الذي يعطي اللحم رائحة كالكباب يغطى الاناء بفوطة ويترك حوالي نصف ساعة حتى يكتسب اللحم رائحة اللحم المشوي .

٤ — ترفع قطعة الفحم ثم يخلط اللحم ثم يشكل مستديرات ويرص في صاج مدهون بالسمن او يوضع في صينية ويوضع في فرن متوسط الحرارة الى ان ينضج ويقدم مع بطاطس بوريه وصلصة طماطم او بطاطس محمرة .

سمك تونة بالزيت والليمون

المقادير : كيلو سمك تونة (السمك الروسي الجديد يباع بالمجمعات ، كمون ملح فلفل — ١/٢ راس ثوم — قليل من الزيت — عصير ٤ ليمونات — كرفس

الطريقة : ١ — ينظف السمك بان يترك حتى يسيح ثم يقطع ترانشات باستخدام سكين حاد والساطور ثم تنزع قطع الجلد السميكة بسكين — ثم ينظف جيدا بالملح والدقيق .

٢ — يتبل بالكمون والفلفل والملح والثوم المفري وعصير الليمون والكرفس المفري جيدا ويترك في هذا الخليط حوالي ربع ساعة

٣ — يرص في صينية ثم يرش بالزيت والليمون ويوضع في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج .

قرع على الطريقة السورية

المقادير : اقة كوسة حشو — ٢ سلطانية لبن زبادي — نصف رطل عصاج — ملعقة كبيرة دقيق — قليل من الماء — بياض بيضة — ٣ ملعقة كبيرة سمن — نصف راس ثوم — ملح فلفل .

الطريقة : ١ — تقور الكوسة دون ان تقشر ثم تغسل ثانيا بالماء المملح .

٢ — تحشى بالعصاج وتشوح في نصف مقدار السمن

٣ — ترص في اناء ويضاف اليها قليل من الماء وتوضع على نار هادئة ويضاف اليها قليل من الماء بين ان واخر الى ان تنضج .

٤ — يخفق الزبادي خفقا شديدا ثم يضاف اليه الدقيق بعد مزجه جيدا بقليل من الماء ثم يخفق بياض البيض جيدا حتى يصبح هشا ثم يضاف الى خليط اللبن والدقيق مع الماء .

٥ — يخفف الخليط بقليل من الماء ثم يصفى بمصفاة سلك ويوضع على نار هادئة ويقلب جيدا مدة ٥ دقائق .

٦ — يصب في الاناء المحتوي على القرع المحشو ويوضع على نار هادئة مدة ١٠ دقائق .

٧ — يفرم الثوم ناعما ويحمر في المقدار الباقي من السمن ثم يضاف للقرع ويغطى الاناء لمدة ١٠ دقائق .

٨ — يقدم ساخنا في صحن وتقدم معه الصلصة المتبقية منه .



فستان المفاجآت الذى يتغير شكله فى كل مرة يلبس فيها

الفستان المريلة هو الفستان المثالى لبنت ١٤ و ١٦ سنة .. أنه يحتاج الى قليل من القماش لتنفيذه ، ويصلح للارتداء فى كل مناسبة ، ومن الصعب ان تمل منه صاحبته لو ارتدته ٣ او ٤ مرات فى الاسبوع ، اذ ان شكله يتجدد فى كل مرة يلبس فيها بتغيير البلوزة او البلوفر الذى يصحبه .

■ فستان مريلة يمكن تنفيذه فى قماش من الصوف المزين بمربعات كبيرة .. ويلبس مع الفستان بلوفر من الصوف .

فستان مريلة بقصة برنسيس يلبس تحته بلوزة شميزيه من الفيلا المربعات





■ فستان مريلة بديكولتيه عميق يعلوه كول الاسيك ويزين عند طرفه بفيونكة صغيرة .. يصحب الفستان بلوزة من الجرسيه الصوف بكول صاعد واكمام طويلة تمسك بأسورة .

لبنت ١٤ و ١٦ سنة



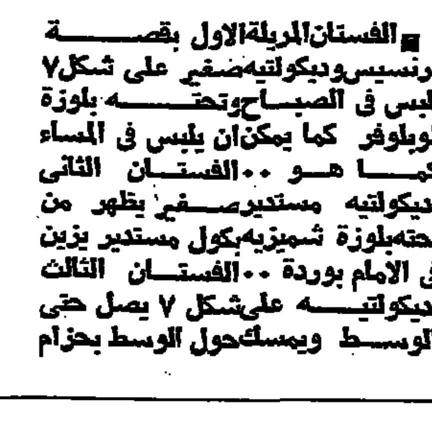
■ فستان مريلة من الصوف الفاتلة الرمادى بديكولتيه عميق على شكل حدوة الحصان ويلبس تحته بلوزة بتقليمات من اللون الرمادى والاحمر الطوبى والازرق .





■ الفستان الاول من القطيفة القطن ذات اللون الاحمر النارى ويلبس تحته بلوزة شميزيه مزينة بكرانيش .. الفستان الثانى يمكن تنفيذه فى قماش من الصوف السادة او القطيفة المزخرفة بنقوشات وهو بقصة أعلى الصدر وبديكولتيه عند مستوى الرقبة ويلبس معه بلوزة من الصوف الجرسيه السادة بكول صفير مقلوب واكمام ممسوكة باسورة





■ الفستان المريلة الاول بقصة برنسيس وديكولتيه صغير على شكل ٧ يلبس فى الصباح وتحته بلوزة او بلوفر كما يمكن ان يلبس فى المساء كما هو .. الفستان الثانى بديكولتيه مستدير صغير يظهر من تحته بلوزة شميزيه بكول مستدير يزين فى الامام بوردة .. الفستان الثالث بديكولتيه على شكل ٧ يصل حتى الوسط ويمسك حول الوسط بحزام

الطريقة الصحيحة لتصغير الباترون وتكبيره

أمام الجيب — ظهر الجيب — أمام الكورساج — ظهر الكورساج — الكم

اذا بدات تفصيل وخياطة فستانك بباترون مضبوط تماما حسب مقاساتك ضمنت فستانا أنيقا فى النهاية ، فلا تقصى القماش على باترون اقصر او اطول من المقاس المطلوب وانما حاولى ان تضبطيه اولا بقدر الامكان .

لتصغير الباترون

● ابدئى بالجزء الامامى من الجيب ، واعملى كسرة فى النصف تماما بين الوسط والذيل ، بحيث يساوى عمقها عدد السنتيمترات التى تريدين الغاءها ، ثم اشبكيها بالدبابيس - ارسمى خطا مستقيما من الوسط للذيل وتأكدى من أن مقاسه يساوى المقاس المطلوب لطول الجيب .

● بالنسبة للجزء الامامى من الكورساج اعملى كسرة فوق الوسط بأربعة سنتيمترات بحيث يساوى عمقها عدد السنتيمترات التى تريدين تقصيرها . ثم ارسمى خطا مستقيما من حردة الكم الى الوسط . افعلى مثل هذا فى ظهر الكورساج .

● بالنسبة للكم اعملى كسرة فوق مكان الكوع ، وأخرى تحته ، والغى بها السنتيمترات الزائدة .

لتكبير الباترون

● قصى الجزء الامامى من الجيب فى النصف تماما . ثم اشبكى ورقة بالسنتيمترات الاضافية بين القطعتين . وافعلى مثل ذلك فى الجزء الخلفى

● قصى الجزء الامامى من الكورساج فوق الوسط بأربعة سنتيمترات ، واشبكى ورقة بالسنتيمترات الاضافية بين الجزءين المنفصلين . وافعلى مثل هذا فى الجزء الخلفى من الكورساج .

● قصى الكم تحت مستوى الكوع وفوقه ، واضيفى قصاصتين بالسنتيمترات الاضافية .

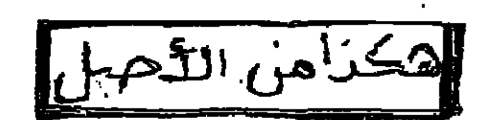
أزياء اقتصادية وعملية تصلح لكل مناسبة



■ فستان مريلة بديكولتيه على شكل ٧ يصل حتى الوسط تقريبا ويلبس تحته بلوفر من الصوف بكول صغير مقلوب .

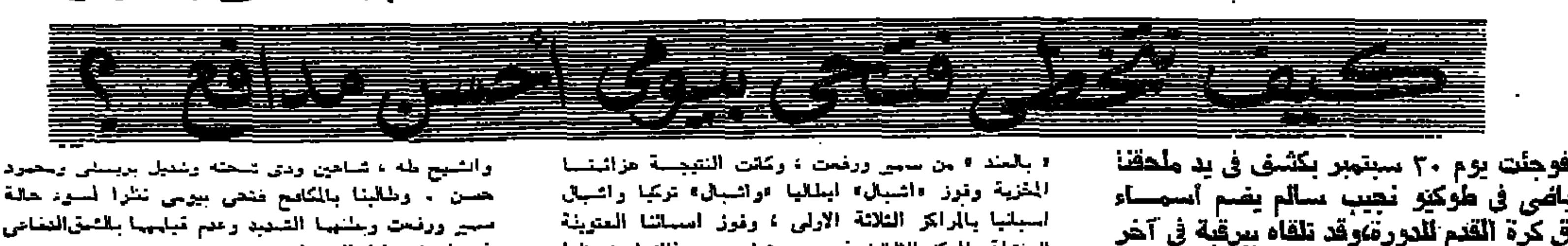
■ فستان مريلة بديكولتيه على شكل ٧ . والوسط يحوطه حزام والجيب مزينة بجيوب توأم كبيرة بقلابات .. ويلبس معه بلوفر بكول صاعد مقلوب ..

■ فستان مريلة من القطيفة القطن سادة بفتحة طويلة عند كل جنب يظهر من تحتها كسرتين عميقتين من نفس قماش البلوزة التى تصحب الفستان هذه الاخيرة بكول معقود على شكل ايشارب

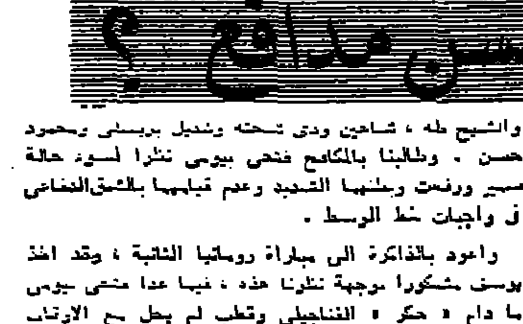


رسالة طوكيو

يكتبها : نجيب المستكاوي



أخطاء فادحة في اختيار الفريق الأهلي لكرة القدم وتكوينه !!



كيف تخطى فتحي بيومي أحسن مدافع ؟

ماذا لو لم يضم

توفيق حلمي

أو

اسم الطباخ

فوجئت يوم ٣٠ سبتمبر بكشف في يد ملحقنا الرياضي في طوكيو نجيب سالم يضم أسماء فريق كرة القدم للدورة، وقد تلقاه ببرقية في آخر يوم محدد لقفل قيد الاسماء ، وفجعت حين وجدت الكشف يخلو من اسم السيد الطباخ في خط الظهر ، ومن اسم فتحي بيومي في خط الدفاع ، وذهلت حين وجدت في الكشف ٤ أسماء من غير أعضاء المعسكر وهم يكن ورأفت وخورشيد وكمال عثمان، فمثل هذه ((الحوادث)) تدل على ارتباك شديد وارتجال مؤسف ، ومثل هذه ((الحوادث)) لا مثيل لها في اختيار واعداد فريق بلد آخر لدورة أوليمبية أو لأي مناسبة دولية . واني وقد حملت بشدة على اللاعبين الذين يتهاونون، أو لا يبذلون من الجهد والكفاح ما يتناسب مع ما يلاقون من عناية واهتمام على جميع المستويات ، يؤسفني أن أقول ان اللاعبين يجب ألا يتحملوا كل المسئولية ، فهذه الاخطاء الادارية الفادحة أشد نكرا من كل ما يرتكبه اللاعبون ، ولن يستقيم لنا وضع ، ولن يستقر لنا مستوى ما لم نتخلص من هذه الاخطاء ، رغم وقوعنا فيها المرة تلو المرة دون أن نستفيد منها أو نتعظ !

واعود بالذاكرة الى معسكر دورة روما عام ١٩٦٠ واخفاء اسماء الفريق حتى ليلة السفر كأنه سر من الاسرار، حتى عن اللاعبين انفسهم ، رغم وجود زهاء ٥٠ منهم في المعسكر. وقد ادى ذلك الاهتزاز العصبي الى هزائم منكرة في روما ، جاءت كلها على رأس الفريق ، وخرج الاداريون « براءة » بقدرة قادر ، ومع ذلك لم نتعظ !

واعود بالذاكرة الى دورة نابولي حين حذرنا من تغيير مراكز اللاعبين ، ومن الاعتماد على الاسماء ، ومن اختيار خط دفاع من سمير قطب ورفعت الفناجيلي معا ، واعتقد ان محمد بدوي لعب متوسطا للهجوم وظهيرا ، وان الاسماء تسلطت على المجهود والكفاح ، وان خط الدفاع تكون « بالعند » من سمير ورفعت ، وكانت النتيجة هزائمنا المخزية وفوز « اشبال » ايطاليا « واشبال » تركيا واشبال اسبانيا بالمراكز الثلاثة الاولى ، وفوز اساتذتنا العتيدة العتيلة بالمركز الثالث في مجموعتها . ومع ذلك لم نتعظ !

واعود بالذاكرة الى اعداد فريقنا الاوليمبي لدورة طوكيو وتأخرنا في ذلك الاعداد ، ثم خلافنا مع يوسف الشربيني مدير الفريق الاهلي في اسس الاختيار . وكان خلافنا معه على ٤ اسماء . فقد اختار الروبي وطارق سليم ورفعت الفناجيلي وبدوي عبد الفتاح على اساس الاسم والماضي، وامكان استعادة الكفاءة بعد التمرين خلال المعسكر. وقلنا ان هؤلاء اللاعبين ادوا موسما سيئا ، سواء لاسباب تتعلق بهم او بأنديتهم ، وان الاختيار يجب ان يكون على حسب الحالة الراهنة للاعب او حسب الموسم الماضي على اسوأ الفروض ، وقلنا ايضا انه ما دامت المسألة مسألة اعداد وتجربة فيجب ضم يكن ورأفت وخورشيد ورضا الاسماعيلية ونزاد مرسي للفريق تحت التجربة ، لانهم اولى . وقال يوسف ان في الموجودين الكفاية اذا استعادوا لياقتهم ، وانه ضد اختيار المصابين بالكارتلدج حتى لو كانوا في احسن حال ، لانه لا يضمنهم في معترك عنيف . واحترمنا جميعا رأي يوسف الشربيني بوصفه المسئول ، وعلى ان نحاسبه بعد الدورة . وقلنا له هذا !

واعود بالذاكرة الى اقتراح قدمناه قبل مباراتي رومانيا في ٢٢ و ٢٥ سبتمبر . طلبنا في مقال طويل عريض ان نشترك في المباراة الاولى بالفريق الذي يتوسم فيه يوسف الشربيني سمات الفريق الاهلي ، وينزل المباراة الثانية باللاعبين المغبونين دائما من غير اصحاب الاسماء والحظوة

واعود بالذاكرة الى مباراة رومانيا الاولى التي انتهت بفوزها ٧/٥ حيث فوجئنا بفريق مكون من : رضا ، طارق سليم واحمد مصطفى والشربيني ومحمد بدوي ، سمير ورفعت ، شاهين والشاذلي وطه ومحمود حسن . وكانت الكارثة المحققة نتيجة لهذا التكوين لولا تهاون الفريق الروماني ورأفته، وشهدنا المباراة بالتليفزيون ورأينا لاول مرة ان سبب الهزيمة هو الدفاع والظهر ، وكلاهما هزيل. وعجبنا كيف لا يلعب احسن ٣ عندنا في خط الظهر — دون جدال — وهم ميمي درويش والطباخ والاسناوي ، وكيف لا يلعب شحتة في الهجوم ، واقترحنا تفادي الكارثة بحيث يلعب المباراة الثانية الفريق المكون من : رضا ، ميمي درويش والطباخ والشربيني والاسناوي ، فتحي بيومي والشيخ طه ، شاهين ودي شحته وتبديل بريسلي ومحمود حسن . وطالبنا بالمكافح فتحي بيومي نظرا لسوء حالة سمير ورفعت وبطئهما الشديد وعدم قيامهما بالشق الدفاعي في واجبات خط الوسط .

واعود بالذاكرة الى مباراة رومانيا الثانية ، وقد اخذ يوسف مشكورا بوجهة نظرنا هذه ، فيما عدا فتحي بيومي ما دام « حكر » الفناجيلي وقطب لم يبطل مع الارتباك الاهلية — واتذكر اني شهدت المباراة في تليفزيون المطار وانا في طريقي الى طوكيو ، واني لاحظت تقدمنا ١/صفر طوال ٧٥ دقيقة ، وتعادلنا ١/١ ولم يبق سوى ١٠ دقائق، وشهدت انتعاش الطباخ والاسناوي وكبير الدراويش برجولة ، ثم شهدت انهيار كل شيء فجأة بسبب نزول الروبي دون تسخين ، ودون مبرر على الاطلاق ليهدي الى رومانيا هدفين ما كانت لتحلم بهما .

ولا ادري من الذي جرؤ على تحميل الفريق وزر « الروبي » ! واضح جدا ان الفريق ادى واجبه بقدر ما يستطيع وان الروبي — ومن انزل الروبي — هذا !

واعود بالذاكرة الى يوم ٣٠ سبتمبر ، يوم اطلعت على كشف الاسماء مع ملحقنا الرياضي . كيف يستبعد الطباخ نجم خط الظهر المصري ؟ وكيف يستبعد فتحي بيومي وهو لم تتح له فرصة التجربة ربع ساعة في اي مباراة ؟ وكيف نضم ٤ لاعبين من خارج المعسكر ، وهل شفي خورشيد من الاصابة التي حالت دون اختياره من اول الامر ؟ وهل معنى ما حدث من ضم واستبعاد سحب الثقة من يوسف الشربيني ام مجرد تصحيح منه لخطأ وقع فيه ؟ ومن المسئول في الحالتين اذن ؟ ولماذا اذا لم يتم توفيق حلمي سكرتير البعثة الذي ليس خبيرا في كرة القدم بضم الطباخ من تلقاء نفسه ، قبل ورود برقية الضم بعد انتهاء موعد قيد الاسماء ؟

اني اكتب هذا الكلام قبل مباريات الدورة ، وسواء فزنا ببطولتها او خرجنا من التصفية فان الامر لا يغير من هذا الكلام شيئا ، لان الثابت قطعا ان اختيارنا للفريق الاهلي خطأ ، وتكوينه خطأ ، واننا نتأثر بالاسماء لا بالكفاءة ، وبأفكار اشخاص لا بتقارير مدربين ، وان ترددنا في الاختيار والتكوين وبال على الفريق ، وان هذه النغمة تنعكس على اللعب ، وانه آن الاوان لتكوين فريق اهلي ثابت ، واعداده اعدادا دائما وفقا لبرنامج مدروس .



فتحي بيومي — الطباخ

لماذا لا نتعظ أبدا بأخطاء الماضي ؟

ماهو معنى ضم ٤ لاعبين من خارج المعسكر ؟

من هم النجوم المرشحون للتألق والفوز بالميداليات الذهبية في دورة طوكيو ؟

يتضمن برنامج دورة طوكيو ٢٠ لعبة من بينها لعبات جماعية نصيب كل منها ميدالية ذهبية واحدة ، ولعبات فردية تنطوي على مسابقات او اوزان مختلفة لكل مسابقة او وزن منها ميدالية ذهبية ، لان الالعاب الاوليمبية في الاصل ومنذ القدم هي منافسات بين « افراد » يكسب الفوز فيها « للاسرع والاقوى والاعلى » ، وهذه الاشكال الثلاثة هي شعار الالعاب . وتعد العاب القوى ملكة اللعبات وعصب الدورات ومدار المنافسة الرئيسية بين الدول من حيث تكتيل الميداليات لانها تضم ٣٥ مسابقة للرجال والسيدات اي ٣٥ ميدالية ذهبية ، فضلا عن انها تمثل كفاح البشر في المدى والزمن . ولا يدانيها في هذه المكانة سوى السباحة والجمباز من اللعبات الاساسية ثم المصارعة ولها ٢٠ ميدالية في انواعها الثلاثة وهي الرومانية والحرة والجودو ، والملاكمة ولها ١٠ ميداليات ، ولكن الاضواء في كل دورة اوليمبية تسلط عادة على نجوم العاب القوى والسباحة . وهذه محاولة لوضع نجوم الدورة المرشحين للفوز بالميداليات الذهبية في دائرة الضوء

في العاب القوى

مسابقات السرعة: الرقم العالمي لسباق ١٠٠ متر ١٠ ثوان ويملكه ارمن هاري الالماني الذي تقاعد بعد فوزه في روما وجيروم الكندي ثم ايستينز الفنزويلي الذي سجله في اغسطس ، وهما مازالا يلعبان واخر رقم لجيروم ١٠٫٢ ثانية . ورغم ان ايشيزوا الياباني سجل ١٠٫١ ، واوتولينا الايطالي سجل ١٠٫٢ ومنيتديلا الكوبي سجل ١٠٫٢ وايهارا الفنزويلي سجل ١٠٫٠ ، وهنركار الامريكي سجل ١٠٫٢ فان المرشح للفوز بلقب اسرع انسان — احد الالقاب الاوليمبية المرموقة — هو بوب هايز الزنجي الامريكي صاحب الرقم العالمي لسباق ١٠٠ ياردة وهو ٩٫١ ثانية . وهذا لا يمنع المفاجآت في هذا السباق الذي يجري في لمح البصر وبسرعة عشر ثانية في كل متر .

والرقم العالمي لسباق ٢٠٠ متر ٢٠٫٣ ثانية وصاحبه هنري كار الامريكي وهو المرشح للميدالية الذهبية في طوكيو . ويشترك في منافسته ابطال سباق ١٠٠ متر ويضاف اليهم آمو النيجيري وجونسون السويدي وفويك البولندي واوزولين الروسي والرقم العالمي لسباق ٤٠٠ متر ٤٤٫٩ ثانية والمرشح للميدالية الذهبية بلومر صاحب الرقم العالمي وهو امريكي . وينافسه برايتويل الانجليزي وكندار الالماني ومتكاف الانجليزي وريسكه الالماني .

المسافات المتوسطة : الرقم العالمي لسباق ٨٠٠ متر ١٫٤٤٫٣ دقيقة للنيوزيلندي « سنيل » وهو المرشح الاول للميدالية الذهبية . والرقم العالمي لسباق ١٥٠٠ متر ٣٫٣٥٫٦ للاسترالي اليوت وقد تقاعد . والسباق مفتوح ويتنافس على ميداليته الذهبية ميشيل جازي الفرنسي ويتر سنيل النيوزيلندي ثم ويلسون واوسارا وروماني وكلهم من امريكا ، وباران البولندي وسالينجر التشيكي .

المسافات الطويلة : الرقم العالمي لسباق ٥٠٠٠ متر ١٣٫٣٥ دقيقة للروسي كوتس وقد تقاعد . والمرشح للميدالية الذهبية بولتشيكوف الروسي ، ويليه شول الامريكي وكلارك الاسترالي وبيل بيلي النيوزيلندي وهالبرج النيوزيلندي بطل دورة روما وزمنى البولندي واندرسون الانجليزي .

والرقم العالمي لسباق ١٠ الاف متر لبولتشيكوف الروسي وهو ٢٨٫١٨٫٢ دقيقة ولاينافسه على الميدالية الذهبية سوى كلارك الاسترالي وتسوبورايا الياباني ويأتي بعدهم دوتيرف وايفانوف من روسيا وبلتكه الالماني وهيمان الانجليزي وميموورلد الاثيوبي وروجيه الفرنسي .

الحواجز والموانع : الرقم العالمي لسباق ١١٠ حواجز للالماني مارتن لاوار وقد تقاعد وهو ١٣٫٢ ثانية . والمرشحون للميدالية الذهبية ٣ من امريكا هم هايز وهوكينز ومورات ويليهم ميهايلوف الروسي وكورناتشا الايطالي ومازا الايطالي وشيستياكوف الروسي وشانديل الفرنسي . والرقم العالمي لسباق ٤٠٠ متر حواجز لكولي الامريكي وهو ٤٩٫١ ثانية . وهو المرشح للميدالية الذهبية كما ان مورالي الايطالي مرشح للفضية ويأتي بعدهما نيومان الالماني وانيسيمون الروسي وكوريانوف الروسي جلتز الالماني . والرقم العالمي لسباق ٣٠٠٠ متر موانع ٨٫٢٩٫٦ للبلجيكي جاستون رولانتس ، وهو المرشح الاول للميدالية الذهبية، وينافسه تاموش الروماني وايفتيكوف الروسي وبوهل الالماني .

مسابقات الرمي : الرقم العالمي لرمي الجلة ٢٠٫٦٧ متر لدالاس لونج الامريكي المرشح الوحيد للميدالية الذهبية فهو يسبق العالم كله بنصف متر على الاقل . والرقم العالمي لرمي القرص لدانيك التشيكي وهو ٦٤٫٥٥ متر ومع ذلك فالمرشح للميدالية الذهبية هو آل اورتر الامريكي ورقمه ٦٢٫٦٤ ولكنه اكثر ثباتا ويليهما تروسينف الروسي وبيانكوفسكي البولندي وبتينيس المجري وكوك البولندي وملبدا الالماني وكلهم فوق ٥٦ مترا . والرقم العالمي لرمي الرمح للنرويجي بيدرسين وهو ٩١٫٧٢ متر ولامنافس له على الميدالية الذهبية ويليه شيبولنكو الروسي ولوسيس الروسي ولينفور الايطالي وكولزار المجري ومكيتسبرك البولندي حسيمة شبدلي

والرقم العالمي لرمي المطرقة ٧٠٫٣٣ متر كارتوللي الامريكي وهو المرشح للميدالية الذهبية وينافسه زيفوزكي المجري ومالتوفسكي الروسي وباكارينوف الروسي

مسابقات الوثب : الرقم العالمي للوثب الطويل لرالف بوسطن الامريكي وهو ٨٫٣٥ متر ولاينافسه على الميدالية الذهبية سوى تيراوفاسيان الروسي ٨٫٣١ وياتي بعدهما اغو الفاني ٨٫١٨ . والرقم العالمي للوثب العالي لبروميل الروسي المرشح الوحيد للميدالية الذهبية ، وهو ٢٫٢٨ مترا ، ويليه توماس الامريكي ، وينافس على المركز الثالث باترسون السويدي والريس من تشاد . والرقم العالمي للوثب بالزانة لهانسين الامريكي وهو ٥٫٢٨ متر ولا منافس له على الميدالية الذهبية ويليه بنيل الامريكي ٥٫٢٠ ثم بفرجر الالماني ٥٫١٨ ورينهارت الالماني ٥٫١١ ونيكولا بونتي الفنلندي ٥٫١٠ وبتورولك الامريكي . والرقم العالمي للوثب الثلاثي ١٧٫٠٣ متر لشميدت البولندي وهو المرشح للميدالية الذهبية وينافسه فيدروسيف الروسي وجوريايف الروسي وبيلسكوفسكي البولندي وسلفشنكو الروسي .

التتابع : امريكا وروسيا والمانيا في التتابع ٤×١٠٠ ، وامريكا والمانيا وانجلترا في التتابع ٤×٤٠٠ متر .

نجوم الانسات: يولاندا بالاش الرومانية في الوثب العالي ١٫٩١ متر بلامنافسة تامارا بريس الروسية في رمي الجلة والقرص بلا منافسة . ماريالتكينا الروسية في ٤٠٠ متر و ٨٠٠ ولاتنافسها غير بيتي كوتبرت الاسترالية في ٤٠٠ متر ، وايروولينا الروسية في رمي الرمح ، وشلكانوفا الروسية في الوثب الطويل ، وايرينابريس الروسية في الخماسي و ٨٠ مترا حواجز وسوزيل الاسترالية في ٢٠٠ متر .

في السباحة

١٠٠ متر حرة : الرقم العالمي للسباق ٥٢٫٩ ثانية وسجله جوتفاليس الفرنسي في سبتمبر الماضي وهو المرشح للميدالية الذهبية ، وينافسه اوستن الامريكي ٥٢٫٧ وايلمان الامريكي ٥٢٫٨ وشولاندر الامريكي ٥٤ ، ويلك جيرجور الاسكتلندي ٥٤ ثم ديندل الاسترالي ، واخطرهم شولاندر .

٤٠٠ متر حرة : الرقم العالمي ٤٫١٢٫٧ دقيقة وسجله شولاندر الامريكي في سبتمبر الماضي ولامنافس خطير يتهدده بعد منع موري روز الاسترالي من الاشتراك لعدم حضوره بطولة استراليا .

١٥٠٠ متر حرة : الرقم العالمي ١٧٫٠٥٫٨ دقيقة وسجله روي سارى الامريكي في الشهر الماضي ولامنافس له على الميدالية الذهبية سوى زميليه نيلسون وفارلي .

٢٠٠ متر صدرا : الرقم العالمي ٢٫٢٨٫٢ دقيقة وسجله جستريمسكي الامريكي في الشهر الماضي ايضا وهو المرشح للميدالية الذهبية وينافسه كروكوبسكو الروسي صاحب الرقم العالمي لسباق ١٠٠ متر صدرا وسباق ٢٢٠ ياردة صدرا .

٢٠٠ متر ظهرا : الرقم العالمي ٢٫١٠٫٩ دقيقة للامريكي ستوك الذي فشل في اتخاذ مكان في الفريق الامريكي الاوليمبي لطوكيو ، وترك المنافسة مفتوحة بين ٣ أمريكيين وكيبرز الالماني ومونكتين الاسترالي .

٢٠٠ متر فراشة : الرقم العالمي ٢٫٠٦٫٩ للاسترالي بري وينافسه ريتشارد سون الامريكي وكوزمين الروسي وتسولهوف الامريكي وسبنسر الامريكي ونيكولاو الارجنتيني

٤٠٠ متر متنوع : والسباق يبدأ بسباحة ١٠٠ ظهرا ، ثم ١٠٠ صدرا ، ثم ١٠٠ فراشة وينتهي بسباحة ١٠٠ حرة . ورقمه العالمي ٤٫٨٨٫٨ دقيقة لروث الامريكي وينافسه على الميدالية الذهبية روى سارى الامريكي وهيتز الالماني صاحب الرقم العالمي السابق .

في التجذيف

بالرغم من أن المانيا ينتظر ان تتفوق تفوقا ساحقا في مسابقات التجذيف بحيث يمكن ان تفوز في مسابقات الزوجي بدفة والرباعي بدفة وبدون دفة والثماني والزوجي فيل سكيلتدع للدول الاخرى التنافس على الزوجي بدون دفة ، فان نجم التجذيف في الدورة سيكون الروسي ايفانوف بطل الفردي سكيف ، وهو بطل دورة ملبورن عام ١٩٥٦ وبطل دورة روما عام ١٩٦٠ ، وبطل العالم ، وينتظر ان يتنافس على المركز الثاني ماكينزي الاسترالي وكيلي الامريكي وهو شقيق اميرة موناكو ، جريس كيلي سابقا .



بروميل الروسي نجم الوثب العالي المرشح للبطولة



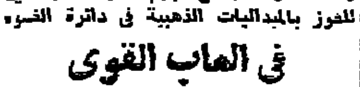
دلاس لونج الامريكي وبرى اثناء تسجيله الرقم العالمي الجديد في رمي الثقل في مباراة امريكا وروسيا الاخيرة



ايفانوف الروسي نجم التجذيف والمرشح لميدالية الفردي سكيف

رالف بوسطن الامريكي المرشح لميدالية الوثب الطويل

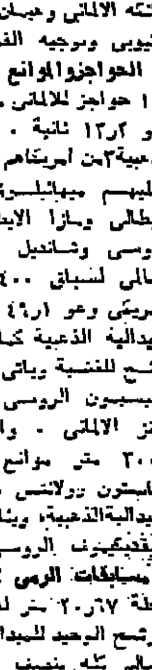
أبطال ألعاب القوى والسباحة تحت الأضواء





دونا دي فيرونا نجمة السباحة الامريكية

شولاندر بطل السباحة الحرة

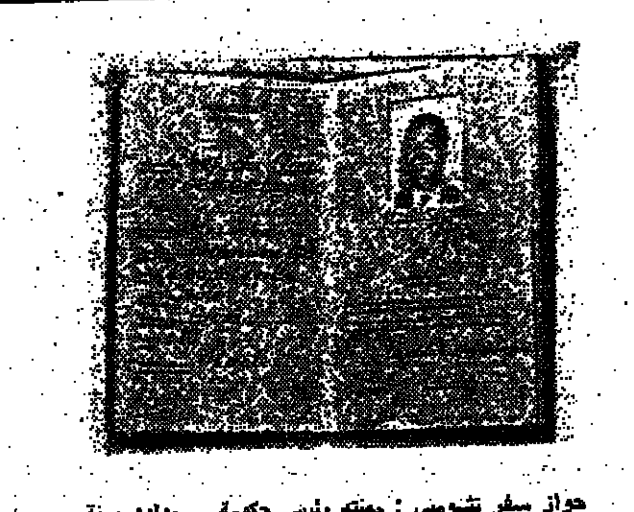


روبرت هايس نجم العدو السريع

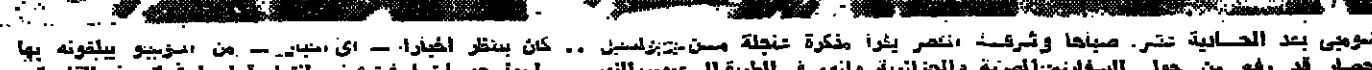




هنري كار الامريكي — المرشح لميدالية ذهبية في ٢٠٠ متر



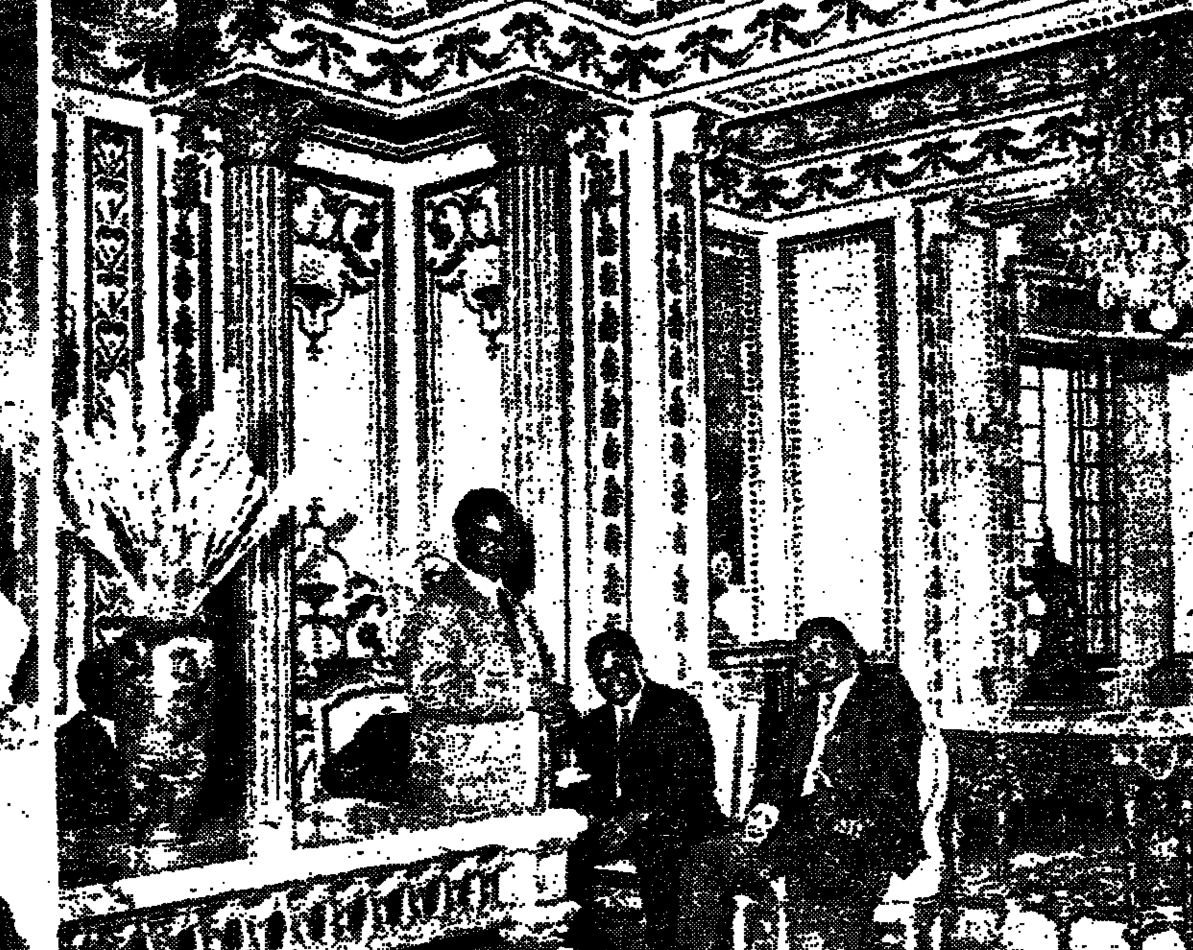
جواز سفر تشومبى : مهنته رئيس حكومة — مولود سنة ١٩١٩ — وجهه بيضاوى — ولا علامة مميزة فى وجهه .



تشومبى بعد الحالية تشر. صباها وشرقة القصر يقرأ مذكرة عاجلة من بروكسل .. كان ينتظر اخبارا — اى اخبار — من مويبو يبلغونه بها ان الحصار قد رفع من حول السفارتين المصرية والجزائرية وانهم فى الطريق الى عبور النهر .. ليبدأ هو ايضا فيترقب انتهاء قرار احتجازه فى القاهرة .

تحقيق الاهرام الخاص عن المؤتمر الكبير

تشومبى .. ومرافقوه .. وسكرتيراته : صباح أمس فى القصر الذى أسماه "قلعة متهدمة" !



اثنتان من سكرتيرات تشومبى ومذكرة عاجلة له على الالة الكاتبه .

مدير مكتب تشومبى ومكتب صغير أعده فى صالة القصر .

مجموعة من المرافقين فى صالة القصر الرئيسية فى انتظار الدعوة الى الغداء .

المرافقون والسكرتيرات على مائدة الغداء فى القصر الذى اسماه تشومبى « قلعة متهدمة » !

ساعة رفع الحصار من حول السفارة المصرية

دخل محمد يوسف كبير مصورى « الاهرام » صباح امس قصر العروبة حيث احتجز تشومبى ومرافقوه وسكرتيراته طوال الايام الثلاثة الماضية حتى تم — بعد ظهر امس — رفع الحصار عن السفارتين المصرية والجزائر وعبر موظفوهما واسرهم نهر الكونجو الى برازافيل .. والتقط هذه المجموعة من الصور لتشومبى ومرافقيه طوال ساعات الصباح داخل القصر الذى وصفه تشومبى فى احدى برقياته الى الخارج : لقد سجنونى فى « قلعة متهدمة » !



ياور تشومبى وتابعه الخاص .. هما ايضا كانا — كتشومبى نفسه — صباح أمس فى انتظار خبر من ليوبولدفيل يخرج الجميع من ورطتهم .



لما صدرت التعليمات للقائم باعمال الكونجو قبل ... امس بانه لن يسمح لاحد غيره بالدخول .

عدد من المرافقين الذين جاءوا فى الصباح يحاولون مرة اخرى الدخول الى تشومبى فى قصر العروبة .

صورة بالراديو من ليوبولدفيل ساعة ان بدأ رفع الحصار عن السفارة المصرية هناك . الحراس ينسحبون من حول السفارة ليتجمعوا فى فرق صغيرة أمام بابها وينصرفون . والناس فى الشارع امام السفارة يتفرجون .

● حاول مراسل اجنبى الدخول فى سيارة جروبى التى تحمل الغداء لتشومبى والمحجوزين معه فى قصر العروبة ولكن رجال الحرس منعوه .

● وصل بعد الساعة الحادية عشر ثلاثة من اعضاء الوفد وليس معهم تصريحات ، بعثوا الى تشومبى بورقة عليها اسماؤهم فوافق على التصريح لهم بالدخول .

● وصلت فى الساعة السابعة والنصف صباح سيارة السفارة الكونجولية تحمل بعض المأكولات من بيت القائم بالاعمال . وخرجت سكرتيرة تشومبى وحملت المأكولات الى داخل القصر .

● جاءت بعد الطبيب مباشرة مدموازيل فاكتير سكرتيرته البلجيكية التى تقيم فى فندق البرج . ولكنها منعت ايضا من الدخول .

● زار تشومبى فى الساعة الرابعة بعد الظهر ريتيه مافاسا القائم باعمال سفارة الكونجو وصحبته سفير الكونجو فى بلجراد والسكرتير الاول للسفارة و ٤ سيدات كونجوليات . ولم يسمح الحرس لغير القائم بالاعمال بالدخول وقال ان تعليمات جديدة قد صدرت ظهر امس بمنع دخول اى عضو من اعضاء الوفد فيما عدا القائم بالاعمال .

● اول رد فعل لقرار رفع الحجز عن تشومبى ومرافقيه فى قصر العروبة هو خروج اثنين من سكرتيراته فى احدى سيارات السفارة الكونجولية فى القاهرة لاكتشاف القاهرة فى الليل .

● امضى تشومبى فترة الصباح فى الصالون مرتديا بذلته ومعه السكرتيرات الثلاث .

● وقف تشومبى الى شرفة القصر يحيى مرافقى القائم بالاعمال الذين لم يدخلوا .. كان يرتدى القميص والبنطلون .

● تقرر عدم الافراج عن شارل فارالا الكونجولى الجنسية المحجوز حاليا فى الحجر الصحى والذى كان من المقرر ان تنتهى مدة حجزه صباح اليوم وقد تم ضمه الى زملائه العشرة الذين كانوا يرافقون تشومبى الى ان يتم التصرف فى امرهم جميعا .

وكان فارالا قد سبق تشومبى الى القاهرة يوم ٣ اكتوبر لاعداد الترتيبات الخاصة بوصوله ولم تكن معه شهادة تطعيم ضد الحمى الصفراء فتم حجزه فى الحجر الصحى ولم يبين فى جواز سفره الوظيفة التى يشغلها وان كان قد عرف انه يعمل مديرا لمخابرات تشومبى وانه يعرف اللغة العربية .

وقد تم صباح امس تحويل مبالغ من النقد الاجنبى الى العملة المصرية للمحجوزين فى الحجر الصحى ليتمكنوا من شراء ما يحتاجون اليه من البيرة والسجاير .



سيارة جروبى التى حاول احد الصحفيين الاجانب امس ان يتسلل فيها الى القصر .

هكذا من الأصل



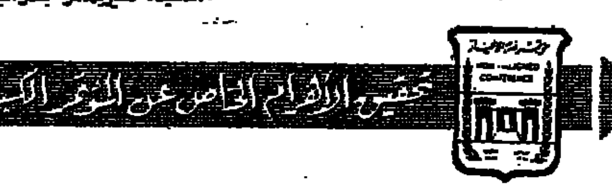




رشيدي توااوا نائب رئيس ... .

السيدة سيريمافو بندرانيكة رئيسة حكومة سيلان تلقى خطابها .

الرئيس سيكتورى ... القاها امس امامه على المنصة .



١٦ رئيسا تكلموا أمس

الأمير الحسن الرضا — ليبيا

مكافحة الاستعمار مرتبطة بتحرير فلسطين ليبيا تعمل على تصفية القواعد الاجنبية

طالب الامير الحسن الرضا ولى عهد ليبيا بأن يؤيد المؤتمر منظمة التحرير الفلسطينية ، وان تنال قضية فلسطين العادلة المساندة الفعالة في المحافل الدولية ومن جميع الدول المحبة للسلام ، وفى طليعتها الدول غير المنحازة . وقال انه لا يمكن التحدث عن مكافحة الاستعمار دون ذكر قضية شعب فلسطين . واضاف ان هذا الشعب العربى شرد من دياره ومنع من ممارسة حقوقه المشروعه من جانب دخلاء جمع فلولهم المستعمر ، وساعد على تنفيذ مؤامراتهم حتى تصبح اسرائيل منطلق للسياسة الاستعمارية في الشرق الاوسط .

واكد ان اسرائيل الدخيلة القائمة على العدوان تشكل خطرا يهدد السلام في هذا الجزء الحساس من العالم .

واعلن في كلمته للمؤتمر ان ليبيا دخلت في مفاوضات لتصفية القواعد الاجنبية من اراضيها ، وقال انها قطعت شوطا طويلا في هذه المفاوضات وان بريطانيا والولايات المتحدة وافقتا على الجلاء عن هذه القواعد .

وقال ان ليبيا تشترك لاول مرة فى مؤتمر عدم الانحياز لتساهم في تدعيم المبادىء النبيلة التى فرضت نفسها وتطبقها جميع الدول المحبة للسلام .

واضاف ان ليبيا التى قاست الكثير من الاستعمار تؤيد جميع الحركات التحررية وتدعو للعمل المشترك لمساعدة هذه الدول

أحمد سيكوتوري — غينيا

تأييد حقوق شعب فلسطين نشر المبادىء الجديدة فى العلاقات الدولية

بدأ الرئيس احمد سيكوتورى رئيس غينيا كلمته بتحية شعب الجمهورية العربية المتحدة الباسل وزعيمه العظيم الرئيس جمال عبد الناصر ، ودعا المؤتمر الى تأييد حقوق شعب فلسطين ، ووصف المؤتمر بانه رمز لرغبة الشعوب فى التخلص من السيطرة الاستعمارية والتخلف .

واشار الى التيارات الاحتكارية في التجارة الدولية ، فقال « ان الاستعمار حريص على ابقائنا في حالة تخلف وعلى تقسيم العالم الى مناطق نفوذ » .

واعلن انه لا توجد دولة مسئولة اكثر من غيرها من ادارة الشئون الدولية ، ولا يوجد بلد اكتسب حق تنظيم سير العالم لصالحه .

وهاجم فكرة الدول الكبرى والدول الصغرى ، وقال ان اقل الشعوب قدرة اقتصادية تستطيع الاسهام في قضية السلام فتصبح بذلك دولة كبرى .

واكد ان المؤتمر يجب ان يؤيد حق كمبوديا في عدم الانحياز ، وان يؤيد مبدأ حق تقرير المصير بالنسبة للدول التى قسمت بشكل غير عادل مثل كوريا والمانيا وفيتنام .

ودعا الى انضمام الصين الى الامم المتحدة والى الغاء التكتلات الاقتصادية ، واستمرار الكفاح ضد الاستعمار والاستعمار الجديد والامبريالية .

روجرز رايت — سيراليون

متى يصعب التمييز بين البلد المستقل والمحتل ؟!

تحدث روجرز رايت وزير خارجية سيراليون ورئيس وفدها عن الدور العظيم الذى قامت به دول عدم الانحياز من اقرار السلام العالمى ، فقال انه قبل عقد مؤتمر بلجراد كان العالم يحس بانه لايمكن تجنب الحرب ولكن من نتيجة المؤتمر التطورات التى حدثت في الاعوام الثلاثة الماضية .

وقال انه لابد من استمرار الجهود حتى يتم الوصول الى اتفاق لنزع السلاح الشامل .

واشار الى الاستعمار الاقتصادى فقال انه يجعل من الصعب في بعض البلاد التمييز بين البلد المستقل والبلد الذى لايزال تحت نير الاستعمار .

وطالب المؤتمر بتأييد حركات التحرير وبمنع الدول المتقدمة من التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى وتهديد وحدة اراضيها .

وقال ان الاحداث في الكونجو من دلائل الحرب الباردة ، وان من الاخطار التى تهدد السلام النزاع القائم بين ماليزيا واندونيسيا ، وبين باكستان والهند . واكد ان التفرقة العنصرية سياسة تتعارض مع المبادىء الاساسية لحقوق الانسان .

كما طالب بفرض عقوبات اقتصادية فعالة على حكومة جنوب افريقيا .

سيرانو بندرانيكه — سيلان

دعوة لاغلاق الموانى فى وجه السفن الذرية

تقدمت السيدة سيريمافو بندرانيكه بعدة اقتراحات في كلمتها ، وقالت ان هذا المؤتمر التاريخى لابد ان يؤثر على افكار زعماء البلاد في جميع اتجاه العالم ويغير اتجاه البشر .

وحددت مناطق الخطر في العالم التى تهدد السلام ، منها جنوب شرقى آسيا والكونجو وامريكا اللاتينية وقبرص . ودعت الى سحب القوات الاجنبية من هذه المناطق والى احترام اتفاقية جنيف بشأن منطقة جنوب شرقى آسيا والى احترام سيادة قبرص وحق شعبها في تقرير مصيره ، كما دعت الى العمل على تصفية الاستعمار وطالبت بفرض عقوبات اقتصادية جماعية فعالة على جنوب افريقيا .

واشارت الى الاخطار التى تتعرض لها الدول النامية لان الدول النووية تعتبرها ميدانا للتجارب النووية . وطالبت باغلاق الموانىء والمطارات في وجه السفن والطائرات المحملة بالاسلحة النووية ، كما طالبت بانشاء مناطق منزوعة السلاح النووى واقترحت اعلان افريقيا ومنطقة المحيط الهندى مناطق خالية من الاسلحة النووية .

وقالت ان القواعد الاجنبية خطر على السلام واشارت الى ان زوجها الراحل طالب بتصفية القواعد العسكرية . واكدت ان دول عدم الانحياز تعمل على تخفيف التوتر الدولى وايجاد الحلول السلمية للمشكلات ، واشارت الى الدور الكبير الذى قامت به هذه الدول في فترة النزاع بين الهند والصين .

وليم توبمان — ليبيريا

اكبر حشد للزعماء والدعوة لنظام عالمى جديد

قال الرئيس وليم توبمان رئيس جمهورية ليبريا ان القاهرة اصبحت مركزا اساسيا من مراكز الدبلوماسية الدولية نتيجة لسلسلة المؤتمرات الكبرى التى عقدت فيها . ووصف المؤتمر بأنه اكبر حشد للزعماء العظماء عقد في تاريخ البشرية

وتحدث عن العصر الذى نعيش فيه ، فقال « اننا نعيش في عصر حقق فيه الانسان اعظم انتصاراته التكنولوجية والعلمية مما يتيح فرص السعادة والامن للشعوب ، ولكن الانسان توصل في الوقت نفسه الى وسائل الدمار الشامل التى تهدد الانسانية بالهلاك » .

واكد في كلمته ان دول عدم الانحياز فتحت ابعادا جديدة في الدبلوماسية الدولية

ودعا دول عدم الانحياز الى ان تنشىء قوة اخلاقية وروحية فعالة بحيث تصبح طريقا دوليا مستتبا تجد فيه الامم وسيلة لحل الخلافات وتحقيق السلام على اساس العدل والمساواة في الحقوق .

كما دعا الى ان تقيم دول عدم الانحياز نظاما جديدا يستند على التعايش السلمى بين الدول الكبيرة والصغيرة على اساس الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية ومبادىء ميثاق الامم المتحدة ، وطالب بانشاء جهاز دولى داخل نطاق الامم المتحدة للعمل على النمو الاقتصادى للدول النامية .

أمين الحافظ — سوريا

جهاز دائم لضمان استمرار الاتصال بين الدول غير المنحازة

بدأ الفريق امين الحافظ بتحية « هذا البلد المضياف ورئيسه العظيم عبدالناصر » لما اتاحه للشعوب غير المنحازة من فرصة اللقاء والتعاون .

وقال رئيس الوفد السورى ، ان اكثر من الف مليون نسمة من البشر من شعوب الدول غير المنحازة يتطلعون الى ما يصدره المؤتمر من قرارات لدعم جهود السلم .

وبعد ان تحدث عن نزع السلاح نزعا شاملا ومنع اقامة قواعد التجارب الذرية الثابتة والمتحركة طالب بمحو الاستعمار بشكل نهائى بشتى صوره وانواع احتكاراته وبتأييد الشعوب التى تريد تقرير مصيرها مثل الجنوب المحتل وانجولا وموزمبيق وكوبا وقبرص وكونجو ليوبولد فيل .

وتحدث عن الخطرين اللذين يكافحهما العرب الان وقد فرضهما الاستعمار عليهم احدهما في الجنوب المحتل والثانى نوع خبيث ، يدعى اسرائيل ، تخوض معه البلاد العربية معركة مصير .

وقال ان النضال العربى لعلى ثقة بانه واجد في هذا المؤتمر الدعم الكافى للقضاء على البؤر الاستعمارية في هذا الجانبين العالم . ان تصفية الاستعمار الصهيونى لم تعد قضية عربية فحسب ، بل قضية انسانية في الدرجة الاولى من الاهمية .

الملك ماهندرا — نيبال

اعادة تنظيم الامم المتحدة لتمثيل الدول الحديثة فى اجهزتها

حيا الملك ماهندرا ملك نيبال في بداية كلمته عظمة الشعب المصرى في ماضيه وحاضره ، وقال ان الجمهورية العربية المتحدة بقيادة الرئيس عبد الناصر تمثل القوى التقدمية التى تناضل ضد الامبريالية والاستعمار ، وتدافع عن التقدم الاقتصادى وقضية السلام ومبادىء عدم الانحياز .

واقترح ان يضع المؤتمر منهجا للسلوك يحكم العلاقات بين الدول غير المنحازة وبينها وبين الدول الكبرى .

وقال ان العالم يشعر بالحزن لموت مناضل شجاع من اجل السلام هو الرئيس الامريكى الراحل كيندى .

واكد ان تطورات الاحداث منذ مؤتمر بلجراد تدل على ايجابية دول عدم الانحياز ، وقال ان اختيار سكرتير الامم المتحدة يوثانت من احدى دول عدم الانحياز يعتبر تحية لها ، واقترح العمل لاعادة تنظيم الهيئة الدولية لتشترك الدول التى استقلت حديثا في مجلس الامن وتوسيع تمثيل هذه الدول في اجهزة الامم المتحدة .

واعرب عن قلقه للتطورات الاخيرة في فيتنام ، وقال ان استمرار تقسيم فيتنام خطر على السلام ، واضاف انها قسمت نتيجة لسياسة التكتلات المسلحة ، وان حادث خليج تونكين زاد الخطر في المنطقة .

ودعا المؤتمر الى العمل للحيلولة دون التدخل الاجنبى في جنوب شرقى آسيا ، كما دعا الى انضمام الصين الشعبية الى الامم المتحدة .

بريد جركانتجا — مالاوى

جهاز اقتصادى لضمان التقدم الاجتماعى للشعوب

بدأ بريدجر كانتجا رئيس وفد مالاوى كلمته بتحية المناضلين الذين سقطوا في الجزائر وكينيا وغيرها من البلدان التى تكافح من اجل التحرير ، وقال ان مالاوى اصغر الدول المستقلة سنا ، وان الجنس البشرى يعيش في ظل الخوف من الجوع والافتقار الى الوسائل الاساسية للعيش

وقال ان سبب التوتر في العالم هو جشع الاستعمار الذى نهب موارد آسيا وافريقيا ، وسعى للقضاء على التراث القومى لهذه الدول . واضاف انه لا يزال هناك اخوان لنا يعانون من القمع الاستعمارى . وان علينا ان نقف بحزم ضد الاستعمار والامبريالية .

ودعا المؤتمر الى بناء جهاز اقتصادى لخدمة شعوب الدول المشتركة في المؤتمر لضمان التقدم الاجتماعى والرفاهية لهذه الشعوب .

فى قاعة الجلسات

* اشترك جميع رؤساء الدول والوفود في جلسة المؤتمر الصباحية وانضم اليهم لاول مرة رئيس جمهورية داهومى الذى وصل الى القاهرة ليشترك في المؤتمر . ولم يحضر رئيس وفد السنجال .

* خرج وزراء خارجية الدول من قاعة الجلسة وعقدوا اجتماعهم لمناقشة مشروع القرارات وعادوا بعد انتهاء عملهم الى القاعة .

* صافح الرئيس جمال عبد الناصر السيد رشيدى تواوا رئيس وفد تنجانيقا وزنزبار بعد ان انتهى من القاء خطابه .

● بعث الامير العمانى صالح بن عيسى الحارثى برقية اليوم الى رئيس مؤتمر دول عدم الانحياز طالب فيها المؤتمر بتأييد قضية عمان سواء في المحافل الدولية حسب المذكرة التى تقدم بها الامير للمؤتمر . وطالب فيها الدول الاعضاء بمساندة قضية عمان في الامم المتحدة والتصويت لصالح القضية .

● تلقى محمد يوسف رئيس وزراء افغانستان ورئيس وفدها في مؤتمر عدم الانحياز امس برقية تشكره على موقف افغانستان من حق الشعب الفلسطينى في استعادة وطنه السليب واستنكار المزاعم الصهيونية . البرقية بتوقيع احمد الشقيرى .

● تردد في القلعة امس ان اعضاء سفارة الكونجو في القاهرة سيسافرون مع تشومبى عندما يغادر القاهرة .



قبل دخول القاعة : الرئيس عبد الناصر والسيدة باندرانيكة .

الرئيس جمال عبد الناصر يتابط ذراع هولدن روبرتو رئيس حكومة انجولا الحرة .

تيتو يقوم ليصافح وليم توبمان رئيس ليبيريا . بينما يحاول تيتو فى نفس اللحظة ان يشارك فى حديث جانبى .

حديث بين شاستري وسوكارنو برفقة الاسقف مكاريوس موديبوكيتا

تصوير محمد يوسف كبير مصورى الاهرام

تحقيق الاهرام الخاص عن المؤتمر الكبير

الأمير نورودوم كانتول
كمبوديا
مشكلة الهند الصينية يحلها غير حياد دولها

قال الامير نورودوم كانتول رئيس وزراء كمبوديا ورئيس وفدها ان القاهرة هى ، بلا شك ، حلقة الاتصال بين افريقيا واوروبا وآسيا ، وان الجمهورية العربية اصبحت ، تحت قيادة زعيمها العظيم الرئيس جمال عبدالناصر جديرة دون جميع الدول ان تفتح احضانها لهذا المؤتمر الذى تتجه انظار العالم اليه .

وتحدث طويلا عن مشكلة الهند الصينية فقال ان هذه المشكلة يمكن ان تؤدى غدا الى حرب عظمى فى آسيا قد تتحول الى حرب عالمية تتورط فيها الدول الكبرى .

واكد للمؤتمر ان مأساة الهند الصينية سببها ان الدول الكبرى لم تطبق اتفاق جنيف الذى تم بمقتضاه انهاء القتال ، ودعا الى عقد مؤتمر « جنيف » جديد لبحث حل مشكلة الهند الصينية بالوسائل السلمية . وقال ان تخلى امريكا عن فيتنام الجنوبية ولاوس وتحقيق حيادهما بضمان من الشرق والغرب يحل كل المشكلة .

وقال ان كمبوديا بلد مسالم ، واتهم امريكا وبريطانيا وبعض الدول الغربية الاخرى بالاشتراك مع فيتنام الجنوبية وتايلاند بأنها لا تريد لكمبوديا ان تعيش فى سلام ، واضاف ان فيتنام الجنوبية قامت بثلاثمائة اعتداء على قرى كمبوديا وان بلاده اضطرت الى قبول المعونة غير المشروطة من الصين وفرنسا للدفاع عن نفسها .

ودعا الى انضمام الصين والدول المقسمة مثل كوريا والمانيا وفيتنام الى عضوية الامم المتحدة .

رشيد كاواوا
اتحاد تنجانيقا وزنزبار
بريطانيا تشن حربا وحشية فى الجنوب

وجه السيد رشيد كاواوا نائب رئيس اتحاد تنجانيقا وزنزبار التهنئة الى الرئيس عبد الناصر « على الخطاب الرائع الملهم الذى القاه فى افتتاح المؤتمر » . وقال فى بداية كلمته ان سياسة عدم الانحياز سياسة حية بالنسبة للذين يؤمنون بمستقبل الانسان ، كما ان الدول غير المنحازة قادرة على ان تتكلم بموضوعية وعلى ان تدافع عن كرامة الانسان .

واكد ان التقدم يتوقف على السلام لان الحرب الباردة والتوتر الدولى يعيقان تحقيق الرفاهية للشعوب .

ودعا الى ان تقدم دول المؤتمر التأييد المادى لحركات التحرر ، وقال « ان اخواننا المكافحين من اجل الحرية والسيادة يجب ان يعلموا اننا معهم فى كفاحهم . ونندد بالحرب الوحشية التى يشنها الاستعمار البريطانى ضد الشعب العربى فى الجنوب المحتل » .

وقال ان الدولة الكبرى هى التى تعد الان اكثر الدول امتلاكا للقوة التخريبية ، « ونحن نعتقد ان هذا فيه تزييف كبير للقيم » . وحذر من ان الاستعماريين « يستخدمون ان تنشأ خلافات بيننا حتى يستطيعوا الاستمرار فى استغلالنا » . ثم قال ان المعروف ان الدول الكبرى تريد ابقاء الدول الصغيرة فى حالة تبعية لها ، « ولكن يجب ان تفرض وجودنا ، وان نستفيد من التقدم التكنولوجى الحديث » .

مارسيل وونزمار
تدخل الدول الاجنبية خطر يهدد السلام

اكد مارسيل وونزمار وزير الدولة و جمهورية افريقيا الوسطى ورئيس وفدها ان اكثر من نصف البشرية تعلق آمالها على مؤتمرنا الذى نأمل ان يخلص الى نتائج عملية محددة لحماية السلام فى العالم » .

وتكلم عن عدم الانحياز فقال « اننا نمثل قوة ذات موارد ضخمة بدون ان نخلق كتلة ثالثة » . وقال ان مشكلات نزع السلاح تتطلب حلولا جذرية ، وطالب باستخدام الطاقة الذرية فى الاغراض السلمية وحدها . كما طالب بنزع السلاح الشامل الذى وصفه بأنه يتضمن حلا لمشكلة البلاد المقسمة .

واضاف ان شعوب فيتنام وكوريا والمانيا التى تعانى من تقسيم بلادها ، يجب ان تعطى حق تقرير المصير .

وقال ان تدخل الدول الاجنبية فى شئون البلاد الداخلية هو السبب الوحيد للخطر الذى يهدد سلام العالم .

ودعا الى القضاء على التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا التى تجد تأييدا من جانب الدول الاستعمارية .

موديبو كيتا
مالى
اجتماع سنوى لوزراء الدول غير المنحازة

قال الرئيس موديبو كيتا رئيس جمهورية مالى فى كلمته ان الموقف الراهن يتسم بتناقضات خطيرة .. فلقد برز منذ مؤتمر بلجراد عداء اكثر للشعوب الضعيفة ، كما ان محاولات الانقلابات والاعتداءات على حياة الزعماء وتحدى كل شعب يريد حريته ، تملى على الدول غير المنحازة ان تواجه مسئولياتها التاريخية فى التنديد بالاستعمار والعمل ضده وضد الامبرالية والاستعمار الجديد .

واضاف ان على دول عدم الانحياز ان تدرس بطريقة جادة السبل المادية لدعم كفاح شعوب انجولا وموزمبيق وروديسيا الجنوبية وجنوب افريقيا .

ودعا الى ان يجتمع وزراء خارجية دول عدم الانحياز مرة كل عام ليتابعوا مدى احترام دولهم لتعهد تدعيم حركات التحرير . واوضح ان الدول غير المنحازة قادرة عن طريق المساعدات المتبادلة على مواجهة الاستعمار والتنديد بكل تدخل اجنبى .

وقال ان من حق الدول المقسمة مثل كوريا والمانيا ، كما انه من حق شعب فلسطين استرداد حقوقهم المغتصبة .

ثم قال انه يمكن عقد مؤتمر عالمى يضم جميع الدول للعمل على نزع السلاح ، كما يمكن تنظيم تعاون بين الدول غير المنحازة يمتد الى جميع المجالات .

جوزيف مورومبى
كينيا
ازمات دورية يخلقها الاستعمار للتآمر على الدول

دعا جوزيف موروميى وزير الدولة للشئون الافريقية فى كينيا ورئيس وفد كينيا الى وجوب خلق الظروف الملائمة لاقرار السلام ، فلا سلام مع الاستعمار .

وقال ان الاخطار المتمثلة فى الاستعمار هى نفس الاخطار المتمثلة فى الاستعمار الجديد ، وان كان الاخير اكثر خبثا فهو يقوم بدعاية صحفية لزعزعة الثقة فى زعماء الشعوب ويقوم بتمويل الاحزاب العميلة ، وبالتدخل فى الشئون الداخلية للدول ، كما يقوم باستخدام القواعد العسكرية فى تهديد الدول النامية . ويقوم بمظاهر القوة بالقرب من شواطىء الدول التى يريد تخويفها .

وقال انه من اهداف الاستعمار الجديد خلق ازمات دورية مثل ما يحدث فى الكونجو وقبرص وغيرهما من الدول التى يتآمر عليها .

واشار الى ان الدول الاستعمارية تحاول منع بعض الدول من الانضمام الى الامم المتحدة مثل الصين الشعبية التى لا تزال غير ممثلة فى المنظمة الدولية ، وقال انه لا يمكن استقرار السلام مع تجاهل ٧٠٠ مليون من الصينيين .

وقال ان الوقت قد حان لايجاد حل لهذه المشاكل . كما يجب ان يزيد تمثيل الدول النامية فى اجهزة الامم المتحدة ، وقال ان التمثيل الحالى غير عادل .

واشار الى المنازعات الاقليمية على الحدود ، فقال انها يجب ان تحل بالتفاوض السلمى . وان ميثاق منظمة الوحدة الافريقية يقضى باحترام وحدة اراضى الدول الاعضاء .

اهيدجو
رئيس الكاميرون
مجلس من ٧ اعضاء للتحضير للقاءات اخرى

اقترح الرئيس احمدو اهيدجو رئيس الكمرون تشكيل مجلس او هيئة للمراقبة من سبعة اعضاء يتناوبون الرئاسة دوريا لدراسة الموقف والحالات الخطيرة تمهيدا لعقد مؤتمرات قادمة .

واقترح تسمية هذا المجلس بمجلس التحضير لبلاد « العالم الثالث » او لجنة التحضير لعدم الانحياز .

وقال : ان وحدتنا فى الميدان الاقتصادى يجب ان تتسم بالاساليب العملية فنتبادل فيما بيننا ما ننتجه من بضائع ، ونعمل على تنسيق سياسة التنمية بيننا ، وان نوزع التخصص فى الانتاج على النطاق الاقليمى .

اندريه موهيروا
بوروندى
بوروندى قطعت علاقتها مع دول التفرقة العنصرية

اشاد اندريه موهيروا رئيس وزراء بوروندى بسياسة الرئيس عبد الناصر لحرصه الدائم على نشر السلام وتحرير الشعوب .

وقال ان بوروندى بعد ان تحررت من الاستعمار تهنىء نفسها لاسهامها لاول مرة فى مؤتمر عدم الانحياز . وقال ان عدم الانحياز يجب ان ينتقل من مجال النظريات الى نطاق العمل المحدد .

وقال : يجب ان تعمل عملا ايجابيا نحو نزع السلاح الشامل ...... ان عجز الدول الكبرى عن ان تعمل لخير الانسانية يجعل الدول غير المنحازة تشعر بالفخر للقيام بهذا العمل »

واشار الى التدخل الاجنبى فى الشئون الداخلية للبلاد ، فقال انه سلاح خطير يتخذ عدة اشكال ويهدد بلادنا .

واعرب عن قلقه بسبب الاحداث التى تجرى فى الكونجو ، وندد بالمرتزقة الاجانب ، وقال انها جريمة دولية ترتكب فى قلب افريقيا . ودعا الى اتخاذ عمل مشترك للقضاء على هذه الجرائم ....

واعلن ان بلاده قررت قطع علاقاتها الاقتصادية والسياسية مع البلاد التى تمارس التفرقة العنصرية ، وقال انه يجب على كل دول عدم الانحياز ان تفعل ذلك .

دورتيكوس
كوبا
هناك اخطار كثيرة تكمن فى اماكن متعددة

وجه الرئيس اوزوالدو دورتيكوس رئيس جمهورية كوبا الشكر الى رؤساء الوفود الذين عبروا فى خطبهم عن تأييدهم لشعب كوبا ثم استعرض الاحداث التى جرت منذ مؤتمر عدم الانحياز فى بلجراد وتساءل عن اى تقدم من اجل السلام تم منذ ذلك الوقت . وقال « اننا نستطيع ان نسجل اليوم تقدما فى بعض النواحى ... نستطيع ان نحيى الجزائر التى تحررت فى هذه الفترة بعد كفاح بطولى ... لقد خفت حدة التوتر الدولى فى ميدان التسلح الذرى لكن احداثا جديدة واخطارا ما زالت موجودة »

وقال : كيف نتحدث عن مبادىء حقوق الشعوب ، وقبرص امامنا تعانى من التدخل فى شئونها ، والكونجو تستخدم فيها شراذم من المرتزقة ، وشعب فيتنام راسخ تحت الاعتداء .

« ان كوبا تعرف ان السلام واحد لا يتجزأ ، وان التعايش السلمى ليس معناه التعايش بين الدول الكبيرة فقط ، بل بين الكبيرة والصغيرة مهما اختلفت النظم فيها ... ان شعبنا يطالب بأن يكون حرا فى اختيار ما يراه لمستقبله دون ان يتعرض لضغط خارجى ... ويطالب ايضا بوضع قوانين تحدد مبادىء التعايش السلمى »

وتحدث الرئيس الكوبى عن القواعد العسكرية ووجوب اثارة مشكلتها فى الامم المتحدة مشيرا الى قاعدة جوانتانامو الامريكية فى كوبا . وقال ان التفرقة العنصرية انتهت منذ وقت بعيد فى كوبا . وختم خطابه بالمطالبة بأن تكون قرارات المؤتمر معبرة عن كل ما نشعر به بصراحة كاملة .

واضاف ان الكتل القديمة اهتزت وبدأت تتشقق فى الشرق والغرب ، واننا نشهد توزيعا جديدا للقوى .. قوى كانت كامنة وبدأت تظهر فى وضح النهار .

وقال « ان الرأسمالية والماركسية ادتا الى تقدم العالم صناعيا وعلميا ، ولكن فى مجال المحافظة على السلام ، وفى مجال الاخلاق ما اقل ما لدينا من انتصارات نشيد بها » .

ووصف عدم الانحياز بأنه حالة من اليقظة الدائمة

من حول الوفود

● أعد مسجد صلاح الدين بجوار كوبرى الجامعة للملوك والرؤساء الذين يصلون الجمعة اليوم .

● رئيس كوبا طلب جهاز تسجيل من مكتب الاستعلامات بفندق هيلتون ونقله عضو بالوفد الكوبى الى مقر المؤتمر ليسجل عليه خطاب الرئيس الكوبى .

● طلب ملك نيبال ان يكون الدجاج موجودا على مائدته بصفة مستديمة فى الظهر يكون بالكارى وفى العشاء مشويا .

● الغى رئيس وزراء الهند شاستري رحلته الى مديرية التحرير .

● يشاهد احد اعضاء الوفد الفنلندى ومعه كلب بلازمه احضره معه من بلاده وانزله فى فندق شبرد .

● طلب وفد الكميرون ٣ نسخ من القرآن الكريم باللغة الفرنسية .

● اعتذر امير الكويت عن جلسة المساء امس ليقوم بجولة فى القاهرة .

● ملك نيبال زار امس محلات شارع قصر النيل ، اشترى الملك ٥ قطع بدل من القماش المصرى .

● عقد بهادور شاستري مساء امس اجتماعات منفردة مع كل من الرئيس احمد بن بيلا رئيس الجمهورية الجزائرية والحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس والدكتور احمد سوكارنو رئيس جمهورية اندونيسيا والدكتور كوامى نكروما رئيس جمهورية غانا .

تبادل شاستري معهم وجهات النظر حول الموقف الدولى العام والعلاقات بين الهند وبلادهم .

هذه هى اول مرة يلتقى فيها رئيس وزراء الهند برؤساء الجزائر وتونس واندونيسيا وغانا .

هكذا من الأصل

حاتم يعلن بعد انتهاء اجتماع لجنة الخطة برياسة على صبرى امس

٦٠٠ ألف قنطار زيادة فى محصول القطن الجديد عن العام الماضى

لجنة الخطة تستأنف عقد اجتماعاتها كل خميس لدراسة خطة توفير السلع طوال السنة

وزير الزراعة يعقد مؤتمرا صحفيا يعلن فيه التقدير النهائى لمحصول القطن لهذا العام

اجتمعت امس لجنة الخطة نحو خمس ساعات برياسة السيد على صبرى رئيس الوزراء ، وصرح الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء عقب الاجتماع بان اللجنة استعرضت التقدير المبدئى للقطن هذا العام ، واتضح ان الانتاج قد زاد نحو ٦٠٠ الف قنطار على محصول العام الماضى ، على الرغم من نقص المساحة المزروعة قطنا بنحو ١٦ الف فدان . ثم قال ان اللجنة بحثت كذلك عدة مسائل من بينها تنظيم التجارة الداخلية وستستكمل هذا البحث فى اجتماعها يوم الخميس القادم على اساس استهلاك كل سلعة رئيسية واولويات استهلاكها . كما عرضت وزارة التخطيط على اللجنة البيانات والجداول المقترحة للخطة الخمسية الثانية (٦٥/١٩٧٠) لوزارات وهيئات الخدمات والاسكان . وسوف تستكمل اللجنة ابحاثها فى اجتماعات دورية تعقد اسبوعيا صباح كل خميس حتى يتم وضع خطة تفصيلية للسلع التموينية وكيفية توفيرها على مدار السنة فى الاسواق ، سواء ما اتصل منها بالانتاج المحلى او المستورد . وستعقد اللجنة اجتماعا خاصا غدا (السبت) برياسة السيد على صبرى تخصصه لبحث ميزانية النقد الاجنبى .

على صبرى

عبد القادر حاتم

هذا وقد تحدث امس الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة تفصيليا فى مؤتمر صحفى عن التقدير النهائى لمحصول القطن عام ١٩٦٤ ، وقد بلغت جملة المحصول – من القطن الشعر – ٩ ملايين و ٤٣١ الف قنطار مترى اى بزيادة تبلغ نحو ٥٩٨ الف قنطار ، بنسبة ٧٪ ، وذلك على الرغم من نقص مساحة القطن هذا العام بمقدار ١٦٤٠٦ افدنة .

وقال الدكتور حسن الطوبجى وكيل الوزارة ان جملة المحصول قد نتجت من مساحة مليون و ٦١٠٨٦٣ فدانا ، وكان المتوسط العام لمحصول الفدان ٥٫٨٥ قنطار ويعتبر هذا المتوسط رقما قياسيا لم يصل الى مثله فى اى سنة سابقة بما فيها سنة ١٩٣٧ وهذا المتوسط يزيد على متوسط العام الماضى بمقدار ٠٫٤٢ من القنطار .

ويتضح من بيانات التقدير الذى اذيع امس ان متوسط محصول الفدان من الاقطان الطويلة يزيد عما كان عليه فى العام الماضى بنسبة ١٠٪ كما يزيد متوسط محصول الفدان من الاقطان الطويلة الوسط بنسبة ٩٪ والاقطان المتوسطة بنسبة ٤٪ وزاد المتوسط العام لمحصول الفدان تبعا لذلك بنسبة ٨٪ عما كان عليه فى العام الماضى .

ومن بين محصول هذا العام ٤ ملايين و ٢٨٢ الف قنطار من الاقطان الطويلة بنسبة ٤٥٪ من جملة المحصول . وبلغ متوسط محصول الفدان ٦٫٢٧ قنطار .

حققت زيادة لم تكن متوقعة . فالصنف الاول وهو بديل (الاشمونى) زرع فى مساحة ١٣٠ الف فدان بمركز ملوى ، وبلغ متوسط انتاج الفدان منه ٨ قناطير شعر ومن الزهر ٦٫٨٢ قنطار بزيادة ١٫٨ قنطار على الموسم الماضى وبلغت التصافى ١١٧ .

والصنف الثانى (جيزة ٦٧) وهو من طراز جيزة (٤٧) زرع فى مساحة ٥ آلاف فدان بمركز بنها وكان متوسط الفدان ٧٫١ قنطار زهر تساوى ٨٫١٣ قنطار الشعر بزيادة فى حدود قنطارين على (جيزة ٤٧) وبلغت تصافيه ١١٤٫٦ .

اما الصنف الثالث (جيزة ٦٨) فقد زرع فى مساحة ٥ آلاف فدان بمركز زفتى وكان متوسطه ٦٫٩ قنطار زهر ومن الشعر ٧٫٨ قنطار بزيادة فى حدود قنطارين على (المنوف) وبلغت تصافيه ١١٣ .

ومن الملاحظ هذا العام ارتفاع غلة الفدان من القطن الزهر عن العام الماضى ، وارتفاع التصافى بشكل ملحوظ .

اول تقرير عن انتخابات مجالس الادارة

انتهت وزارة العمل من اعداد اول تقرير شامل عن انتخابات ممثلى العاملين لمجالس ادارة الشركات . ويقع هذا التقرير الذى رفع الى رئيس الجمهورية فى ٤٠ صفحة وقد تضمن جميع التفاصيل عن المعركة الانتخابية لمجالس ادارة الشركات بالارقام والمشاكل التى صادفت التجربة والتكتلات الانتخابية بين العاملين والمرشحين ونسبة الناجحين من العمال والموظفين والفنيين ومدى نجاح التجربة والنتيجة النهائية لتحليل الطعون المقدمة وطريقة البت فيها .

واشتمل التقرير الاقتراحات والتنظيمات التى ترى وزارة العمل مراعاتها عند اجراء الانتخابات فى العام القادم .

انور سلامه

اعلان نتائج القبول بمعهد الخدمة الاجتماعية

تعلن خلال اليومين القادمين نتائج القبول فى معهد الخدمة الاجتماعية وقد تقرر قبول ١٥٠ طالبا وطالبة بالمعهد بحد ادنى قدره ٤٩٫٥٪ ، وذلك من بين عدد المتقدمين البالغ عددهم ١٦٠٠ طالب . ومن المقرر ان تبدأ الدراسة فى المعهد غدا بالنسبة لطلاب السنوات الثانية والثالثة والرابعة على ان يبدأ العام الدراسى بالنسبة للمستجدين يوم السبت ١٧ اكتوبر الحالى . كما ستبدأ اجراءات الكشف الطبى على المستجدين اعتبارا من الاسبوع القادم ، وقد صرح الدكتور بدراوى محمد فهمى عميد المعهد بانه تقرر تطوير الدراسة بالمعهد ليصبح اول معهد عال لتخريج المشتغلين بالخدمة الاجتماعية فى منطقة الشرق الاوسط . وسيضم المعهد مكتبة اجتماعية ضخمة حتى لا يتحمل الطلبة اية مبالغ لشراء الكتب اللازمة للدراسة .

وقد اصبح من المقرر اعتماد مبلغ ٩٠ الف جنيه لبناء مبنى جديد للمعهد على قطعة الارض التى وافقت محافظة القاهرة على منحها للمعهد بايجار اسمى بجوار نفق شبرا .

اعادة تنظيم جميع منشآت المضارب والمخابز

استقر الرأى فى المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز على ادماج المنشآت التابعة للمؤسسة فى قطاعاتها الثلاثة ، بحيث تتحول كل مجموعة منشآت متقاربة الى شركة لها مجلس ادارة وخاص بها .

وقد تقرر مبدئيا ان يراعى فى تقسيم هذه الشركات الوضع الجغرافى للمنشآت ، والا تقل القدرة الانتاجية لمنشآت كل شركة عن ٥٠٠ طن يوميا من الارز والدقيق والخبز ، او نوع الانتاج الذى تنتجه الشركة .

ويواصل المهندس احمد على فرج رئيس مجلس المؤسسة اجتماعاته بالمختصين فى سائر قطاعات المؤسسة للانتهاء من هذا التقسيم فى اقرب وقت . وستكون الخطوة التالية لهذا التنظيم ...

نهاية الاستعمار البريطانى
ليس الا مسألة وقت

لندن فى ٨ – ١ – ش – ١ – قالت اليوم صحيفة « جارديان » البريطانية الحرة ان عندنا الآن شعورا قويا بان ...

تطبيق التامين الصحى
على العاملين بالحكومة والمؤسسات

محطة اقمار امريكية
تنشأ فى اسرائيل

زوجة اشكول تشترك
فى الدعوة لقرض امريكى لاسرائيل

الوفد العسكرى العربى
انتهت زيارته للعراق

الدولة

لايجوز لممولى الضرائب تخطى لجنة الطعن ورفع دعاوى الضرائب امام القضاء

اوضحت تعليمات مصلحة الضرائب الاخيرة بعدم جواز تخطى لجنة الطعن ورفع دعاوى الضرائب راسا الى القضاء . وقالت المصلحة فى تفسيراتها للقانون الخاص بالارباح التجارية والصناعية ان هذا القانون قد كفل فى مواده بيان اجراءات الربط والاخطارات المتعلقة بها ، وجعل الاختصاص فى جميع اوجه الخلاف التى قد تنشأ بين مصلحة الضرائب والممول الى لجان الطعن ومن بعدها الى المحكمة الابتدائية واذا كانت لجنة الطعن جهة ادارية الا ان ذلك القانون قد اسبغ عليها ولاية القضاء فى كل ما يحدث من خلاف فى ...

الشافعى يستقبل
الاصنج وشعراوى جمعه

استقبل امس السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ، السيد عبد الله الاصنج رئيس حزب الشعب فى عدن . والسيد شعراوى جمعه وزير الدولة والسيد الامين العام للاتحاد الاشتراكى سورسيد .

وحدة مصرفية تربط
بين الدول الافريقية والاسيوية

اجتمع امس السيد احمد زندو محافظ البنك المركزى بوزير شئون البنوك فى حكومة اندونيسيا وتناول البحث انشاء وحدة مصرفية تربط الدول الافريقية والاسيوية .

كما تناول البحث العلاقات المالية والمصرفية بين الجمهورية العربية المتحدة واندونيسيا .

تبادل العلماء والاساتذة
بين القاهرة وموسكو

يغادر القاهرة غدا الى الاتحاد السوفييتى اثنان من العلماء العرب فى مجال علوم الفلزات والنسيج فى زيارة تستغرق ثلاثة اسابيع يلقون خلالها محاضرات علمية فى معاهد البحوث الروسية . كما سيشترك العالمان العربيان مع العلماء الروس فى اجراء بحوث علمية فى مجال الفلزات والنسيج .

وصرح مصدر مسئول بوزارة البحث العلمى بأن هذه الزيارة تتم طبقا لاتفاقية التعاون العلمى المعقودة بين اكاديمية العلوم السوفيتية والمركز القومى للبحوث . وقال انه سيصل الى القاهرة طبقا لهذه الاتفاقية العلمية ستة من العلماء الروس من اعضاء اكاديمية العلوم السوفيتية للمساهمة مع علماء المركز فى اجراء ...

استثناء موظفى الزراعة
من قيود الاجر الاضافى

الحكم النهائى يحرم
العامل من الترشيح لمجلس الادارة

اعادة بحث قرارات
تفويض المحافظين سلطة الوزراء

المحامون يطالبون
بحل مجلس النقابة وتحكم عمداء الحقوق السابقين

يوم الجيش
الاحتفال به فى ٢٠ اكتوبر

... والقوات البحرية فى القاهرة والاسكندرية .

كما تقام استعراضات عسكرية فى جميع المحافظات تشترك فيها قوات رمزية مسلحة مع قوات الحرس الوطنى والفتوة .

مؤتمر رجال الادارة
فى قطاع المقاولات

الاعلانات القضائية
تتقاسمها نقابتى المحامين والصحفيين

سفر المعلمين للجزائر
يؤجل الى الاربعاء القادم

٢٥ الف جنيه
غرامات مخالفى قانون العمل

اجتمع الرئيس جمال عبد الناصر بالامير فيصل ولى عهد السعودية ، وقد حضر المقابلة المشير عبد الحكيم عامر .

تسعيرة سمك الأسطول الروسى تبدأ غدا

توزيع السمك على التجار بحد أدنى ٤ آلاف طن للمتاجر

أصدر الدكتور كمال رمزى استينو نائب رئيس الوزراء للتموين والتجارة الداخلية قرارا بتسعير سمك الاسطول الروسى ابتداء من غد (السبت) . وتأجيل تسعيرة المواقع الجديدة لاول الشهر القادم . كما تقرر طرح ٢٧ الف اردب من الارز والعدس والفول والحبوب الاخرى فى الاسواق وبيعها بالتسعيرة ابتداء من غد ايضا .

وفيما يلى الاسعار التى حددت لبيع السمك الروسى المجمد .

● انواع السمك المعروفة باسماء « سوارديا » و « مرجان » و « الماكريل » و « مكرونة حارت » و « شيلان » سعر الكيلو من اى صنف منها للمستهلك ١٥ قرشا .

● سمك بياض مجمد ١٤ قرشا .

● سمك ترنشات ١٨ قرشا .

● سمك تونه بدون رأس ٢٠ قرشا .

● سمك تونه بالرأس ١٨ قرشا .

● سمك تونه بدون رأس ولا أمعاء (ترنشات) بسعر ٢٤ قرشا .

● سمك تونه بدون رأس ولا امعاء عادى بسعر الكيلو للمستهلك ٢٢ قرشا .

وقد صرح السيد عبد العزيز فريد وكيل وزارة التموين بانه تقرر نظرا لوفرة كمية السمك الا يقل الحد الادنى عند البيع للتجار عن ٤ اطنان يوميا بشرط ان يلتزموا بالتسعيرة المخصصة للمستهلك ومن حقهم الاشتراك مع بعضهم فى الحصول على هذه الكمية .

هذا وقد تقرر تسعير لحم الماعز الصومالى بالاسعار المحددة للضأن من صنفى الصومالى والسودانى .

كمال استينو

بحث انشاء مؤسسة
لانتاج علف الماشية وتوزيعه

وافقت اللجنة العليا لعلف الحيوان فى اجتماعها امس برياسة الدكتور عبد الفتاح المرسى وكيل وزارة الزراعة على صرف كميات اضافية من العلف لتغذية قطعان الغنم بمحافظة الاسكندرية ، وكميات اخرى لتغذية الجمال التى تستوردها المؤسسة الاستهلاكية وماشية النوبيين فى كوم امبو .

وبحثت اللجنة عدة مشروعات اهمها ادخال مخلفات المزارع فى صناعة العلف وانشاء مؤسسة لتوزيع وانتاج العلف ، والاتفاق بين مؤسسة بنك التسليف ومؤسسة النقل الداخلى لتيسير نقل الكسب ، والاستفادة من محصول فول الموسم الماضى فى تصنيع الاعلاف .

وزارة الاوقاف تلتزم
بمرتبات مستحقى الاوقاف الاهلية

يدرس المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف مذكرة عن توقف بعض المحافظات عن تسديد ايرادات الاوقاف الاهلية التى تديرها الآن نيابة عن الوزارة والتزام الوزارة بسداد المرتبات الشهرية للمستحقين فى هذه الاوقاف .

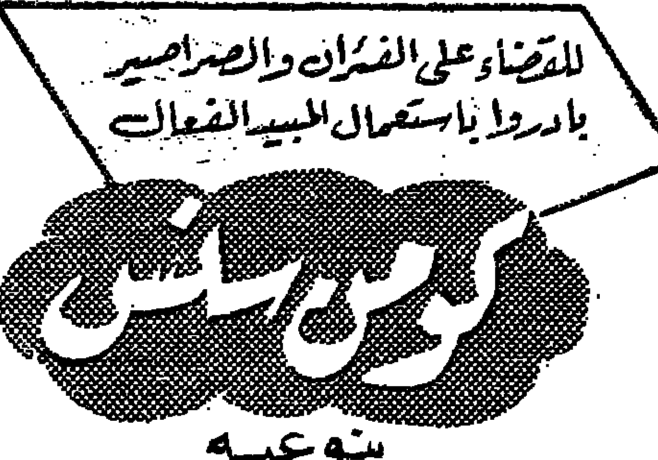
التوصية بالغاء الرسوم على المظلات وعربات الركوب بالاسكندرية

● انتهت اللجنتان المالية والقانونية لمجلس محافظة الاسكندرية الى التوصية بالغاء الضريبة المفروضة على المظلات التى تقام على شاطىء الاستحمام ومقدارها ٢٠ مليما عن كل مظلة فى اليوم بعد أن ظهر أن حصيلة هذه الضريبة تقل عن مصاريف تحصيلها .

وأوصت اللجنتان ايضا بالغاء الرسوم المحلية المفروضة على الدواب وعربات الركوب .

أخبار







المشروع الكامل لبرنامج السلام والتعاون الدولى

تأييد جماعى لاستعادة حقوق شعب فلسطين وحقه فى تقرير مصيره وتأييد نضال ضد الاستعمار والعنصرية

اتفاق الدول غير المنحازة على عمل جماعى وموحد لتحرير البلاد غير المستقلة

عقد وزراء الخارجية اجتماعات هامة طوال امس لمناقشة التوصيات النهائية التى تضمنها المشروع الكامل « لبرنامج السلام والتعاون الدولى » الذى سيصدر عن الرؤساء وفى المساء كان وزراء الخارجية قد اقروا المشروع بعد ادخال تعديلات طفيفة على صياغة مقدمة الاعلان الذى سيصدر عن المؤتمر .

وقد وضع مشروع التوصيات النهائية ممثلو الـ ٥٨ دولة التى يشترك رؤساؤها او رؤساء حكوماتها ووفودها فى المؤتمر ، فى ضوء الاتصالات التى اجراها وزراء الخارجية مع رؤساء حكوماتهم والاقتراحات التى قدمت فى المناقشات العامة للرؤساء . كما ادمج ممثلو الدول غير المنحازة فى اجتماعات وزراء الخارجية فى المشروع العناصر الرئيسية من المشروعات المقترحة المقدمة ...

وقد تضمنت مقدمة المشروع الذى سيصدره الرؤساء ان الدول غير المنحازة ترى ان المحافظة على السلام وضمان رفاهية الشعوب تعتبر مسئولية جماعية تنبثق عن الامانى الطبيعية للبشرية لتحقيق حياة افضل . كما تلاحظ هذه الدول انه مع تقديرهم لنتائج مؤتمر التنمية والتجارة فانه مازالت هناك مراحل هامة يجب اجتيازها لسد ثغرات عدم المساواة التى تميز العلاقات بين الدول الصناعية والدول النامية .

عمل موحد ضد الاستعمار

واول التوصيات المقدمة الى الرؤساء تتعلق بالعمل الجماعى الموحد من اجل تحرير البلاد التى مازالت غير مستقلة والقضاء على الاستعمار بشتى صوره .

ويندد المؤتمر بكل السياسات التى ينهجها الاستعمار الجديد فى مناطق كثيرة من العالم ، وبالمساعدات التى تقدم الى قوى استعمارية معينة لتساعدها على استعمال القوة لاتخاذ مواقف تنافى روح ميثاق الامم المتحدة ؛ كما يندد بمحاولات القوى الاستعمارية التى تستغل مشاكل التنمية والصعوبات التى تواجه هذه الدول لكى تتدخل فى شئونها الداخلية ، ومحاولات الابقاء على العلاقات غير المتكافئة فى المجال الاقتصادى .

وتتعهد حكومات وشعوب الدول غير المنحازة الممثلة فى القرارات التى ستصدر عن الرؤساء بأن تعمل بصفة مستمرة على التخلص من جميع آثار الاستعمار فى العالم ، « فالتحرر أمر لا يمكن مقاومته او الحاق النكسة به » . كما تتعهد بتوحيد جميع قواها لتقديم كل تأييد سياسى ومعنوى ومادى الى كل الشعوب المناضلة ضد الاستعمار والاستعمار الجديد واوضح المؤتمر مظاهر الاستعمار الجديد التى يجب القضاء عليها بأنها : الضغط الاقتصادى ، والتمييز العنصرى ، والتخريب ، والتدخل ، والتهديد باستخدام القوة العسكرية .

وقرر المؤتمر – كما ورد فى مشروع توصياته – الاعتراف الكامل بالقيادات الوطنية للشعوب التى تناضل من اجل التحرر من الحكم الاستعمارى ؛ ويدعو بشدة القوى الاستعمارية ان تتعامل مع هذه القيادات بوصفها الممثلة الاصيلة لشعوبها .

قطع العلاقات مع البرتغال

ويعلن المؤتمر عزمه على ان يضمن ان تصبح شعوب المناطق الواقعة تحت حكم البرتغال فى افريقيا وآسيا حرة فى اقصر مدة ممكنة ، وفى مقدمة هذه المناطق انجولا وموزمبيق وغينيا المسماة بالبرتغالية .

ويوصى المؤتمر كل الدول الاعضاء بقطع علاقاتها السياسية والقنصلية مع حكومة البرتغال واتخاذ اجراءات فعالة لوقف جميع العلاقات الاقتصادية والتجارية مع البرتغال ؛ كما يحث المؤتمر على تقديم العون المالى والعسكرى للمناضلين من اجل الحرية فى الاراضى الخاضعة للحكم الاستعمارى البرتغالى .

ويقرر المؤتمر ضرورة تأييد حكومة انجولا المؤقتة وتقديم المساعدات لها عن طريق لجنة التحرير التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية .

رفض الاستقلال المزيف

ويندد المؤتمر بسياسة حكم الاقلية القائم على التمييز العنصرى فى روديسيا الجنوبية التى تنكر على الشعب حرياته الاساسية مستخدمة فى ذلك اساليب القمع والارهاب ، ويناشد المؤتمر جميع الدول الا تعترف باستقلال حكومة الاقلية العنصرية فى روديسيا الجنوبية وان تعترف وتعضد حكومة افريقية وطنية فى المنفى اذا الفت مثل هذه الحكومة .

ويعبر المؤتمر عن اسفه لعدم قيام الحكومة البريطانية بتنفيذ قرارات الامم المتحدة المتعددة بشأن روديسيا الجنوبية ويناشد بريطانيا ان تعقد فورا مؤتمرا دستوريا تدعو اليه جميع الهيئات السياسية فى روديسيا الجنوبية لوضع دستور جديد يضمن حكم الاغلبية على اساس « رجل واحد ، صوت واحد » .

كذلك يؤكد المؤتمر الحقوق الطبيعية لشعوب جنوب غرب افريقيا فى تقرير المصير والاستقلال ، ويندد بحكومة جنوب افريقيا لرفضها المستمر التعاون مع الامم المتحدة فى تنفيذ قرارات الجمعية العامة فى هذا الصدد .

ويناشد المؤتمر جميع الدول ان تمتنع عن امداد جنوب افريقيا بالاسلحة او المعدات الحربية او البترول ومنتجاته وان تساعد فى تنفيذ قرارات الامم المتحدة فى هذا الصدد .

كما يوصى بأن تضمن الامم المتحدة سلامة اراضى واستقلال وسيادة سوازيلاند وباسوتولاند وبتشوانالاند ، ويطلب الحكومة الفرنسية اتخاذ الخطوات الضرورية لتمكين الصومال (الفرنسية) من ان تحصل على حريتها واستقلالها . ويناشد جميع الدول ان تقدم العون والتأييد للجنة التحرير الافريقية .

تقرير مصير فلسطين

ويقرر المؤتمر ، وهو يندد بالسياسات الامبريالية فى الشرق الاوسط مايلى :

١ – الموافقة على استعادة حقوق الشعب العربى الفلسطينى فى وطنه استعادة كاملة ، وكذلك حقه الطبيعى فى تقرير المصير طبقا لميثاق الامم المتحدة .

٢ – اعلان تأييد – دول المؤتمر – التام للشعب العربى فى فلسطين فى نضاله ضد الاستعمار والعنصرية من اجل التحرر .

تأييد نضال الجنوب

ويندد المؤتمر برفض الحكومة البريطانية رفضا متواصلا تنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن عدن والمحميات ، تلك القرارات التى تنص على حرية الشعب فى هذه الاراضى ، وحقه فى تقرير مصيره ، وتصفية القواعد العسكرية البريطانية فى عدن ، وسحب القوات البريطانية من المنطقة .

عدن والمحميات وعمان

ويؤيد المؤتمر نضال الشعب فى عدن والمحميات ، ويحث على سرعة تنفيذ قرارات الامم المتحدة ، التى وضعت طبقا لارادة الشعب فى تلك الاقاليم .

ويوصى المؤتمر بتقديم المساعدات السياسية والمعنوية والمادية الضرورية لشعوب هذه المنطقة فى كفاحها الحالى ضد الاستعمار .

ويندد المشتركون فى المؤتمر بالعدوان المسلح المتواصل الذى يشنه الاستعمار البريطانى على شعب عمان الذى يناضل فى سبيل الحصول على حريته ويوصون بتقديم العون السياسى والمعنوى والمادى اللازم للشعب فى نضاله ضد الحكم البريطانى .

كما يندد المؤتمر بالمظاهر الحالية للاستعمار والاستعمار الجديد فى امريكا اللاتينية ويعلن تأييده لتنفيذ حق الامم المعترف به عالميا فى تلك القارة . ويعرب عن اسفه لتأخير بريطانيا منح الاستقلال التام لغيانا البريطانية ؛ كما يحث لجنة تصفية الاستعمار ان تجد حلا لقضية بورتوريكو يمثل رغبات شعبها ؛ وتحرير جزر المارتينيك وجوادلوب وغيرها .

ويؤكد المؤتمر من جديد حق الشعوب فى تقرير مصيرها ، ويندد بمناورات الارهاب والتدخل التى تستهدف منع ممارسة هذا الحق ، وخاصة استعمال القوة بقصد منع ممارسته .

البقية ص ١١

تيتو وامبراطور اثيوبيا ينصتان الى حديث احد اعضاء الوفود .

مع السيدات

- تطير السيدة باندرانيكة رئيسة وزراء سيلان عائدة الى كولومبو يوم ١٢ اكتوبر . وستقضى فى القاهرة يومين بعد انتهاء المؤتمر .
- تزور ملكة نيبال صباح اليوم ومعها الدكتورة حكمت أبو زيد مدينة تحسين الصحة فى الهرم .
- عقيلة الرئيس تيتو قضت نصف ساعة فى مشاهدة قاعات فندق شبرد ووقفت عند القاعة الشرقية – قاعة شهرزاد – واعجبت بالزخرفة وسألت عن طريقة عملها ووضع ماء الذهب عليها ، ونوع الخشب الموجود فيهما وتنظيم الاضاءة .
- طلبت حرم رئيس كوبا أن تصحبها فى جولاتها السياحية – فوزية النشار – مديرة مكتب السياحة فى هيلتون بعد أن أعدت برنامجا اعجبت به .
- ملكة نيبال صحبت قرينها الملك امس فى جولته باسواق القاهرة .



رجل تردد الاخبار اسمه كل يوم

سوفانا فوما : حرب مسلحة .. من أجل الحياد

رجل صريح .. وواضح ..

قال انه سيبدأ حديثه بخبر جديد عن لاوس ، حدث فى القاهرة اثناء مؤتمر عدم الانحياز ، قال الامير سوفانا فوما رئيس وزراء لاوس المحايد انه ارسل برقية من القاهرة الى سوفانا فونج زعيم الباتت لاو الشيوعية يطلب اليه الاجتماع به فى باريس يوم ١٥ اكتوبر ليبحث معه موضوع حياد لاوس .

ان الامير سوفانا فوما الذى درس الهندسة فى باريس اختارته الاوضاع السياسية ليكون رئيسا لوزارة لاوس بعد استقلال الهند الصينية وتولى منصبه ، بينما اصبح اخوه سوفانو فونج – وهو من أم غير امه – قائدا لقوات باتيت لاو الموالية للشيوعية .

واضطر سوفانا فوما ان يقف امام شقيقه يحارب فى سبيل حياد لاوس ، واعلن انه يرفض حيادا يميل الى يمين ويرفض حيادا يتجه الى الشيوعية .

ومضى الامير سوفانا فوما : يقولون انى اميل الى الغرب ، وكانت مقابلتهم لى فى بكين فاترة ، لاننى قلت لهم كلمة الحق . ولكن كيف اكون اقرب الى اليمين وانا الذى حصلت على اسلحة من موسكو لاحارب بها التدخل الامريكى ، اننى ارفض تدخل الغرب وبكين ايضا وارفض التدخل الشيوعى ، اننا دولة تقع فى قلب معسكر اشتراكى ، تجاورنا الصين الشيوعية ، وفيتنام الشمالية ، وانا شديد الاسف ان اعلن ان قوات فيتنام الشمالية تجتاز حدودنا لتصل الى فيتنام الجنوبية ، أن قوات فيتنام الشمالية لاتستطيع ان تمر بجوار الساحل لانها بهذا تصبح تحت رحمة اساطيل الولايات المتحدة التى تقف فى خليج تونكين ولذلك فهى تجتاز حدودنا لتصل الى فيتنام الجنوبية ، ولكن هل هذا سبب لاختراق اراضينا ، وكيف يمكننى ان احافظ على حياد لاوس بهذا الشكل .

لقد حاربت امريكا منذ عام ١٩٥٦ ، وجئت الى الاسكندرية ، وقابلت الرئيس عبد الناصر ، وشرحت له الوضع فى لاوس ، وطلبت منه أن يساعدنا ، وذهبت الى هانوى وشرحت لهم نفس الموقف ، وذهبت الى موسكو ، وسائل اصمم على موقفى يجب ان يفهم العالم اننى اضع حياتى ضمانا لحياد لاوس ... فلا حياة للاوس من غير حياد .

اننى اطالب دول عدم الانحياز بان توضح للدول التى وقعت على اتفاقية جنيف ضرورة احترام توقيعها على الاتفاقية كى اطالب سوفانو فونج بان يحافظ هو ايضا على حياد لاوس .

اننى اشعر ان مهمة مؤتمر عدم الانحياز هى المحافظة على هذا الحق ، حق حياد الدول واحترام سيادتها .

صدى المؤتمر فى عواصم الدنيا

بدأت تعليقات الصحف تهتم بما هو متوقع أن يصدره المؤتمر من قرارات . وركزت الاذاعات اخبارها وتعليقاتها حول ابراز المبادىء الهامة التى دارت حولها خطب المؤتمرين وهى التعايش السلمى وازالة القواعد الاجنبية والقضاء على سباق التسلح النووى .

- ابرز راديو صوت امريكا مهاجمة الملك حسين ملك الاردن لوضع اسرائيل فى الشرق الاوسط وكذلك استنكار الفريق ابراهيم عبود رئيس المجلس الاعلى للقوات المسلحة السودانية احتلال اسرائيل لفلسطين وطرد اهلها منها .
- وقال راديو موسكو ان مؤتمر البلدان غير المنحازة يواصل فى القاهرة اعماله بنجاح . ونرى بين المسائل التى تأخذ مكانا هاما من خطب المشتركين فيه مسألة تصفية الاستعمار بصورة نهائية وفى كل مكان .

ولقد وجه الى هذه المسألة اهتماما كبيرا الرئيس جمال عبد الناصر عند افتتاح المؤتمر كما هو معروف . واصبحت هذه المسألة موضوعا رئيسيا فى كل خطاب وكلمة .

وتجدر الاشارة الى ميزة من ميزات هذه المسألة فى مختلف المؤتمرات والاجتماعات الدولية ونقصد بذلك ان هذه المسألة تبحث بمزيد من الحماس والسلام . لقد اشار احمد بن بيللا فى خطابه امس – مثلا – الى ضرورة اتخاذ التدابير العاجلة والفعالة لتصفية النظام الاستعمارى القديم بصورة نهائية وتامة .

وان مثل هذا الموقف يدل مرة اخرى على ان سياسة عدم الانحياز لاتعنى الحياد فى حل اهم المسائل الراهنة . فالبلدان غير المنحازة تنوى ان تشترك بنشاط فى حل مثل هذه المسائل والذى تسهم فى تسويتها . ولا ريب فى ان ذلك يلحق ضربة ساحقة بمشاريع الاوساط الاستعمارية وعملائها الذين يراودهم الامل بأن يجروا فى تحويل مؤتمر القاهرة الى مجمع للثرثرة وتجريده من أى معنى ملموس .

رئيس جمهورية داهوى بملابسه الوطنية ورداء الرأس التقليدى الى اليمين يتحدث . . والى اليسار مختار ولد داده رئيس موريتانيا ويده فى جيبه بينما يهم الرئيس سيكوتورى بشرب فنجان من القهوة .

مواعيد الصلاة

الجمعة ٣ جمادى الثانية – ٩ اكتوبر

الظهر : الساعة ١١ر٤٢ العشاء : الساعة ٦ر٤٩
العصر : الساعة ٣ر٠١ الفجر : الساعة ٤ر٢٦
المغرب : الساعة ٥ر٢٢ الشروق : الساعة ٥ر٥٣

حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى (الشقة الساحلية الشمالية) – لا تغير يذكر فى درجة الحرارة ، والحرارة دون معدلها . وتظهر بعض السحب المنخفضة متكاثرة نهارا ، ويحتمل ظهور شبورة (شابورة عالية) فى الصباح الباكر

المنطقة الثانية (الوجه البحرى) – الحرارة دون معدلها مع ظهور سحب منخفضة صباحا

المنطقة الثالثة (القاهرة) – طقس لطيف وتظهر بعض السحب المنخفضة متناثرة نهارا مع احتمال ظهور شباب فى الصباح الباكر

المنطقة الرابعة (الصعيد) – طقس معتدل والسماء صحو بوجه عام

المنطقة الخامسة (الصحراء الغربية والواحات) – لا تغير يذكر فى درجة الحرارة والسماء صحو بوجه عام

المنطقة السادسة (سواحل خليج السويس وشمال البحر الاحمر) – طقس لطيف مع ظهور بعض السحب المنخفضة متناثرة نهارا .

القمر اليوم – شروق القمر الساعة ١١ر٩

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٢٨	١٧	٢٨	١٧
الاسكندرية	٢٦	١٤	٢٧	١٥
مطروح	٣٠	١٦	٢٩	١٧
بورسعيد	٢٦	٢٢	٢٨	٢٢
المنيا	٣١	١٦	٣٢	١٥
اسيوط	٣١	١٦	٣٢	١٥
الاقصر	٣٤	١٨	٣٣	١٧
اسوان	٣٧	١٨	٣٦	١٧
سيوه	٣١	١٥	٣٠	١٦

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح شمالية الى شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة . البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع الموج من ١/٢ الى ١/٢ ١ متر . والرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة . البحر هادىء الى خفيف . ارتفاع الموج من ١/٤ متر الى متر . الرؤية حسنة .

اجتماعيات

وزير الداخلية يستقبل سفير السعودية
استقبل امس السيد عبد العظيم فهمى وزير الداخلية السيد محمد عبد الله على رضا سفير السعودية فى القاهرة

الجمعية العمومية لمساكن الصحفيين
تعقد الجمعية العمومية للجمعية التعاونية لمساكن الصحفيين فى الساعة التاسعة من صباح اليوم (الجمعة) بدار نقابة الصحفيين لمناقشة الميزانية السنوية ؛ ومشروع التامين على الاعضاء وانتخاب مجلس جديد للجمعية

تقيم العشيرة المحمدية ندوة ثقافية بعد صلاة الجمعة فى مسجدها ، بمناسبة ذكرى مولد السيدة نفيسة

مولد السيد محمد عبد الرحيم
يتشرف السيد محمد ابو الفتوح الاتربى باحياء لياليه بسجر قرية ابتداء من اليوم ولمدة اسبوع .

خطبة سعيدة
تم امس فى حفل عائلى بهيج خطبة الاستاذ عزت السعدنى المحرر بجريدة الاهرام على الآنسة احلام الربدى كريمة الدكتور احمد فتحى الربدى . احمل الامنيات للخطيبين

فريق كرة القدم بالاهرام يهنىء الاستاذ عزت السعدنى بالخطوبة السعيدة

فكرى اغا المحامى
يهنىء بلنصوره بانتخاب العمدة السيد نجيب القرم

عمدة المنصورية قبلى
اجمل التهانى للسيد الامير حسين عثمان بالعمودية – من ابناء المنصورية بالقاهرة – سيد احمد حسب الله

الدكتور محمود محمد مصطفى مفتش صحة القصاصين يشكر استاذه الفاضل

الدكتور على المفتى
لعنايته بالعملية الجراحية للسيدة حرمه ويخص بالشكر اسرة مستشفى مورو

تحاضر الاستاذة مارتا شميدتمان من المانيا الغربية السبت ١٠ اكتوبر الخامسة مساء بدار الحكمة بالانجليزية فى موضوع

سرطان الرئة
والدعوة عامة
دكتور على شعبان

بيان للسادة المحامين
لم تمر فترة تعرض فيها المحامون لما يتعرضون له الان وانى اذ اتقدم للزملاء بهذه الكلمة فاننى آمل ان تكون ذا اثر فى جمع شملهم ولم ما تناثر من كلمتهم وارجو منهم جميعا ان ينعقد عزمهم على ان يكون حل ما بينهم من خلاف بيدهم وحدهم واهيب فى هذا الصدد بمجلس النقابة ان يبدا هو بالمثل الصالح بان يعدل عن قراره الخاص بقصر الترشيح على أعضائه ولنطرح جانبا الجدل القانونى ومنحنياته سواء للمجلس او عليه فهناك اعتبارات وملابسات يعلمها الجميع تجعل من عدول المجلس عن قراره نفيا للشبهة وابعادا له عن مظنة التحيز والانتخابات بين الزملاء هى منافسة فى سبيل الخير فمن فاز فهو مكلف باشق التكاليف .
واذا كنا نشكو مما آل اليه حالنا فما احرانا بالشكوى عند التدابر والتقاطع .
احمد مختار قطب المحامى

هكذا من الأهرام

((اعـلان))

جمهورية المانيا الديمقراطية تشيد فى عيدها القومى الخامس عشر بالنضال المشترك بينها وبين الدول العربية ضد قوى الاستعمار

عاد اخيرا وفد برلمان جمهورية المانيا الديمقراطية من رحلة واسعة النطاق بالخارج قطع فيها عدة آلاف من الكيلومترات عبر اراضى الدول العربية، وقدم للمسئولين تقريره الذى قوبل بحماس بالغ .

والواقع ان علاقات الود والصداقة العميقة بين جمهورية المانيا الديمقراطية والدول العربية قائمة منذ وقت طويل وقد حرصت جمهورية المانيا الديمقراطية منذ انشائها فى اكتوبر ١٩٤٩ على تاييد كفاح الشعوب العربية ضد القوى الاستعمارية .

لقاء الاصدقاء

ولهذا قوبل ممثلو برلمان جمهورية المانيا الديمقراطية فى كل مكان ذهبوا اليه بابلغ مظاهر الحفاوة وكاصدقاء جديرين بالثقة ، وقد اثبتت المحادثات التى اجراها اعضاء الوفد مع ممثلى قادة الدول التى زاروها وضوح الدور الذى لعبته جمهورية المانيا الديمقراطية فى حركة المقاومة العالمية ضد الاستعمار وقد وجد الشعب العربى فى كفاحه السياسى والاقتصادى فى جمهورية المانيا الديمقراطية حليفا يمكن الاعتماد عليه

ولم ينس الشعب المصرى وقوف جمهورية المانيا الديمقراطية بجانبه خلال الايام العصيبة لازمة السويس اذ اعرب شعب جمهورية المانيا الديمقراطية عن شعوره بالسخط لذلك الاعتداء وطالب بوقفه فى الحال .

روابط قديمة

وفى الواقع فان الصلات الطيبة التى تربط الجمهورية العربية المتحدة بجمهورية المانيا الديمقراطية قائمة منذ زمن بعيد . وفى عام ١٩٥٢ ، اى بعد قيام الثورة المباركة فى مصر بعام اصبحت لجمهورية المانيا الديمقراطية مفوضية فيها تمثلها ، وفى عام ١٩٥٩ وقعت الدولتان معاهدة لاقامة قنصليتين عموميتين لتبادل التمثيل القنصلى بينهما . وتعتبر جمهورية المانيا الديمقراطية علاقات الصداقة الوطيدة التى تربطها بمصر رائدة العروبة ذات اهمية كبرى .

جهود عبد الناصر

وقد اعجب شعب جمهورية المانيا الديمقراطية بالتقدم الهائل الذى احرزه شعب الجمهورية العربية المتحدة نتيجة لجهوده وجهد قائده البعيد النظر الرئيس جمال عبد الناصر . ويشيد شعب جمهورية المانيا الديمقراطية بشعب مصر الذى استطاع أن يبذل الجهود فى سبيل دعم اقتصاد بلده واقتصاد الدول العربية الاخرى .

ويقابل طاقم السفن التجارية القادمة من جمهورية المانيا الديمقراطية الى الاسكندرية وبقية الموانى العربية الاخرى دائما بالحفاوة والتكريم كضيوف معززين.

مهمات للرخاء

ان عددا لا يستهان به من المنشآت التى تسهم بدور ايجابى فى تشييد الاقتصاد العربى المتحرر واقامة المؤسسات اللازمة لتطوير حياة البلاد . وقد افتتح فى الجمهورية العربية المتحدة وحدها فى عام ١٩٦٢ ست مؤسسات صناعية من هذا النوع . ان عمال مصانع نسيج الاقطان فى شبين الكوم لا يقلون مهارة وخبرة عن اقرانهم فى مصانع جمهورية المانيا الديمقراطية . ان هذه الصناعات ومثيلاتها هى أوضح مثال على المساعدة التى تمنح من اجل تقدم الصناعات المحلية .

لقد كان على الشعب العربى المتحرر ان يتغلب على التراث الثقيل الذى خلفه له الاستعمار والمستعمرون وقد ادرك بذكائه الاستقلال الاقتصادى وحده هو الذى يقترن بمطلبه الحرية الكاملة.

تعاون منزه عن الغرض

ان المساعدات المادية تقدم من جانب جمهورية المانيا الديمقراطية عن نية مخلصة وليس بوحى غرض او كسب استعمارى لان مثل تلك الدوافع لاتعرفها دولة اشتراكية مثل جمهورية المانيا الديمقراطية . ان جمهورية المانيا الديمقراطية لاهدف لها من وراء هذه المساعدات سوى مساعدة الشعوب العربية على تدعيم استقلالها .

وحدة النضال المشترك

وفى عام ١٩٦٢ زار عبد الخالق حسونة السكرتير العام للجامعة العربية جمهورية المانيا الديمقراطية حيث اجرى محادثات مثمرة . ثم رجع الى بلاده وهو على يقين ان هناك كثيرا من المصالح المشتركة بين جمهورية المانيا الديمقراطية والبلاد العربية . وجمهورية المانيا الديمقراطية تؤيد من كل قلبها نضال العرب من اجل الوحدة . وتقدر موقف العرب تجاه السياسة العدوانية لاسرائيل . وبالنسبة لتلك النقطة فان اعضاء الوفد البرلمانى لجمهورية المانيا الديمقراطية اكدوا ذلك اثناء تجولهم فى البلاد العربية .

المانيا الديموقراطية واسرائيل

ولم ترحب جمهورية المانيا الديمقراطية بأى نوع من الصلات بينها وبين اسرائيل. وتؤمن جمهورية المانيا الديمقراطية بان سياسة اسرائيل سياسة استعمارية تهدف الى اثارة المتاعب وتهديد السلام فى حوض البحر الابيض المتوسط . وفى هذا المجال ، هناك اتفاق تام فى وجهتى نظر البلاد العربية وجمهورية المانيا الديمقراطية كما هو الحال فى مختلف المسائل الاخرى ذات الصبغة الدولية.

المشكلة الالمانية

ان جمهورية المانيا الديمقراطية تعتز باصدقائها المخلصين فى البلاد العربية الذين يتفهمون وجهة نظرها بالنسبة الى المشكلة الالمانية . وليس لدى الرئيس ناصر وبعض ساسة العرب أدنى شك فى أن حل مشكلة المانيا ينطوى على اهمية بالغة بالنسبة للسلام فى أوروبا وبالتالى لاستتباب السلام العالمى . وعلى الخصوص فان شعب المانيا الديمقراطية ينظر بعين الاحترام الى المبادىء التى تنادى بها الجمهورية العربية المتحدة لتحقيق الاستقلال والوحدة لجميع الشعوب .

حول مؤتمر القمة

وتؤمن جمهورية المانيا الديمقراطية بان القاهرة كانت المكان الطبيعى لانعقاد الجلسة الثانية لمؤتمر القمة العربى وفى هذا المضمار أيضا كانت حكومة المانيا الديمقراطية الوحيدة التى أيدت القرارات التى اتخذها المؤتمر تاييدا كاملا . وقد ساهمت فى المقاطعة التى نظمت ضد اتحاد جنوب أفريقيا وأيدت الاحتجاجات التى نظمت ضد سياسة القمع واعمال الارهاب الذى تمارسه السلطات الفاشية فى أنجولا .

الكفاح الافريقى

وفى نهاية شهر يوليو استلم مستشار المانيا الديمقراطية والتر البراخت برقية من الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة اعرب لهفيها عن شكره للمعونة التى قدمها لتقضية اتحاد افريقيا وحرية جميع شعوب القارة والنكاتف لانهاء نفوذ الاستعمار والتفرقة العنصرية وتبين البرقية ايضا ان الجمهورية العربية المتحدة والدول العربية الاخرى ، بالاضافة الى حكومة المانيا الديمقراطية ، يتفقون جميعا فى وجهات النظر بالنسبة لشتى المسائل الرئيسية التى تتعلق بالشئون العالمية.

ان هذه الاتفاقية قد وضعت على اساس سياسة مناوءة الاستعمار التى تسير على هديها هذه الدول وذلك لشعورهم بالمسئولية ولاصرارهم على تحقيق تدعيم السلام العالمى .

وهنا نجد السبب الذى يكمن وراء ازدهار الصداقة بين جمهورية المانيا الديمقراطية والدول العربية . والذى يزداد يوما بعد يوم ان جمهورية المانيا الديمقراطية دولة محبة للسلام ، دولة اشتراكية ودولة تحارب الاستعمار بكل انواعه ، كما انها تؤكد ارتباطها الوثيق بالشعب العربى فى نضالهما المشترك من اجل تحقيق السلام ومناوءة المستعمرين وجميع قوى الرجعية .



السيد / أمين عام جامعة الدول العربية يهنىء بالعيد الخامس عشر لجمهورية المانيا الديمقراطية

٦ ساعات على قناة السويس

مع قرينتى تيتو وعبد الناصر

بدعوة من السيدة قرينة الرئيس جمال عبد الناصر امضت السيدة قرينة الرئيس تيتو امس ٦ ساعات فى منطقة قناة السويس ومعهما هدى عبد الناصر وقرينة السفير اليوجوسلافى والسيدة قرينة محافظ الاسماعيلية وقرينة محمود يونس

وفى استراحة الهيئة التى تشرف على الطريق المائى الذى يربط بين ٣ قارات ملأت قرينة الرئيس تيتو عينيها بما يحيط بها وقالت :

— انى استطيع ان امضى اياما طوالا فى هذه البقعة بلا ملل .. فان جمالها وهدوءها يتسللان الى النفس

قلت لها : ومع ذلك فان هذا الهدوء الجميل حطمته فى يوم من الايام قنابل المستعمر الذى كان يريد ان يبقى رغما عن اهل البلد

قالت : نعم انى اذكر تلك الفترة ، وكنا نتتبع اخباركم باهتمام

وجاءت حرم المهندس محمود يونس لتسأل : هل ترغب السيدات فى تناول الطعام فى الاستراحة او على ظهر اللنش « تمساح » .. فاستقر الراى على ان يكون الغداء على ظهر اللنش . وقالت قرينة تيتو ان هذه ليست المرة الاولى التى اعبر فيها قناتكم ، لقد مررت بها ثلاث مرات ، واحدة منها ونحن فى طريقنا الى اندونيسيا وقد استغرقت رحلتنا ٢٤ يوما .. كانت ممتعة فانا احب البحر ، واكثر من هذا احب صيد السمك .. واذكر تماما انى فى اكابولكو اثناء زيارتنا للمكسيك استطعت ان اصطاد سمكة وزنها ٦٠ كيلوجراما ..

ومضت حرم الرئيس اليوجوسلافى تتحدث عن ذكرياتها ، وبدأت تتبادل الذكريات مع حرم الرئيس جمال عبد الناصر التى سبق لها ان زارت يوجوسلافيا اكثر من مرة ، واخذتا تقارنان بين شواطئنا وشواطىء البحر الادرياتيكى ..

وعلى سطح المركب تحول اهتمام مدام تيتو الى القناة نفسها ، وبدأت تسأل عن الفترة التى استغرقها حفر القناة وطولها وعرضها ..

وفى الساعة الثالثة عاد الضيوف الى البقعة الهادئة التى تمتد على شاطىء بحيرة التمساح .. وهناك قدمت لهن حرم المحافظ هدايا من انتاج فتيات الاسماعيلية ومضى الركب عائدا الى القاهرة ...

انجى رشدى



داخل اللانش تمساح قرينة تيتو بين قرينة الرئيس عبد الناصر وقرينة السفير اليوجوسلافى وامامهما مطبوعات عن قنارة السويس .

قرينتا الرئيسين عبد الناصر وتيتو يتحدثان بينما قرينة المهندس محمود يونس تتحدث الى هدى عبد الناصر .



قرينة الرئيس تيتو فى انتظار قرينة الرئيس عبد الناصر تعبر اليها تحت سياج من الاشجار فى جزيرة الفرسان.



قرينة الرئيس عبد الناصر تمسك بمحفظة جلدية تحتوى على صور اولاد محافظ الاسماعيلية . التى تقف قرينته الى يمينها .

تصوير اميل كرم

مع المرأة

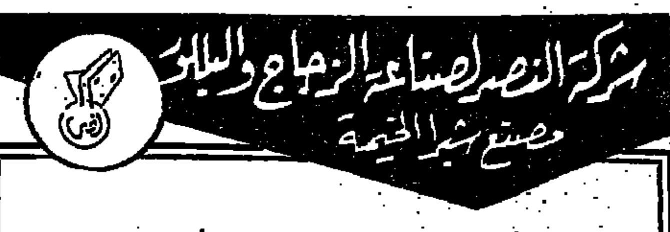
ماجستير تمريض فى جراحة القلب : مؤهل ممرضات الطيران

* عادت الملازم اول : نوال الفقى وعايدة البيه وكريمة كامل وصفية ابراهيم من رحلتهن الدراسية الى لندن بعد ان حصلن على الماجستير فى تمريض جراحة القلب من جامعة لندن . وقد تخرجت هذه المجموعة فى معهد التمريض العالى فى الاسكندرية سنة ١٩٦٠ تم تدريبهن لمدة سنة فى القوات المسلحة قبل ارسالهن فى بعثة الى الخارج لاعدادهن لتحمل مسئولية العمل فى مستشفى القوات الجوية الجديد فى المعادى . وقد تم عقد قران نوال الفقى — اولى الدفعة — فور عودتها من البعثة على د. احمد زهدى دكتوراه فى الصيدلة .

حكمت ابوزيد وام كلثوم و ٥٠ حدثا

* التقت الوزيرة د. حكمت ابو زيد مع ام كلثوم — بصفتها من العضوات المؤسسات لجمعية رعاية الاحداث فى الجيزة — وذلك لمناقشة بعض تعديلات تطوير العمل فى الجمعية وتوسيع خدماتها وقد استجابت الوزيرة لكل مطالب الجمعية التى ترعى ٥٠ حدثا فى دار الضيافة وتشرف فى الوقت نفسه على مكتب الخدمة الاجتماعية لمحكمة احداث القاهرة وهو المكتب الذى سيبحث الحالة الاجتماعية لـ ٥٠٠ حدث .





مع غير عنوان !

مخزن أوبرا القاهرة = ٢½ مليون جنيه

★ أسفر الجرد الثانى فى تاريخ دار اوبرا القاهرة (٩٦ سنة فى ٢٤ نوفمبر القادم) عن تقدير قيمة المخزن بـ ٢½ مليون جنيه .

تبين ان مخازن دار الاوبرا تضم ٢٩٠٠ منظر مسرحى و ٣٨ الف قطعة ملابس اهم قطعة فيها هى بالطو الميكادو الموشى بالذهب وقدر ثمنه بـ ٣٠٠٠ جنيه !

أسفر الجرد عن وجود ٤٠٠٠ قطعة من السلاح تمثل مختلف عصور التاريخ ومنها أسلحة استخدمت فى حروب نابليون وأيام السوارى وحرب الدراويش .

فى صالة المصوغات ٣٠٠٠ قطعة صنعت ٢٠٠٠ منها فى الخارج . وقد تحولت بعض هذه القطع الى تحف تعرض الان فى متحف الاوبرا بعد أن تمت صناعة بديل لها ضم الى المخازن .

يقى ان تعرف ان مخازن دار اوبرا القاهرة تشغل ارضا مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع . عمقها ٤٠ مترا . يقف على بابها ليل نهار ٦ جنود مطافىء + ٤ جنود شرطة + ٢٤ قطة تتجول داخلها ليل نهار ايضا بحثا عن الفيران !

وقد استغرق الجرد الثانى ٢٤ شهرا انتهت اول هذا الشهر .

كان الجرد الاول فى تاريخ الاوبرا قد بدأ عام ٥٤ واستغرق ٦ سنوات !

اشرف على الجرد شكرى راغب مدير مسرح الاوبرا .

يقدمه

كمال الملاخ

سمعت : ان

■ .. محمد سعيد صبرى مراقب الشئون السياسية فى اذاعة القاهرة سيستكمل علاجه فى مؤسسة التأهيل المهنى فى العجوزة حتى يستطيع المشى على ساقيه .

م. سعيد صبرى كان قد اصيب فى حادث اصطدام سيارته فى عمود نور منذ شهرين فى مصر الجديدة وعولج فى مستشفى هليوبوليس حيث وضعت ساقه اليسرى فى الجبس .

فى الوقت نفسه قدمت مذكرة الى على صبرى رئيس الوزراء حتى يستكمل سعيد صبرى علاجه فى الخارج .

.. ..



صاحب — قنديل

■ .. اللواء محمود صاحب الذى امضى ٣٢ سنة يعمل فى السجون منذ ان تخرج فى كلية البوليس ملازما ثانيا الى ان ترك السجون اول هذا العام: كتب لذكرياته فى ١٠٠٠ صفحة يضمنها تجاربه . مشاهداته . آراءه .

وقد افرد جزءا خاصا عن تجاربه فى سجن مصر الذى عمل مديرا له فى عام ٥٥ الى ١٩٥٨ .

سبق ان ترجم اللواء صاحب ٣ كتب اهمها « الاختبار القضائى » ثم « سجن سان كوانتين » اشهر سجون امريكا ثم « المسجونون بشر » .

م. صاحب هو الان رئيس مجلس ادارة شركة دباغة الجلود فى الاسكندرية .

.. ..

■ .. حمدى قنديل ، مقدم البرامج بالتليفزيون العربى ، سيبقى فى المانيا غ . حتى نهاية ديسمبر القادم وسيعود الى القاهرة مع مطلع العام الجديد . اذ يقضى هناك بعثة تدريبية فى تليفزيون برلين غ . ويزور اثناءها اهم معاهدها ومراكزها الفنية .

رحلة النسيان : تغنيها نجاة فى الموسم الجديد

★ نجاة الصغيرة انتهت من بروفات احدث اغنياتها : « رحلة النسيان » التى ستغنيها فى اولى حفلات الموسم الشتوى الجديد .
رحلة النسيان لحنها بليغ حمدى من كلمات الشاعر الغنائى حسين السيد.

اول حاجه قابلتنى فــ حياتى — حبك الجبــار
آخر حاجه دلوقت فــ حياتى — قلبك الغــدار
صــوره حلوه وصــوره مره .. مرسـومين لى فكل حتـه
عــايزه انسى . لازم انسى . ايســوه حــاسس . بس امتى
تصــدق بليه — انا كنت حاســـه انك حــاتهجر
وماعــرفتش ليه — كان قلبى دايمــا بيقــول حايغــدر
اشوفك ..وتبقى الفرحه سابقاتى — والقابلك .. الاقى الفرحه لون تانى
اول مـــا تكلمنى — الضحــكه تروح منى
واحس انى بعيـــده
ونهار ماتمــاتينى — تجرحنى وتسيبنى
على شــوقه وتنهيده
من هنـــا .. كانت ظنــونى محــيرانى فيــك
من هنـــا .. كانت حيــاتى مخــوفانى عليك
صــوره حلوه وصــوره مره .. مرسـومين لى فــ كل حتــه
عــايزه انسى . لازم انسى . ايـــوه حـــاسس . بس امتى
مش عشـــان بانسى وافكر فيــك ســاعات
يعنى ســـــامحتك . . لا
مش عشان دايمــا باجيب سيرة اللى فات
يعنى ســـــامحتك . . لا
عايزه اســـامحك بقلبى — بس جــرحك فى قلبى
وجرحك .. كتير بدايه عشان ينسى واحايله .. واقول له نسيت.كيقول لسه
يفتــكرك بعــذابك — ويســـهره على بابك
لما يتقسى على ..
ويفــكرنى بحــالى — وبايام وليـــالى
شـــوف عملت ايه فى ..
من هنا .. طالت سنين الحب والحرمان
من هنا .. كان لازم امشى رحلة النسيان
صــوره حلوه وصــوره مره مرســومين لى فــ كل حتــه ...
عــايزه انسى . لازم انسى . ايوه حــاسس بس امتى ... !

اخبار الصباح

● سيدعو وجيه اباظة محافظ البحيرة فرقة كوريا الشمالية الى تقديم احد عروضها فى دمنهور . الفرقة الكورية تصل فى ٢ نوفمبر القادم وتقدم ١٠ ايام فى القاهرة ثم يوما فى البحيرة و ٢ ايام فى الاسكندرية . هذه ثانى فرقة اجنبية تقدم حفلاتها فى دمنهور . الفرقة الاولى هى فرقة الصين الشعبية .

● يعقد مؤتمر المهندسين العرب المؤتمر رقم ٩ فى بغداد من ١٢ ديسمبر القادم .

● اهدت مصر الى حكومة زنزبار ادوية ثمنها ٨٠٠٠ جنيه .

● عن الادب العربى فى مصر سيحاضر كل من يوسف السباعى ومرسى سعد الدين فى المجر التى يزورانها من الاربعاء القادم .

● المسرحية الفرنسية « احترس من البوية » سيخرجها محمد عبد العزيز فى المسرح الحديث هذا الموسم بطولة نوال ابو الفتوح وسميرة البدوى وغريب محيى الدين . المسرحية اقتبسها محمد محبوب ووضعها فى قالب مصرى .

● التقت العدوتان اللدودتان اليزابيث تايلور مع دبى رينولدز على ظهر باخرة سافرتا عليها امس من نيويورك ! لم تظهر احداهما اى مشاعر طيبة او غير طيبة نحو الاخرى . تبادلتا كلمات تحية قليلة . كانت اليزابيث مع ريتشارد بورتون وديبى رينولدز مع زوجها صاحب مصانع الاحذية واولادها الاربعة من ايدى فيشر الذى خطفته منها اليزابيث ثم طلقته !

● ملك اسماعيل ستقدم برنامجها « لقاء كل يوم » من غزة والسويس وبورسعيد والسد العالى من الاسبوع القادم .

بدأ عرض فيلم مصرع كيندى

★ بدأ امس فى واشنطن عرض فيلم « ٤ ايام فى نوفمبر » يستغرق ١٢٠ دقيقة ويحكى تفاصيل جريمة مقتل كيندى والحزن الذى ساد العالم بعد موته . حضر حفل الافتتاح ١٦٠٠ من شخصيات واشنطن لم يكن بينهم أحد من اسرة كيندى . وقد حضر العرض كل العاملين فى البيت الابيض ورجال السياسة والسفراء وضباط الحراسة ورجال القضاء .

اذاعة وتليفزيون..

تحية ابوشوشه فى الحلقة الاولى من صباح الخير

تبدأ سامية صادق تقديم برنامج « صباح الخير » الذى كان يقدمه المأمون ابو شوشة ابتداء من صباح :

موعد البرنامج ٧٫١٥ صباحا عقب نشرة الاخبار الاولى مباشرة . مدته ١٠ دقائق يوميا .

ستقدم سامية فى الحلقة الاولى تحية ذكرى الى المأمون صاحب البرنامج. ممن سيتحدثون فى هذه الحلقة مصطفى امين، كامل الشناوى ويوسف السباعى .

هكذا من الأصل



احــدث الاكتشافات



كرسي يصعد السلالم

☐ للمقعدين ، والمسنين ، والذين اصيبت اقدامهم أو سيقانهم بامراض او جراح .. صمم المهندسون فى المانيا كرسيا ذا عجلات يستطيع بواسطته كل هؤلاء ان يصعدوا السلالم دون مساعدة .

والمقعد المتحرك يسير بعجلاته فوق قضيب نحو سميك ، مقسم طوله الى اجزاء ، تعود تلقائيا عند اقتراب المقعد عند حد نهاية كل جزء بحيث تتصل هذه الاجزاء لتكون القضيب الطويل الذى يرتفع الى نهاية السلم المطلوب صعوده .

ويسير الكرسى بواسطة بطارية قوتها ٢٠٠ فولت .

وعند عدم الاستعمال يمكن ان تدخل اجزاء القضيب داخل بعضها ، مع وجود الكرسى فوقها وبذلك لا يشغل حيزا كبيرا ويعوق الاخرين من استعمال السلم العادى .

من ٧٥ سنة فى مصر

☐☐☐ بلغ الجناب السلطانى ان الاكتتابات التى جمعت الى الان لترميم حرم السلطان صلاح الدين فى دمشق الشام لم تكن كافية لاتمام العمل فاصدر امرا الى خزينته الخاصة بتسديد المبالغ المطلوبة لذلك .

☐☐☐ لقد كثر الطالبون لمد الخطوط الحديدية فى انحاء الممالك المحروسة وحكومتنا العلية ابدعا انه تتلقى طلباتهم بعين القبول لانها رأت فى ذلك عائدة خير على تجارة البلاد وسبب تسهيل للمواصلات فيها فيغنمها الاهالى لنقل محصولاتهم بدلا من خزنها لديهم لصعوبة وسائل النقل وهكذا يتفعون وتتم لهم طرق الكسب كغيرهم من الامم الذين عملت حكوماتهم على تمهيد سبل التعيش لهم فطرتوها وفازوا بالمرغوب .

☐☐☐ يلوح ان مرض الدنجو (فى الركب) قد افترض على تفننه زيارة جميع البلدان على سواحل البحر المتوسط فانه قد زارنا فى هذا الحين واوقع فى حبائله كثيرين والمأمول من أرباب الصحة ان يردا لنا طرقا تعفينا من شره .

(«الاهرام» فى ٩ اكتوبر ١٨٨٩)

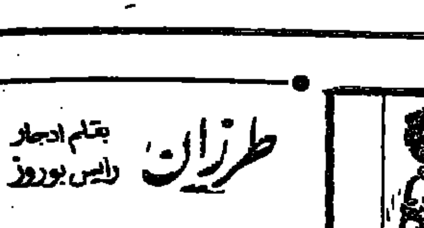
حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠–٤/١٩) سفر او رحلة او زيارة او مقابلة تسرك كثيرا
الثور (٤/٢٠–٥/٢٠) تحتفل بزائر او ضيف محبوب او خبر يطمئنك
الجوزاء (٥/٢١–٦/٢٠) مشروع او خطوة او محاولة او بداية طيبة
السرطان (٦/٢١–٧/٢٢) تجد كل مودة وتشجيع من شخصية تحبها وتحبك
الاسد (٧/٢٣–٨/٢٢) قلق او اضطراب صباحا وبهجة ومتعة مساء
العذراء (٨/٢٣–٩/٢٢) خلاف او نزاع يفرض عليك فتعامل بلباقة
الميزان (٩/٢٣–١٠/٢٢) تضحيات او مسئوليات او ظروف خاصة تجعلك مشغولا
العقرب (١٠/٢٣–١١/٢١) احساس بالسعادة والرضا والتفاؤل يملأ صدرك
القوس (١١/٢٢–١٢/٢١) تدو فى صحة جيدة وروحك المعنوية عالية
الجدى (١٢/٢٢–١/١٨) يوم باسم فى محيط حياتك العائلية والعاطفية
الدلو (١/١٩–٢/١٧) تنشط الى مقابلات هامة او اتصالات مفيدة
الحوت (٢/١٨–٣/١٩) اتفاق يحقق لك امنية او رغبة او نجاح لمشروعاتك

التونسى الفلكى







ملخص : برغم شجاعة طرزان وبطولته مع رفيقيه فقد اخذهم الاهالى اسرى واقتادوهم الى قرية وسط الغابة يتخذها ملك السحرة مقرا له ..

اعلانات مبوبة

للايجار

غرف مفروشة بسريرين وبسرير ٢١ ش مصر النيل بنسيون العائلات ت ٧٨٤٩٥

للبيع

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

(٦٨١٣٠)

ثلاجة امريكية بالصندوق ١٢ قدما هوت بوينت – نهائى ٤٠٠ ج ت ٢٥١١٩

(٦٨١٠٨)

للبيع صالون مذهب وحجرة سفرة ١٦ ش الفرماوى بروض الفرج (الدوران)

(٦٨٠٦٥)

موتوسيكل هارلى بحالة ممتازة بجميع الكماليات وسعر مغرى تليفون ٨٦٦٠٦٠

(٦٨٢٥٢)

وصلت كمية محدودة من .. ؟
فلم حبر CAPITOL
بـ ٧٥ قرشا فقط
مكتب المصرى للتوكيلات
٤ شارع عماد الدين ٥٩٩٢١

فرصة للاستثمار
للتنازل لعدم التفرغ مدرسة خاصة للالات الكاتبة معتمدة رسميا تقع بميدان هام بالقاهرة تمتاز بالاقبال عليها
للاستعلام خابروا ت ٣٨٦٢٨

جهاز تسجيل تليفونكن آخر طراز ساعة رولكس ببيناء دولية اوتوماتيك موديل ٦٤ جهاز تسجيل ترانزستور للسيارة والمنزل ماكينة حلاقة ريمنجتون آخر طراز خابروا تليفون ٨٩٦٦٧٨

منقولات امريكانى
سرير اطفال وفوتيهات سويست . ترابيزات مراتب دانلوب . ترابيزة فورميكا . سجادة . طقم صينى . شواية بالمونور . بوستر . عصارة وخلاط هوائه . مكوى . مراوح . دفايات فاير سايد وكهرباء . مايه مازوت لفيلا . كاميرا Poirrot اعلامها . راديو بيكاب . تليفزيون R.C.A ريكوردر واسطوانات ستيريوفونيك واشرطة . عدة ومتفات . ابيف هواء . غسالة هوفر . فريجيدير ستنجهاوس

سيارة اوبل كابيتان
٨٢ شارع ٩ بالممر الخلفى لبنك الاسكندرية بالمعادى (من ١٠ ص – ٨ م)

ريكوردر جروندج TK46
موديل ٦٤ ستيريوفونيك بالصندوق ٢٠٠ ج غسالة هوفر ماتيك فول اتوماتيك التجفيف موديل ٦٤ – ٢٢٥ ج وثلاجة وستنج هاوس ١٠ قدم موديل ٦٤ – ٢٧٥ ج وبوتاجاز امريكانى تولبوس بساعة اتوماتيك بالصندوق ١٥٠ ج وتكييف هواء امريكانى ١ حصان بالصندوق ١٦٥ ج وسخان فيلنت المانى ١٠٠ لتر بالصندوق ٧٥ ج وخلاط توشيبا بالصندوق ٢٥ ج وريكوردر وراديو قطعة واحدة يابانى بالصندوق ٨٥ ج ومكنسة طليانى كاملة القطع بالصندوق ٤٥ ج
والمعاينة والبيع
بشركة الشرق للتجارة
٩ ش عبد العزيز بالقاهرة الدور الاول ترب عمر افندى ت ٩٠٢٧١٢–٩٠٢٢٤

علاج السمنة للسيدات

لانقاص وزنك
٨ كيلو فى الشهر
معهد ايريس الرياضى
٢٢ شارع عبد الخالق ثروت ت ٥٧٢٤٤

مطلوب تليفزيون

مطلوب شراء جهاز تليفزيون او بايصال حجز اتصل بتليفون ٥٣٦٧٧

(٦٧٢٥٠)

سيارات

تاونس ١٧ دى لوكس ١٩٥٩
٤ باب بالراديو بحالة ممتازة ت ٨١٨٥٨٨

انجليا ٤٦ بحالة جيدة رخصة سنة مطلوب ٢٠٠ جنيه ت ٤٦٩٠١

ايصال ١٢٠٠ حجز ١٩٦٢/٥/١
خابر ت ٨٧٠٠٥

(٦٧٩٤٦)

للبيع اوسريكورد ١٩٥٥ ممتازة بالراديو ١٦ ش العرماوى شبرا ت ٥٥٦٧٨

(٥٨٧٤٦)

فيات ٦٠٠ ديلوكس بحالة ممتازة البيع بدون وسيط تليفون ٦٦١٩١

(٦٨٠٦٢)

تاكسى سيمكا ٢ راكب موتور مجدد عداد B.B رخصة ٧ شهور تليفون ٢٩٢٩٠ طول النهار

(٦٧٧٠٦)

للبيع بسبب السفر
تاكسى فوكسهول ١٩٥٨ شمال بحالة جيدة وديكانيه ملاكى ١٩٥٥ بنهائى ٥٥٠ ج ، ٣٥٠ ج ت ٨٢٦١٢٩ الوسطاء يمتنعون

(٦٧٤٤١)

راديو سيارة فيليبس
بجميع مشتملاته بالتقسيط والتركيب مجانا
الاتصال ت ٩٠٢٣١٥

عقار

للبيع عمارة بالدقى او نصفها مساحتها ٧٠٠ م مبانى ٥٥٠ م اربعة ادوار – الدور ٤ شقق – ايراد سنوى ١٨٠٠ ج – نهائى ٢٠٠٠٠ ج المخابرة تليفون ٨٩٥٠٢٩ – الوسطاء يمتنعون

(٥٧٤٧٨)

نرشدكم مجانا
عمارات بالمليم مخصصة وسط القاهرة ٢٥٠ م ٦ ادوار ايراد ١١٧ ج بـ ١٤٥٠٠ ج وايراد ١٢١ ج بـ ١٧٠٠٠ ج وايراد ٤٥ ج بـ ٦٠٠٠ ج وايراد ٢٠٠ ج بـ ٢٧٠٠٠ ج وعمارات ارباح من ٧ – ١٠ ٪ وفيلات واراضى بكل سعر ت ٢١٧٠٢ من ١٠ صباحا

مزايدات

يبع بالمزاد العلنى
لشركة تحت التصفية
اليوم العاشرة صباحا
٢ شارع معروف من سليمان باشا لكاتب ودواليب صاج وآلات كاتبة ترابيزة اجتماعات وسجاد ونجف وكراسى وخزنة حديد انجليزى وشانون وطقم جلد وادوات متعددة للمكاتب ..
الخبير صبحى جاد

مزايدات

اليوم بالفيلا بالمعادى
المزاد الساعة ١٠ صباحا
٨٢ شارع ٩ بالمعادى
بيع جميع محتويات الفيلا الفاخرة
الخبير محمود حسنى

مزاد بمصر الجديدة
اليوم ١١ صباحا و ٥ مساء
١٠٧ ش (سعود سابقا)
(جهاز عروس) نوم وسفرة وانتريه نجف كريستال وصالون مذهب سجاد صينى ماكينة خياطة سخان وخلافه

مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
اثاثات ومفروشات .. فيلا كاملة وجهاز عروس كامل
٢٩ شارع المساحة بالدقى
و ٢ تليفزيون ١٤ و ٢١ بوصة
الخبير انطون غطاس
ت ٩٠٠٧٤٤ – ٩٠٠٠٥٩ ص ١٦

بمصر الجديدة
غدا المعاينة والاحد
البيع بالمزاد العلنى
على مفروشات مودرن
٩ شارع نخلة المطيعى
« بجوار كلية النصر »
غرفة نوم وغرفة لشخص آرو – غرفة سفرة آرو . صالون حرير – بار باباى حمالة ملابس . مكتب آرو . نجف . تابلوهات . مكنسة كنبور . ماكينة سنجر . كريستالات فازات . تماثيل صينى . اطقم . فوتيهات للفرندة . راديوهات . سجاد عجمى . تليفزيون نصر . فريجيدير غسالة سابرينا . فرن بوتاجاز ٤ شعلات .
الخبير ماريو كازاتى
سجل رقم ٧ ت ٥٤٥٨١

الاحد ١١ اكتوبر العاشرة صباحا
بالقاهرة
١٨ شارع هدى شعراوى
قرب ميدان سليمان باشا
بيع هام بالمزاد العلنى
على : صالون وانتريه ستيل ومودرن كنبة مذهب موبليات انجليزى برفان مشرابية حجرة سفرة ونوم آرو نجف واطليك برونز وكريستال وهولاندى كومود وترابيزات مركترى وبرنز تحف فنية تابلوهات فازات وبوتيشات صينى راديو وتسجيل ترانزيستور . راديو جرام ماكينات كتابة عربى وافرنجى سجاجيد عجمى طقم مابن اندويب اطقم صينى للسفرة والشاى فضيات كريستوفل كريستالات ماكينة خياطة ترسطرومروحة ودفاية بالكهرباء كنزولات بريستو ثلاجة بالكهرباء فرن بوتاجاز وخلافه
المعاينة السبت ١٠ اكتوبر ١٩٦٤
الخبير المثمن
جويدو كاسكو
مقيد تحت رقم ٩ بسجل الخبراء
ت ٥٤٦٦٦ – ٤٤٧٧٤ بالقاهرة

لوازم الشتاء

بلوفرات قمصان نوم فساتين شنط فانتزيه بلاطى جلد للمطر وكل مايلزم للاطفال والاولاد والبنات والسيدات والرجال لفصل الشتاء .
غند بوتيك نيفين
٢ شارع القاضى الفاضل المتفرع من شارع قصر النيل بالقاهرة بجوار داود عدس

اعلانات مبوبة مصورة

نظارات طبية

دافيدسون وريجنشتريف
عمارة كونتيننتال ميدان الاوبرا ت ٩١٥٦١٠

للايجار

بنسيون فيلا تانا
سيدى بشر الاسكندرية ت : ٦٠٥٢٧
مفتوح طول العام وبه غرف بالشهر للموظفين والموظفات باثمان زهيدة ومستعد لقبول الرحلات السياحية والمدرسية

الشركة الاشتراكية لتقسيم وبيع الاراضى

٢٧٨ ش شبرا ارض اغا خان
امام محطة بنزين شل
تعلن للسادة المواطنين
الذين هدمت مصانعهم
تقدم الشركة ثلاثة عنابر للايجار فى شبرا الخيمة بطريق بيجام بجوار مصانع النسيج
مساحة كل عنبر ٧٥٠ متر
● المؤجر يدفع التأمين بالكامل لمدة خمس سنوات واذا أراد المؤجر تجديد العقد يجدد من تلقاء نفسه
● المعاينة : بسيارات الشركة مجانا
ادارة : لبيب عبد الشهيد نخلة

عقار

الشركة الاشتراكية لتقسيم وبيع الاراضى

٢٧٨ شارع شبرا
ارض اغا خان
تقدم اعظم فرصة
التقسيم السابع والثامن
بشبرا الخيمة
مدينة السعادة
بجوار مزلقان شبرا الجديد
مساحات تبدأ من ١٠٠ متر الى ٢٠٠ متر نواحى ممتازة شوارع فسيحة ١٠ امتار مواصلات سهلة اتوبيسات ٢٣ و ١٢٦ و ١٣٢
تقسيط مريح بدون فوائد
٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
● فبادروا بحجز القطعة التى تناسبكم ضمانا لمستقبلكم ومستقبل اولادكم
● جميع المرافق على وشك الانتهاء .
المعاينة بسيارات الشركة يوميا مجانا
المدير : لبيب عبد الشهيد نخلة

أعمال البوتاجاز

اطلبوا ٣٠٥٠٦
بالشركة المتحدة للبوتاجاز
تصليحات تركيبات صيانة

أراضى للبناء

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تهيىء لك الفرصة
لتؤمن مستقبل أسرتك
بتقديم التقسيم الثالث من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
قريبة من المواصلات والمرافق العامة على شارع خوفو بـ عرض ٤٠ متر
● التقسيم مسجل باسم الشركة
وتقدم كذلك
مدينة سليم بالجيزة
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
طبقا للقانون لتقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ١٩٤٠
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
الاربعاء عطلة اسبوعية

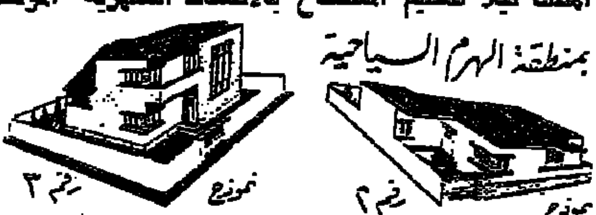
أراضى للبناء

الشركة العقارية للتجارة والمقاولات
٤٦ شارع عبد العزيز (العتبة) ت ٩٠٣٠٨٨
تتشرف بتقديم تقاسيمها التالية
تقسيم طومان باى
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة
مدينة الرائد العربى
بضاحية مصر الجديدة
امام المعهد الصناعى العالى مباشرة
مدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مرافق تامة – مواصلات سهلة ومتعددة
بالتقسيط المريح بدون فوائد
الاستلام والاستغلال فورا

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الاراضى
٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بور سعيد مباشرة
أمام محطة اتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣
باعظم منطقة سكنية مساحات مناسبة
باسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
وكذلك تقدم ٢٠٠ متر على شارع بورسعيد واجهتين بالمرفق
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

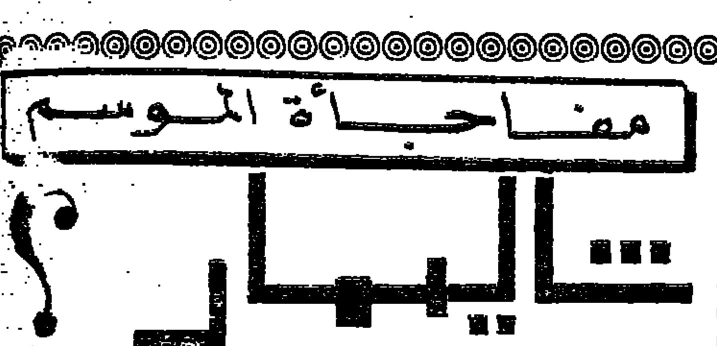
اراضى للبناء

العالمية للتعمير
الادارة
١١ شارع مريت باشا
تليفون ٧٥٤٥٤
الفرع ١٠٠
شارع الهرم
محطة ستوديو مصر تليفون
٨٩٥٦٩٣
تقدم
مشروع اشتراكية تمليك المساكن بايجار سكنك
امتلك فيلا تسليم المفتاح بالاقساط الشهرية الموضحة



بقسط شهرى ٩ جنيهات بقسط شهرى ١١ جنيها
ادفع الربع والباقى على ٦٠ شهرا بدون فوائد
ادفع الثلث والباقى على ٨٠ شهرا بدون فوائد
مدير عام « حسن خطاب »

مفاجأة الموسم



قريبا سيتحدث جمهور القاهرة عن « شاليمار » فمن هى شاليمار ؟ ؟ انها مفاجأة الموسم للجميع تظهر قريبا لترضى الجميع فانتظروا « شاليمار »

اراضى للبناء

للبيع قطع اراضى مقسمة ومحدودة للبناء
فى اجمل تقسيم سكنى جديد
مدينة الزهور
على ديزل المطرية بالمنطقة البحرية لعين شمس
والتى تمتاز بكل هذه الصفات
١ – انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ٤٠ .
٢ – شوارع ١٠ ، ١٥ ، مترا (مياه – نور – مجارى) .
٣ – القطع محددة وليست على الشيوع (٥٥٠ قطعة)
٤ – شبكة واسعة من المواصلات وتحفها المدارس والمنافع العامة
٥ – سعر البيع يبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
استفد من كل هذه المميزات واتصل ب



١٨٨ شارع رمسيس بغمرة ت ٨٢٨٥٩٤
ويمكن معاينة التقسيم على الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

مزايدات

المزاد الكبير

● سيارات موديلات ٦٢ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧
● ثلاجات نورج وجنرال اليكتريك ووستنجهاوس و ..
● غسالات وافران بوتاجاز وسخانات ومكانس
● تليفزيونات وريكوردرات وخلاطات واجهزة تكييف
● سجاد ثمين نادر ونجف انواع

اليوم ..

البيع مستمر من العاشرة صباحا
١٨ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة
خاص بمؤسسة كبرى واخرين
خبير ومثمن ومصفى **حلمى خزام**
رقم ٦٧ بسجل خبراء وزارة الاقتصاد

القاهرة رفضت كل حل وسط وتمسكت بشروطها

بقية المنشور فى صفحة ١

كل حل وسط مرفوض

وعلم المحرر السياسى للاهرام ان الجمهورية العربية بالفعل ...ت مصممة على موقفها وانها بالتشاور مع الرؤساء ...فريقيين ــ ابدت عدم اطمئنانها ...ى الاطلاق لاى حل وسط او ...ى وعود تقطعها السلطات فى ...كونجو

وكانت هناك عدة اقتراحات نوقشت فى ...تماع الرؤساء الافريقيين ولكن اتجاه ...لمناقشة استبعدها جميعا لفقدان الثقة ...كاملة باوضاع ليوبولدفيل الحالية .

□ وكان هناك اقتراح عرضه ...سفير الهند فى ليوبولدفيل ، ...د متشاورات بينه وبين السفير الامريكى ...ا مؤداه ان يدخل افراد السفارتين ...عربية والجزائرية الى مقر الامم ...متحدة فى حراسة القوات النيجيرية وان ...وا هناك ، ثم يسمح لتشومبى بالسفر القاهرة وحين تقلع طائرته تصل ...سيارة الى مقر الامم المتحدة فى ...بولدفيل فيتوجه افراد السفارتين ...عربية والجزائرية فى حراسة القوات ...نيجيرية الى مرسى القوارب ليعبروا ...، برازافيل .

وكان الاتجاه السائد الى رفض هذا ...اقتراح ، وقال الرئيس سيكوتورى :

« بصراحة انا لا اطمئن الى ...راسة الامم المتحدة فى الكونجو ، ...د قتل لومومبا هناك وكانت ...امم المتحدة مسئولة عن ...راسته ! »

□ وكان هناك اقتراح آخر بان يتوجه افراد السفارتين العربية والجزائرية الى سفارة اثيوبيا فى ليوبولدفيل وفى نفس الوقت يتوجه تشومبى الى سفارة اثيوبيا فى القاهرة كخطوة اولى ثم يخرج الفريقان من السفارتين ، الى مرسى ليوبولدفيل والى مطار القاهرة فى وقت واحد محدد

وقال الرئيس بن بيللا :

ــ انا اضمن أن احداً لن يعترض تشومبى فى طريقه من سفارة اثيوبيا الى مطار القاهرة ولكن لا أضمن مايحدث فى الطريق من سفارة اثيوبيا فى ليوبولدفيل الى مرسى نهر الكونجو

وكانت النتيجة الوحيدة بعد استبعاد هذه الاقتراحات ، وغيرها ، ان القاهرة ــ ومعها الاجماع الافريقى ــ لن تقبل بأى حل الا على شروطها

مع تشومبى فى القصر

وفى اثناء ذلك كله ــ طوال نهار امس ــ كان « مويس تشومبى » فى قصر الضيافة ــ قصر العروبة ــ فى حالة نفسية سيئة .

وكان واضحا عليه منذ الصباح انه لم ينم طول الليل برغم ست زجاجات من بيرة « سمبا » المصنوعة فى كاتنجا ــ شربها فى ساعتين بعد منتصف ليلة اول امس .

وبدا تشومبى يومه مبكرا . وكان قد نام فى غرفة اخرى غير غرفة النوم الرئيسية فى القصر لانه اكتشف ان غرفة النوم الرئيسية بعيدة عن غرف نوم بقية افراد حاشيته واراد ان يكونوا جميعا بالقرب منه يسمعونه اذا نادى لاى سبب

هكذا قال !

وجلس تشومبى فى الردهة التى تتوسط حجرات الدور العلوى فى قصر الضيافة وراح يملى بعض الرسائل على احدى سكرتيراته وهى ((مورسيبا اوديل)) التى تبين انها تحمل الجنسية الفرنسية وانها من قبل كانت تقيم فى الجزائر

واملى تشومبى خطابا الى الرئيس جمال عبدالناصر ثم املى بضعة خطابات اخرى لعدد من رؤساء الدول الافريقية

وتناول تشومبى افطاره وهو جالس يملى رسائله . وكان افطاره علبتين من لحم « الكابوريا » صيدت وعبئت على شواطىء البحر الكاريبى وعلبة من التونة الاسبانية ومعها زجاجتان من بيرة «سمبا»

وبعد الرسائل سأل تشومبى اذا كان يستطيع ان يقابل بعض الصحفيين الذين جاءوا مع وفده وفى طائرته وصعد اليه اثنان منهم وهما من البلجيكيين وراح تشومبى يتحدث اليهم ويقول :

((اننى أريد أن يعرف العالم اننى هنا سجين فى قلعة متهدمة))

ويبدو أن الصحفيين نظروا من حولهما الى الجدران والسقوف المطلية بالذهب وقال تشومبى على الفور :

((حبسونى فى قصر مطلى بالذهب ... ولكنى محبوس ... هو فى رأيى قلعة متهدمة ... لابد ان تكتبوا هكذا !))

((أنا رئيس حكومة))

وفى الساعة الثانية عشرة وصل الى قصر الضيافة مرة ثانية خلال يومين السيد عبد المجيد فريد السكرتير العام لرئاسة الجمهورية يطمئن على احوال الضيافة وطلبه « تشومبى » وذهب به الى الشرفة وجلس معه ووجه اليه السؤال قائلا :

ــ يا سيدى السكرتير العام هل استطيع أن أعرف لماذا أنا سجين ؟

وقال عبد المجيد فريد :

ــ لقد تكلمنا فى ذلك بالامس ، وأنت لست سجينا ، ولو كنا نعاملك كسجين ما كنا ابقيناك هنا ولكنك تعرف الظروف ، ان هناك ارواحا مصرية فى خطر ومن حقنا وظروف الكونجو كما تعرف ان نؤمن حياة جميع مواطنينا

وقال تشومبى وهو يتحرك بعصبية فى مقعده :

ــ هل انا طفل ... أنتم تعاملوننى كطفل ...

ثم زادت عصبيته وقال :

ــ انا لست طفلا ... انا رئيس حكومة !

ثم قال موجها الكلام لعبد المجيد فريد :

ــ انت سكرتير عام ... وانا رئيس حكومة !

ثم استطرد :

ــ هل تحجزون رئيس حكومة رهينة فى مقابل عدد من موظفى سفارتكم ؟

وقال عبد المجيد فريد :

ــ المسألة ليست مسألة مناصب !

وصاح تشومبى وهو يقفز من مقعده :

ــ انتم مرة أخرى تعاملوننى كطفل ... انا لست طفلا ... انا رئيس حكومة

وخرج عبد المجيد فريد

وحان موعد الغداء وحاولت «مورسيبا» سكرتيرة تشومبى الفرنسية ان تقنعه بالنزول الى قاعة الطعام وتناول وجبة ساخنة بدل العلب المحفوظة ، ورفض تشومبى وقال لها « مورسيبا » :

اننا نأكل من طعامهم كل يوم ولا يصيبنا شىء !

وقال تشومبى باصرار : هم لا يكرهونكم .. ولكنهم يكرهوننى أنا !

وعاد تشومبى يطلب بعض علبه المحفوظة وبعض زجاجات بيرة « سمبا »

وبعد الظهر جلس تشومبى يملى مرة اخرى بعض الرسائل ، ثم اخطر بان السكرتير العام لرئاسة الجمهورية قادم لمقابلته فى الساعة السابعة ، وبدأ ان حالته المعنوية تحسن وقال «لمورسيبا» :

ــ لابد أن هناك شيئا جديداً !

وكان عبد المجيد فريد يحمل بالفعل جديدا ، ولكن تشومبى كان يريد ان يتكلم قبل ان يسمع .

قال على الفور : لقد كتبت رسالة للرئيس جمال عبد الناصر ابلغه فيها بنتيجة اتصالاتى بليوبولدفيل وانهم اليوم سوف يرفعون الحصار عن السفارة ويسمحون بعبور افرادها الى برازافيل .

وقال عبد المجيد فريد ان ذلك يحدث الان فعلا وانه موضوع زيارته لتشومبى ولقد جاء يبلغه انه يستطيع ان يتصرف كما يشاء وانه ليست هناك اية قيود على حركته .

وفتح تشومبى عينيه على آخرها وسأل :

ــ منذ متى يسرى هذا القرار ؟

وقال عبد المجيد فريد .

ــ من هذه اللحظة .

وسأل تشومبى :

ــ هل استطيع ان اسافر غدا ؟

ــ وكان الرد :

ــ الليلة اذا احببت !

اجتماعات جانبية

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد استكمل الرؤساء مشاوراتهم التى جرت طوال انعقاد المؤتمر ، كما كانوا يجتمعون بوزراء خارجيتهم الذين عرضوا عليهم توصيات اللجان المتفرعة

وقد سافر امس السيد كينيث كواندا رئيس حكومة زامبيا والسيد ميلتون اوبوتى رئيس وزراء اوغندا وودعهما مندوبا عن رئيس الجمهورية الدكتور نور الدين طراف نائب رئيس الوزراء ؛ ويسافر الى تونس الرئيس الحبيب بورقيبه . كما يسافر غدا الامبراطور هيلاسيلاسى والحاج احمدو اهيدجو رئيس الكمرون ، ورئيس وفد نيجيريا . ويسافر يوم الاحد الامير عبد الله السالم الصباح امير دولة الكويت ، والدكتور اوزفالدو دورتيكوس رئيس كوبا الذى يطير الى الجزائر فى زيارة رسمية .

المشروع الكامل لبرنامج السلام والتعاون الدولى

بقية المنشور ص ٧

محاصرة جنوب افريقيا

ويعلن الرؤساء وجوب عزل الحكومات ...ى مازالت تصر على اتباع سياسة ...تمييز العنصرى عن العالم المتمدين ...تماما . وتعبر دول المؤتمر عن ...اعها بانها لن تستمر طويلا فى تحمل ...يد الحكومة الحالية فى جنوب افريقيا ...سها فى مجتمع الامم ، كما يعلن الرؤساء ...السياسة غير الانسانية فى جنوب ...يقيا تشكل خطرا يهدد السلام والامن ...العالم ، وانه ينبغى على الدول المحبة ...سلام ان تضمن تحرير شعب جنوب ...يقيا ؛ ولذلك فان المؤتمر ..

١ ــ يناشد كل الدول ان تقاطع جميع ...ائع جنوب افريقيا وان تمتنع عن ...دير كافة السلع بما فى ذلك الاسلحة ...ذخيرة والبترول .

٢ ــ يدعو كافة الدول ان تقطع ...تها الدبلوماسية والقنصلية وغيرها ...علاقات تربطها بجنوب افريقيا .

٣ ــ يقرر ان الحكومات الممثلة فى ...ا المؤتمر سوف ترفض اعطاء حق ...هبوط لكافة الطائرات والبواخر المتجهة ...او القادمة من جنوب افريقيا .

٤ ــ ويدعو الى اطلاق سراح جميع ...طنيين وكذلك المسجونين او المعتقلين ...سياسيين ، ويوجه الدعوة لكل القوى ...جديدة الصاعدة ان تساهم فى صندوق ...تحرير الخاص الذى انشأته منظمة ...وحدة الافريقية .

التعايش السلمى

ويتضمن برنامج السلام « والتعاون ...دولى » فصلا كاملا عن التعايش السلمى ...بين مبادئه بمعرفة الامم المتحدة ، ...صى المؤتمر الجمعية العامة للامم ...متحدة ان تصدر وتقر بما يتمشى مع ...مبادىء التى اقرها الرؤساء ، اعلانا ...عن مبادىء التعايش السلمى ، وتلك ...اء الدورة العشرين للجمعية العامة التى ...فيها الاحتفال بالعيد العشرين لقيام ...الامم المتحدة .

مشاكل الامم المقسمة

ويعلن المؤتمر تمسكه بمبدأ سيادة ...دول وسلامة اراضيها ، ووجوب اعادة ...اجزاء من المناطق والاقاليم التى ...قطعتها الدول المحتلة او حولتها الى ...عد تحتفظ لنفسها بالسيادة عليها ، ...الدولة الام .. ويندد المؤتمر بكل ...اشكال التدخل فى الشئون الداخلية لاى ...ة من الدول .

والمؤتمر يعتبر مشكلة الامم المقسمة ...ا من اسباب التوتر الدولى ، ويعلن ...ده الكامل على رغبة شعوب البلاد ...المنقسمة فى الوصول الى وحدتها الوطنية ، ...ى تخبر البلاد المختصة على ان تسعى ...لايجاد حلول عادلة دائمة تصل الى ...توحيد اقاليمها المقسمة بوسائل يقبلونها ...عن طريق المفاوضات وبدون اى تدخل ...او ضغط من الخارج .

كوبا وقبرص

ويطالب المؤتمر امريكا بأن ترفع ...الحصار التجارى والاقتصادى المطبق ضد ...كوبا والذى ينتهك القانون الدولى وان ...تنهى قاعدتها فى جوانتانامو .

كما يسجل المؤتمر استعداد حكومة ...كوبا لان تسوى خلافاتها مع امريكا على ...اساس من المساواة ، ويدعو الحكومتين ...للدخول فى مفاوضات لتحقيق هذا الهدف .

ويطالب الرؤساء جميع الدول بتمشيا التزاماتها بمقتضى ميثاق الامم المتحدة ، ...ان تحترم سيادة ووحدة واستقلال والكيان ...الاقليمى لقبرص ، وان تمتنع عن التهديد ...او استعمال القوة او استخدامها او التدخل ...فى قبرص ، ويؤكدون ان محاولات فرض ...حلول لايقبلها شعب قبرص يجب ان تتوقف

وقف القتال فى الكونجو

ويؤيد المؤتمر جهود منظمة الوحدة ...الافريقية من اجل اقرار السلام والوفاق ...لشعب الكونجو على وجه السرعة ، ...ويناشد اللجنة المختصة والتابعة للمنظمة ...ان تجمع شمل مختلف الزعماء السياسيين ...وزعماء الفئات المتنازعة لتحقيق السلام ...الداخلى ، وان تتخذ اللجنة ترتيبات ...لانشاء حكومة ديموقراطية قومية .

... المؤتمر ... الندا للذين يتحاربون ... ان يتوقفوا عن القتال فورا ...

فى شئون الكونجو الابى ان تكف عن ذلك وعلى دول المؤتمر ان تبعث بالنداء لهيئاتها الدبلوماسية فى هذه الدول .

كذلك يناشد المؤتمر حكومة الكونجو الديمقراطية ان تتوقف فى الحال عن تعبئة القوات المرتزقة وان تقوم بتسريحها ليتسنى الوصول الى حل افريقى .

ويعنى الرؤساء المبادىء المتعلقة بحل كل نزاع بدون التهديد باستخدام القوة او باستعمالها فعلا ، موضحا ان استعمال القوة يتخذ سبلا متعددة ليست عسكرية فقط ، ولكن سياسية واقتصادية كذلك .

فى الهند الصينية

وتطبيقا لهذه المبادىء ، فيما يتعلق بهدف دول عدم الانحياز فى اعادة السلام والاستقرار فى شبه جزيرة الهند الصينية فان المؤتمر يناشد الدول المشتركة فى معاهدات جنيف لعامى ١٩٥٤ و ١٩٦١ الامتناع عن اى عمل يزيد حدة التوتر الحالى ، ووقف التدخل الاجنبى ، وعقد مؤتمر « جنيف » جديد خاص بالهند الصينية لتحقيق تسوية سلمية للمشكلات الحالية ، وهذه الحلول هى : الاعتراف بحياد كمبوديا ، وضمان دقة تنفيذ اتفاقيات جنيف ، والوصول الى حل سياسى لمشكلة فيتنام .

نزع السلاح

ويحث المؤتمر الدول الكبرى على ان تبدأ من جديد فى بذل جهودها بالتعاون مع اعضاء لجنة نزع السلاح التى تمثل ١٨ دولة ، بهدف التوصل سريعا الى عقد اتفاق لنزع السلاح الشامل . ويحث على توسيع نطاق معاهدة الحظر الجزئى على التجارب ، حتى تشمل التجارب التى تجرى تحت الارض . ويناشد الدول الكبرى تخفيض ميزانياتها العسكرية ، ويطالبها بالا تتبع سياسات تؤدى الى انتشار الاسلحة الذرية وملحقاتها بين الدول التى لاتملكها فى الوقت الحاضر ويطلب الرؤساء استعدادهم ويطالبون الدول الاخرى جميعا بعدم انتاج اى اسلحة ذرية او حيازتها . كما يحث المؤتمر على التعاون الكامل فى سبيل استخدام الفضاء الخارجى فى الاغراض السلمية .

ويعتبر المؤتمر ان اعلان دول افريقيا الخلص بتجريد افريقيا من الاسلحة النووية وآمال دول امريكا اللاتينية فى تجريد قارتها من الاسلحة النووية ، وجميع الاقتراحات الخاصة بتجريد مناطق اوروبية من هذه الاسلحة ، يعتبرها خطوات تسير فى الاتجاه الصحيح . ويؤيد عقد دورة خاصة للامم المتحدة بشأن نزع السلاح او بشأن مؤتمر لبحث المشكلة كما يؤيد اقتراح بحث الجمعية العامة فى الدورة القادمة للمشكلة .

الاحلاف والقواعد

ويعلن المؤتمر معارضته للاحلاف والتحالفات لانها تزيد من حدة الحرب الباردة ، ويعلن تأييده للبلاد التى تسعى لضمان اجلاء القواعد الاجنبية من اراضيها ويطالب الدول التى تحتفظ بقوات وقواعد اجنبية فى بلاد اخرى ان تقوم بتصفيتها ، ويرى ان استمرار وجود قاعدة عسكرية امريكية فى جوانتانامو ضد رغبة حكومة وشعب كوبا يمثل انتهاكا لسيادتها . ويطالب حكومة امريكا بأن تفاوض حكومة كوبا بشأن اجلاء القاعدة .

ويصدر الرؤساء قرارا بشأن الامم المتحدة فى دورها فى الشئون الدولية وتنفيذ قراراتها وتعديل ميثاقها . ويناشد المؤتمر كل اعضاء الامم المتحدة ان يصدقوا على التعديلات التى ادخلت على الميثاق ، كما يدرك الحاجة لاعادة النظر فى اوجه نشاط الامم المتحدة وميثاقها بقصد زيادة فعاليتها بما يتمشى مع التغيرات والتطورات السريعة فى الاوضاع الدولية . وستجرى الدول غير المنحازة مشاورات فيما بينها من اجل تحقيق هذا الغرض .

ويوصى المؤتمر بأن تنظر كل الدول الاعضاء بعين الاعتبار فى امكان رياسة رؤساء الدول او الحكومات لوفودهم فى الدورة القادمة التى يوافق عقدها انقضاء ٢٠ عاما على انشاء المنظمة . ويعيد المؤتمر تأكيد التوصيات التى صدرت من اول مؤتمر للدول غير المنحازة ومطالب الجمعية العامة بأن تعترف فى دورتها القادمة بممثلى جمهورية الصين الشعبية . كما يوصى الدول الاعضاء باحترام قرارات ...

مصاب آل عثمان بفزاره

توفى الى رحمة الله المأسوف على شبابه

عبد العال محمد

نجل الشيخ محمد نعمان نائب العمدة وشقيق السادة نعمان ببنك التسليف وعثمان وحرم الاستاذ مصطفى سليم المحامى وابن اخ السيد مهنى سيد وابن اخت السادة محمد وعبداللطيف رضوان ومحمد وعبد الجواد عبد الرحمن وابن عم السيد احمد شوقى وابن عمة وخالة السادة نعمسان وعزت ومدحت والاستاذ رفعت مأمور الضرائب وصفوت والسادة فرغلى وعبد المنعم مبروك عضو مجلس الامة واخوتهم وحرم السيد محمد عطا والسادة عبد التواب عثمان بالتمساحية وابن خال الاستاذ منير رميح مراقب جامعة القاهرة وحرم خيرت رميح عضو المحافظة وزكى عبد السميع بالحوطا والسادة محمد واحمد شعلان وقريب عائلات قرشى ورميح وغزالى والسيد كمال وصمان عمدة الانصار وليالى المأتم الثلاث بفزاره تلغرافيا القوصيه

آل يوسف مصطفى بملوى

توفى الى رحمة الله الحاج

حسن عبد الرحمن

والد اسماعيل ومحمد وحرم على اسماعيل النجار المدرس وفتحى ومحمد بنزلة ضاهر وابن عم محمد البرنس والحاج عبد الخالق ويوسف وفوزى وعم عثمان ورضا بكر وسيد وحسين محمد مصطفى وخال الاستاذ ابراهيم زكى بكلية الفنون ومحمد عبد السلام ومحمود صلاح وعبد الحميد السروجى والمهندس حمدى حسنين واسماعيل وحسين طرخان ونسيب عبد الهادى توفيق المدرس ومحمد طلبه وسعد طينه وآل سالم وابراهيم عوض وابو العلا والعزاء ملوى

المدير المالى ورؤساء وموظفو الاقسام المالية بشركة النصر لصناعة الزجاج يشاطرون السيد الدكتور محمد احمد عجلان مدير الشركة فى وفاة عديله المرحوم النقيب طبيب

صلاح محرم

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بالادارة التجارية بشركة اسكو

ينعون بمزيد الحزن والاسى

شهيد الواجب

الدكتور صلاح محرم

نجل الاستاذ / فهمى محرم مدير مصنع نسيج /٣ اسكو ويسألون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب باسوان

مدير ورؤساء الادارة الادارية والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن الرائد طبيب

صلاح الدين فهمى

شقيق زميلهم الاستاذ احمد جمال الدين محرم رئيس العلاقات العامة ويدعون للفقيد بالرحمة ولعائلته الصبر والسلوان

محمد وجيه عبد اللطيف واخيه محسن باسوان يشاطران السيد احمد محرم الاحزان فى شهيد الواجب

الرائد طبيب صلاح محرم

ويدعون للفقيد بالرحمة ولاسرته الصبر

اسكندر راغب فهمى ببنك الاسكندرية ينعى بمزيد الحزن الصديق الوفى

الدكتور صلاح محرم

ويسأل للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

خلاص النفوس بسوهاج

تشارك الاخ وليم جندى لوفاة عمه وترجو للاسرة العزاء

المؤتمر يستنكر

بقية المنشور فى صفحة ١

ثم نستطيع ايضا ان نرسل برقية الى حكومة جنوب افريقيا نستنكر فيها باسم الدول غير المنحازة تنفيذ حكم الاعدام فى هؤلاء الناس ، وبعدها نرسل برقية الى الامين العام نطالبه فيها بالتدخل لانقاذ هؤلاء الوطنيين ، وشكرا » .

وعقب رئيس الجلسة بقوله : اظن هذه انسب صيغة لاستنكار المؤتمر ، هل هناك معارضة ؟

وبدأ ممثلو الدول يتحدثون مؤيدين ، فاعلنت دول امريكا اللاتينية تأييدها للقرار مبتدئة بالمكسيك ، ثم اوروجواى ، فنتزويلا ، ثم ترينيداد ، فشيلى ، وتلاهم ممثل جامايكا ففنلندا .

ثم دارت مناقشة فنية حول الرسائل التى سيرسلها المؤتمر ، تعقيبا على ملاحظة لديالو تيللى بان بعض الدول ليس لها علاقات مع جنوب افريقيا اشترك فيها مندوب كينيا وتلاه الامبراطور هيلاسيلاسى الذى اعلن موافقته على اقتراح الرئيس .

وقد بعثت سكرتيرية مؤتمر عدم الانحياز برقيتين احداهما الى حكومة جنوب افريقيا تستنكر احكام الاعدام ضد نويسلبه مونى وويلسون وويلسون كاتشجا وزينالبكة مكابا من اعضاء حزب المؤتمر الافريقى واتحاد العمال فى جنوب افريقيا ، والثانية الى يوثانت تطالبه بالتدخل لانقاذ هؤلاء الوطنيين .

فتاة يونانية مخنوقة فى شقتها

الاسكندرية ــ من مكتب الاهرام ــ اكتشفت امس جثة يونانية مخنوقة فى بيتها بالازاريطة . عاد والدها الذى يعمل فى مصنع للموخلم الى بيته قبل منتصف الليل فاكتشف جثتها واكتشف ايضا سرقة مائة جنيه . القتيل عمرها ١٧ سنة

أسعار الذهب بالجرام

بمحلات أمين ونور السرجانى

الصاغة ٩١٢٥٥ وعبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨

عيار ٢٤	١٠٠ قرشا
عيار ٢١	٨٨ قرشا
عيار ١٨	٧٦ قرشا

البقاء لله

فقيدة آل البهتيمى والاخمر باسكندرية

فايزة على البهتيمى

السيدة جمبانة محارب

عزاء مصلحة السجون

الدكتور اديب بهنام

يوسف رزق المصرى

حفظ الله ميخائيل

مركز التدريب بالمطرية

الامن الصناعى والمطافى

الحاج محمود سلامة

نفيسه حامد الصرفى

الشيخ يوسف المرزوقى

ثروت جورج رفله

السيدة عزيزة حمادة جميعة

ماري (زاهية) اسحق

فكرى سليم يوسف

جليلة اندراوس

حلمى راغب

البنك الاهلى المصرى

حلمى راغب جورجى

ذكرى الاربعين

حرم المرحوم الحاج مصطفى البرادعى

وصفى جريس

ليديا قبريال تادرس

عبد فاضل حنين

الاستاذ لبيب الزردقى

للمرحوم جرجس غبريال

الذكرى الثانية

حسن على قنديل

شنوده عبد المسيح

الذكرى الثالثة للمرحوم شفيق عطا الله



هكذا من الأهرام
العمل من أجل السلام وتحريم الأسلحة الذرية ونزع السلاح لصالح البشرية
عدم الانحياز
رشاد منسي
محلات
اخوان
محلات
سيد عبد الفتاح
الشركة المتحدة
١٠٢ شارع القلعة بالقاهرة
ت ٧٦٠٨٤
وكلاء فورد بالوجه القبلي
المركز الرئيسي ٣ شارع البوستة الجديد
قصر النيل ت ٧٩١٨٦ القاهرة
اخوان
٦٢ ش الجمهورية بالقاهرة
ت ٩١٥٥٢١/٩١٥٤٨٢
١٨ و ٢٠ سعد زغلول محطة مصر بالاسكندرية
ت ٢٩٧٧٦
معرض
ماجد و لطفي
محمد محمد السيد دياب
١٩ شارع شامبليون بالقاهرة
ت ٥٩٣٩٧
الحاج
المقاول بالسويس
شركة
موزعو سيارات "نصر" نقل
الفيوم - بني سويف
معرض سيارات
١٢ شارع الانتكخانة ت ٤٦٠٠٦
شركة
مينا سليمان وشركاه
٥٩ شارع الجمهورية
شركة
أحمد عقبة وأولاده
ت ٩٠٩٤٢٩
مكتبة ومطبعة
ميدان الأزهر
ت ٩٠٦٥٨٠
ووليم يوسف
مقاولون جميع جوانب العمارات
٧ شارع سامي المتفرع من
شارع الصحافة ببولاق
القاهرة ت ٧١٦٥٣
شركة
"المصراني وشركاه"
ت ٥٤٦٠٦
س.ت ٩٦٧٠٠
الثقافة والارشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة للسينما والإذاعة والتليفزيون
اسطوانات صوت القاهرة - مصرفون
محلات أولاد
وشركاهم
١٧ ميدان العتبة
ت ٩٠٦٤٥١/٩٠٦٤٣٣
بالقاهرة
١ شارع محمد صبري ابو علم تليفون ٤٠٥٦٣
لجميع لوازم السيارات والجرارات والطلمبات
عشم نوار وشركاه
ت ٨٦٠٧٢٣
ت ٨١٤٣٥٥
شركة الموبيليات الفنية
٧١ شارع شبرا بالقاهرة
ت ٧٤٠٦٧
مؤسسة
الإخصائي الوحيد لعمليات الردم
٦ شارع قصر النيل
ت ٧٩٣٣٦
سيد البقري
١٧٠ شارع القلعة
ت ٩٠٨٤٧٥/٩٠٨٤٧٦
الإدارة ٩٠ شارع الأزهر ت ٩٠٥٥٣٤/٩٠٥٥٣٥
الفروع: ميدان العباسية بالقاهرة - محطة الرمل بالاسكندرية - الاسماعيلية
القاهرة